

RISE

ARCHITECTURAL
CERAMICS 



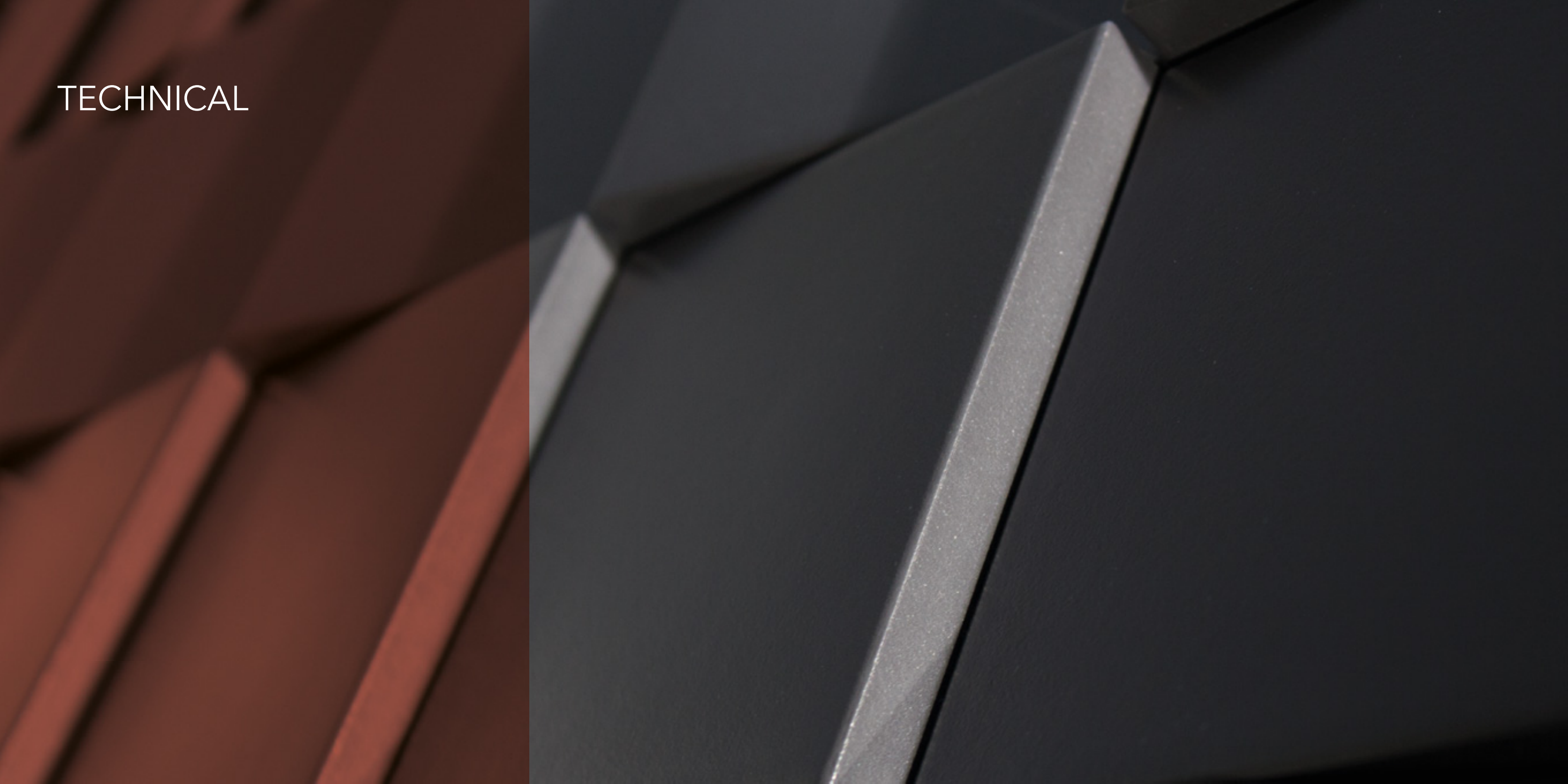
RISE

5"X5" | 12,5X12,5 cm





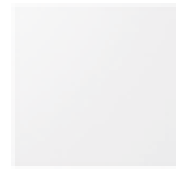
TECHNICAL



Available colors / Colores disponibles

Packing / Encajado

Ice White
Matte



Ice White
Gloss



Natural
Matte









Ash Grey
Matte




Graphite
Matte



			KG  LB		M2  FT2			M2  FT2	
Tamaño (cm)	Size (in)	Piezas / Caja Pieces / Box	Kg / Caja	Lb/ box	m2 / Caja	sq ft / Box	Cajas / Palet Boxes / Pallet	m2 / Palet	sq ft / Pallet
12,5x12,5	5"x5"	13	4,738	10.446	0,201	2.164	102	20,502	220.728

TECHNICAL FEATURES FOR DRY-PRESSED CERAMIC TILES WITH WATER ABSORPTION B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA LAS BALDOSAS CERÁMICAS PRENSADAS EN SECO CON ABSORCIÓN DE AGUA B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)










FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
----------------------------	--------------------------------	-------

 Dimensional Features	Rise (W 124,3 mm +/- 0,5% x 124,3 mm +/- 0,5% x h. 26mm) GL	
--	--	--

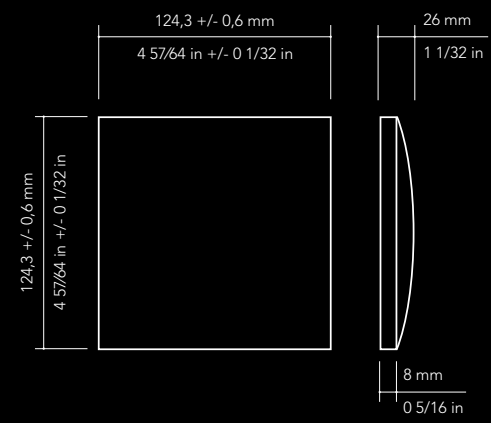
UNE-EN ISO 10545-2: 1998

TECHNICAL FEATURES FOR DRY-PRESSED CERAMIC TILES WITH WATER ABSORPTION B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA LAS BALDOSAS CERÁMICAS PRENSADAS EN SECO CON ABSORCIÓN DE AGUA B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
----------------------------	--------------------------------	-------

	Water absorption	White body Porcelain Concrete	$> 10\%$ $\leq 0,5\%$ $> 10\%$	UNE-EN ISO 10545-3:1997
	Modulus of rupture and breaking strength	White body Porcelain	Minimum 15 N/mm ² Individual Minimum 12 N/mm ² Minimum 35 N/mm ² Individual Minimum 32 N/mm ²	UNE-EN ISO 10545-4: 2012
	Crazing resistance	White body Porcelain	Pass Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
	Household products resistance	White body Porcelain	GA UA	UNE-EN ISO 10545-13:1998
	Chemical resistance	White body Porcelain	GLA ULA	UNE-EN ISO 10545-13:1998
	Stain resistance	White body Porcelain	5 >3	UNE-EN ISO 10545-14:1998
	Frost resistance	Porcelain Concrete	Porcelain Pass	UNE-EN ISO 10545-12:1997
	Non-slip value		R10 / CLASS 3 DCOF >0,60	DIN 51130:2014 ANSI A137.1:2012
	Colour tone difference Naturally cured		Concrete	

RISE



BEFORE INSTALLING THE PRODUCT

The surface where the product is being installed must be clean and level.

It is recommended that the layout of the product is prepared before the final installation.

Make sure you choose an adhesive apt for the area where the product is being installed.

TO ENHANCE YOUR PRODUCT

Use 1 mm - 0 3/64 in (0,5 mm - 0 1/64 in for CUE) spacers between the tiles to maintain an even installation over the whole surface. If the area where installing the material is not exposed

to humidity, grouting is optional, we recommend to use spacers of 0.5 mm without grout between the pieces.

In item Nilo Porcelain It is recommended 2 mm (0 5/64 in) spacers between pieces.

The colour of the grout should be as close as possible to the colour of your product.

Once the area has been grouted, and before the grout dries, remove any excess material with a damp sponge.

To enhance the light and shadow effect, adequate vertical lighting over the product should be installed (ideally, above the highest point of the installation)

MAINTENANCE

Maintenance free. Easy and practical to care for, due to the high standard of technical characteristics in each ceramic product.

Avoid abrasive or acidic cleaning products.

For the Concrete items, it is recommended to clean with clear water.

ANTES DE LA COLOCACIÓN

Preparar la superficie sobre la que se va a colocar tu producto debe estar limpia y aplomada.

Se recomienda plantear la colocación, previo a su instalación.

Elegir el material de agarre en función de las características de la superficie.

PARA ENSALZAR EL ASPECTO DE TU PRODUCTO

Se recomiendan separadores de 1 mm (0,5 mm para el modelo CUE) para colocar las piezas y conseguir de esta forma un aspecto óptimo. Si la zona de colocación del material no va a estar expuesta a la humedad, se puede evitar el material de rejuntado, dejando solamente 0,5 mm de separación entre piezas.

En el modelo Nilo Porcelain se recomienda utilizar 2 mm de junta.

También es aconsejable que el color de rejuntado sea similar al color del producto elegido.

Una vez rejuntado el producto, y antes de que se endurezca, retirar el material sobrante de rejuntado con una esponja mojada en agua.

Para potenciar el pronunciado efecto de luz y sombra sobre cada pieza, es de vital importancia colocar luz cenital, situada verticalmente sobre el producto.

MANTENIMIENTO

Práctico y sencillo de limpiar, dadas las excelentes características técnicas del producto, tan sólo es necesario un cuidado rutinario, evitando la utilización de productos abrasivos o ácidos.

En el caso de los productos Concrete se recomienda limpiar exclusivamente con agua limpia.

WEBSITE LINKS

www.architecturalceramics.com/catalogs

PLEASE NOTE THIS LINK IS CASE SENSITIVE

CONTACT INFORMATION:

www.architecturalceramics.com

1.800.287.1742

For general sales inquiries: sales@architecturalceramics.com

For commercial & hospitality sample requests: samples@architecturalceramics.com

Headquarters: 800 E Gude Dr Suite F Rockville, MD 20850