

COVE

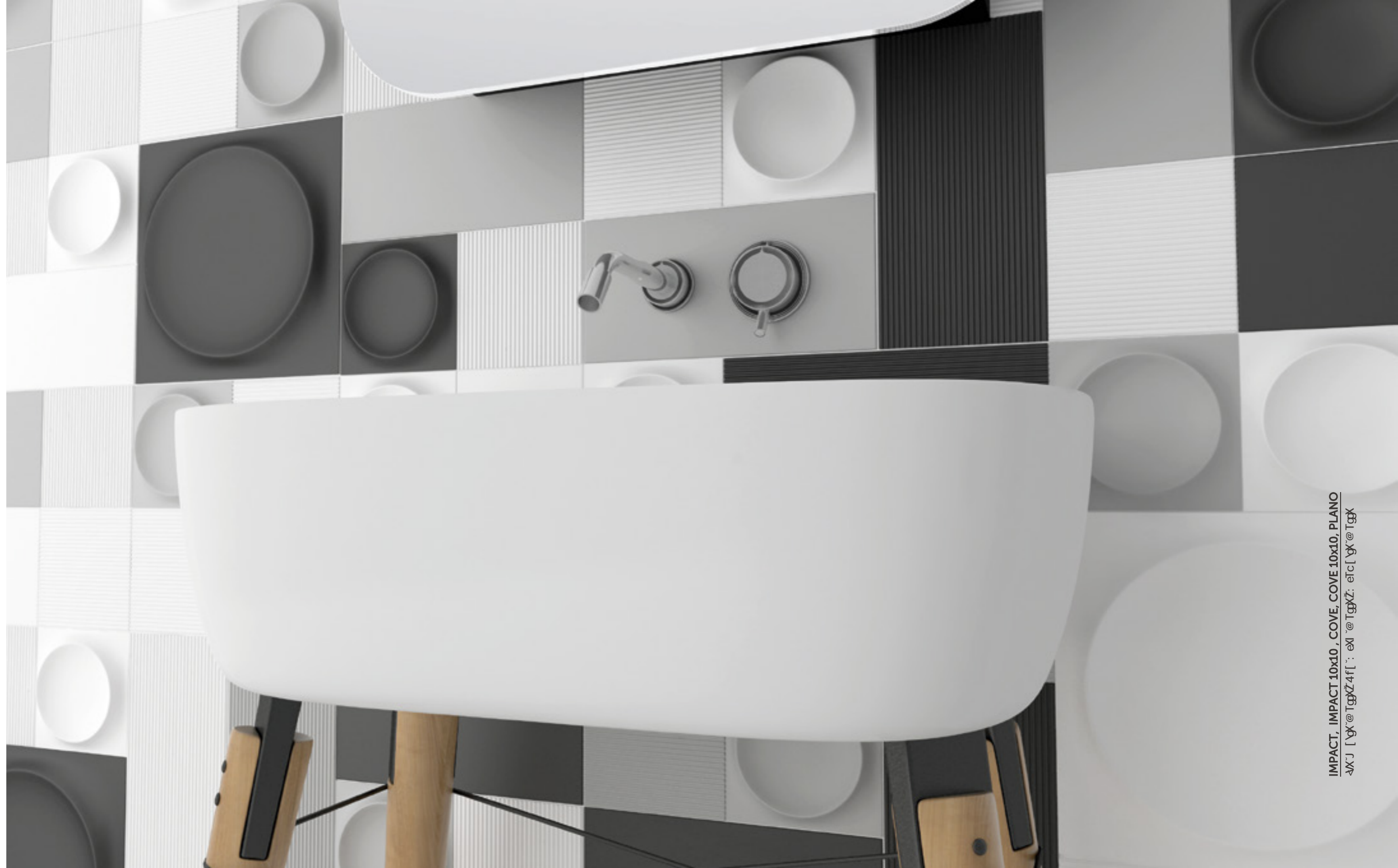
ARCHITECTURAL
CERAMICS 



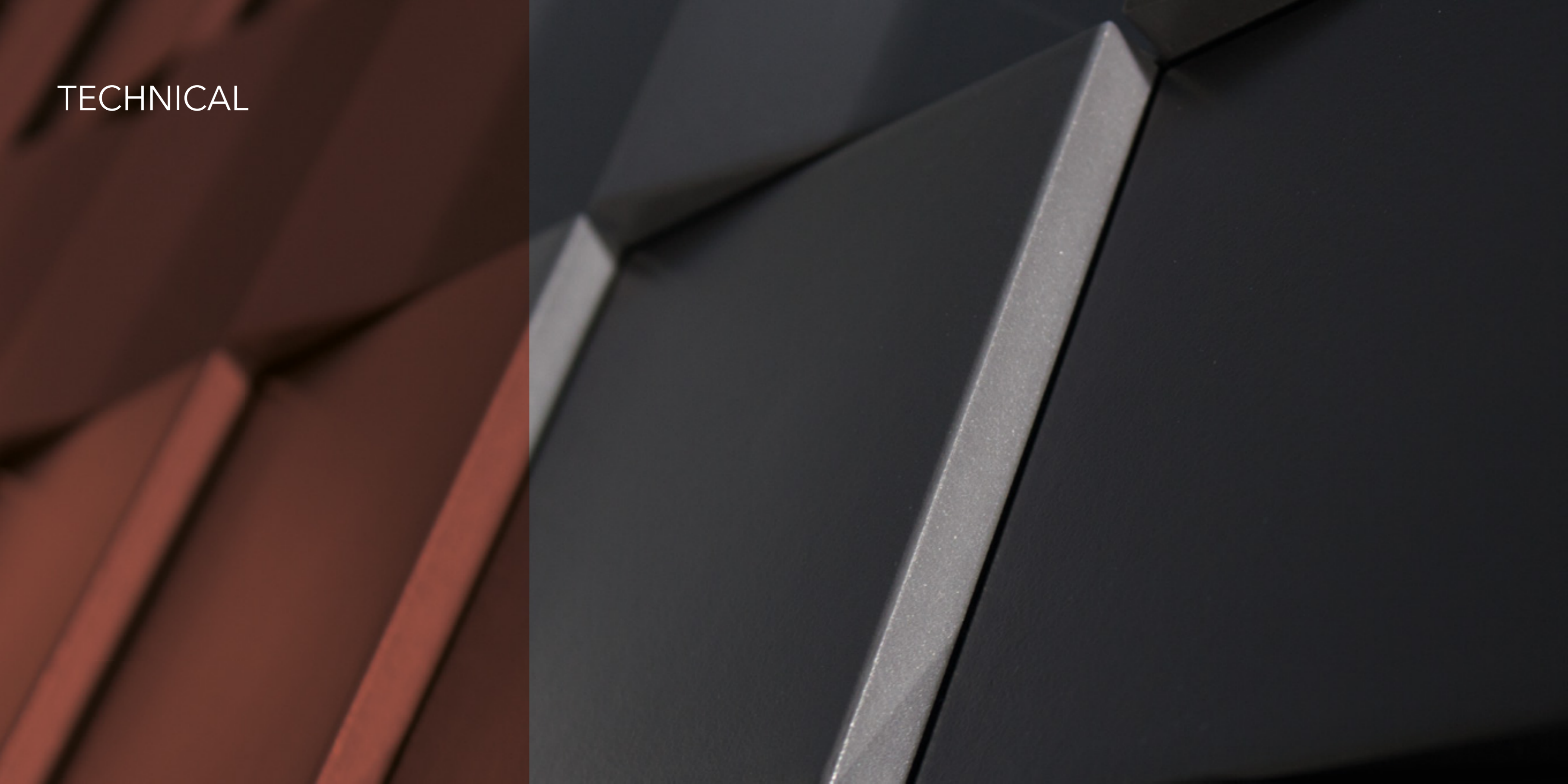
COVE

5"X5" | 12,5X12,5 cm

5"X10" | 12,5X25 cm



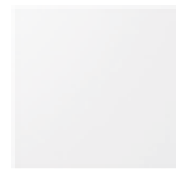
TECHNICAL



Available colors / Colores disponibles

Packing / Encajado

Ice White
Matte



Ice White
Gloss



Natural
Matte









Ash Grey
Matte



Graphite
Matte



									
Tamaño (cm)	Size (in)	Piezas / Caja Pieces / Box	KG / Caja	Lb / box	m2 / Caja	sq ft / Box	Cajas / Palet Boxes / Pallet	m2 / Palet	sq ft / Pallet
12,5x12,5	5"x5"	34	8,192	18.060	0,525	5.651	102	53,550	576.402
12,5x25	5"x10"	36	17,590	38.779	1,117	12.023	48	53,616	577.104

TECHNICAL FEATURES FOR DRY-PRESSED CERAMIC TILES WITH WATER ABSORPTION B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA LAS BALDOSAS CERÁMICAS PRENSADAS EN SECO CON ABSORCIÓN DE AGUA B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
----------------------------	--------------------------------	-------



Dimensional Features

Cove	(W 124,3 mm +/- 0,5% x 124,3 mm +/- 0,5% x h. 9 mm) GL
Cove 5x10	(W 124,3 mm +/- 0,5% x 249,5 mm +/- 0,5% x h. 9 mm) GL

UNE-EN ISO
10545-2: 1998

TECHNICAL FEATURES FOR DRY-PRESSED CERAMIC TILES WITH WATER ABSORPTION B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA LAS BALDOSAS CERÁMICAS PRENSADAS EN SECO CON ABSORCIÓN DE AGUA B Ia ($\leq 0,5\%$) & BIII ($E_b > 10\%$)

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
----------------------------	--------------------------------	-------



Water absorption

White body
Porcelain
Concrete

>10%
 $\leq 0,5\%$
>10%

UNE-EN ISO 10545-3:1997



Modulus of rupture and breaking strength

White body
Porcelain

Minimum 15 N/mm²
Individual Minimum 12 N/mm²
Minimum 35 N/mm²
Individual Minimum 32 N/mm²

UNE-EN ISO 10545-4: 2012



Crazing resistance

White body
Porcelain

Pass
Pass

UNE-EN ISO 10545-11:1997



Household products resistance

White body
Porcelain

GA
UA

UNE-EN ISO 10545-13:1998



Chemical resistance

White body
Porcelain

GLA
ULA

UNE-EN ISO 10545-13:1998



Stain resistance

White body
Porcelain

5
>3

UNE-EN ISO 10545-14:1998



Frost resistance

Porcelain
Concrete

Porcelain
Pass

UNE-EN ISO 10545-12:1997



Non-slip value

R10 / CLASS 3

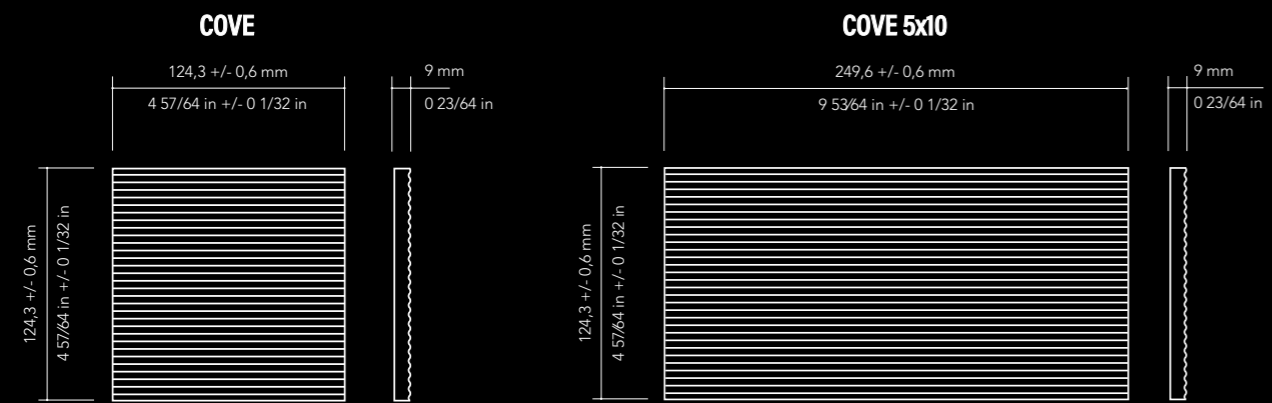
DCOF >0,60

DIN 51130:2014

ANSI A137.1:2012

Colour tone difference
Naturally cured

Concrete



BEFORE INSTALLING THE PRODUCT

The surface where the product is being installed must be clean and level.

It is recommended that the layout of the product is prepared before the final installation.

Make sure you choose an adhesive apt for the area where the product is being installed.

TO ENHANCE YOUR PRODUCT

Use 1 mm - 0 3/64 in (0,5 mm - 0 1/64 in for CUE) spacers between the tiles to maintain an even installation over the whole surface. If the area where installing the material is not exposed

to humidity, grouting is optional, we recommend to use spacers of 0.5 mm without grout between the pieces. In item Nilo Porcelain It is recommended 2 mm (0 5/64 in) spacers between pieces.

The colour of the grout should be as close as possible to the colour of your product.

Once the area has been grouted, and before the grout dries, remove any excess material with a damp sponge.

To enhance the light and shadow effect, adequate vertical lighting over the product should be installed (ideally, above the highest point of the installation)

MAINTENANCE

Maintenance free. Easy and practical to care for, due to the high standard of technical characteristics in each ceramic product.

Avoid abrasive or acidic cleaning products.

For the Concrete items, it is recommended to clean with clear water.

ANTES DE LA COLOCACIÓN

Preparar la superficie sobre la que se va a colocar tu producto debe estar limpia y aplomada.

Se recomienda plantear la colocación, previo a su instalación.

Elegir el material de agarre en función de las características de la superficie.

PARA ENSALZAR EL ASPECTO DE TU PRODUCTO

Se recomiendan separadores de 1 mm (0,5 mm para el modelo CUE) para colocar las piezas y conseguir de esta forma un aspecto óptimo. Si la zona de colocación del material no va a estar expuesta a la humedad, se puede evitar el material de rejuntado, dejando solamente 0,5 mm de separación entre piezas.

En el modelo Nilo Porcelain se recomienda utilizar 2 mm de junta.

También es aconsejable que el color de rejuntado sea similar al color del producto elegido.

Una vez rejuntado el producto, y antes de que se endurezca, retirar el material sobrante de rejuntado con una esponja mojada en agua.

Para potenciar el pronunciado efecto de luz y sombra sobre cada pieza, es de vital importancia colocar luz cenital, situada verticalmente sobre el producto.

MANTENIMIENTO

Práctico y sencillo de limpiar, dadas las excelentes características técnicas del producto, tan sólo es necesario un cuidado rutinario, evitando la utilización de productos abrasivos o ácidos.

En el caso de los productos Concrete se recomienda limpiar exclusivamente con agua limpia.

WEBSITE LINKS

www.architecturalceramics.com/catalogs

PLEASE NOTE THIS LINK IS CASE SENSITIVE

CONTACT INFORMATION:

www.architecturalceramics.com

1.800.287.1742

For general sales inquiries: sales@architecturalceramics.com

For commercial & hospitality sample requests: samples@architecturalceramics.com

Headquarters: 800 E Gude Dr Suite F Rockville, MD 20850