

Bonusmaterial

Språkskrinet Bläckfisk

Innehåll

Omslag – elevtexter (A4)	2
Omslag elevtexter (A5)	3
Tänk och planera	4
Tänk och planera – skrivbar mall*	5
Ram att skriva i – linjerad	6
Ram att skriva i – skrivbar mall*	7
Tankekartor	8
Storyboard/film	9-10
De nio ordklasserna	11
Skyltar – ordklasserna	12-16
Rättstavning – Diktamen	17
Betygsguide	18-19

* Du kan skriva direkt i mallen och sedan printa ut sidan



Mina texter



Namn: _____

Klass: _____

Mina texter



Namn: _____

Klass: _____

Mina texter



Namn: _____

Klass: _____

Tänk och planera

Titel: _____

När?

Var?

Vem/vilka?

Början

Problem/oväntad händelse

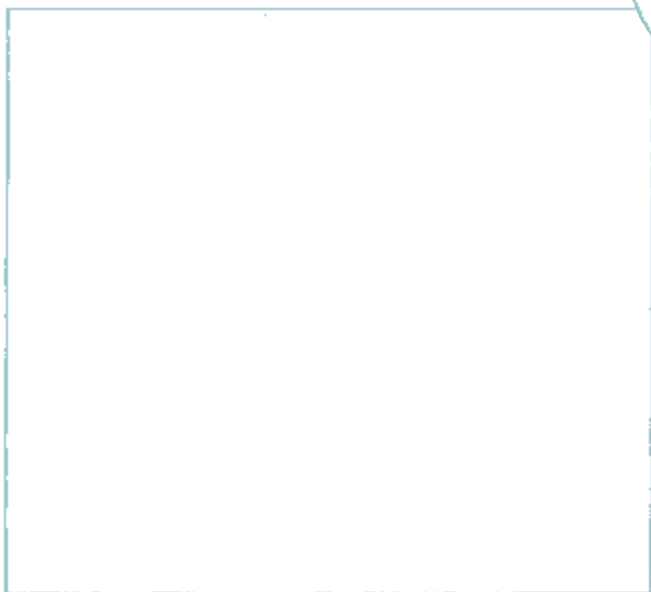
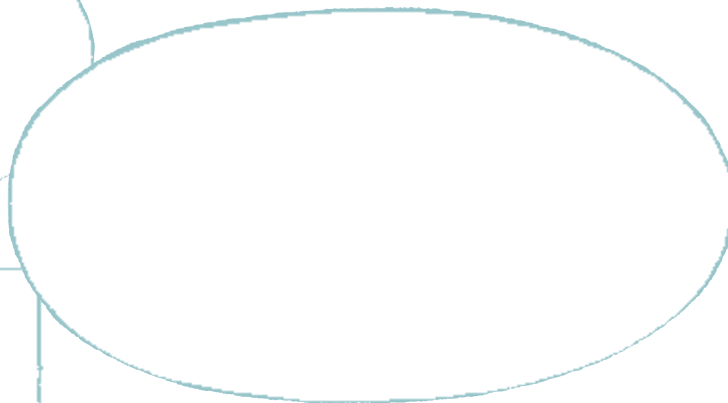
Lösning/följd av händelse

Skiss/illustration

Slut

Tänk och planera

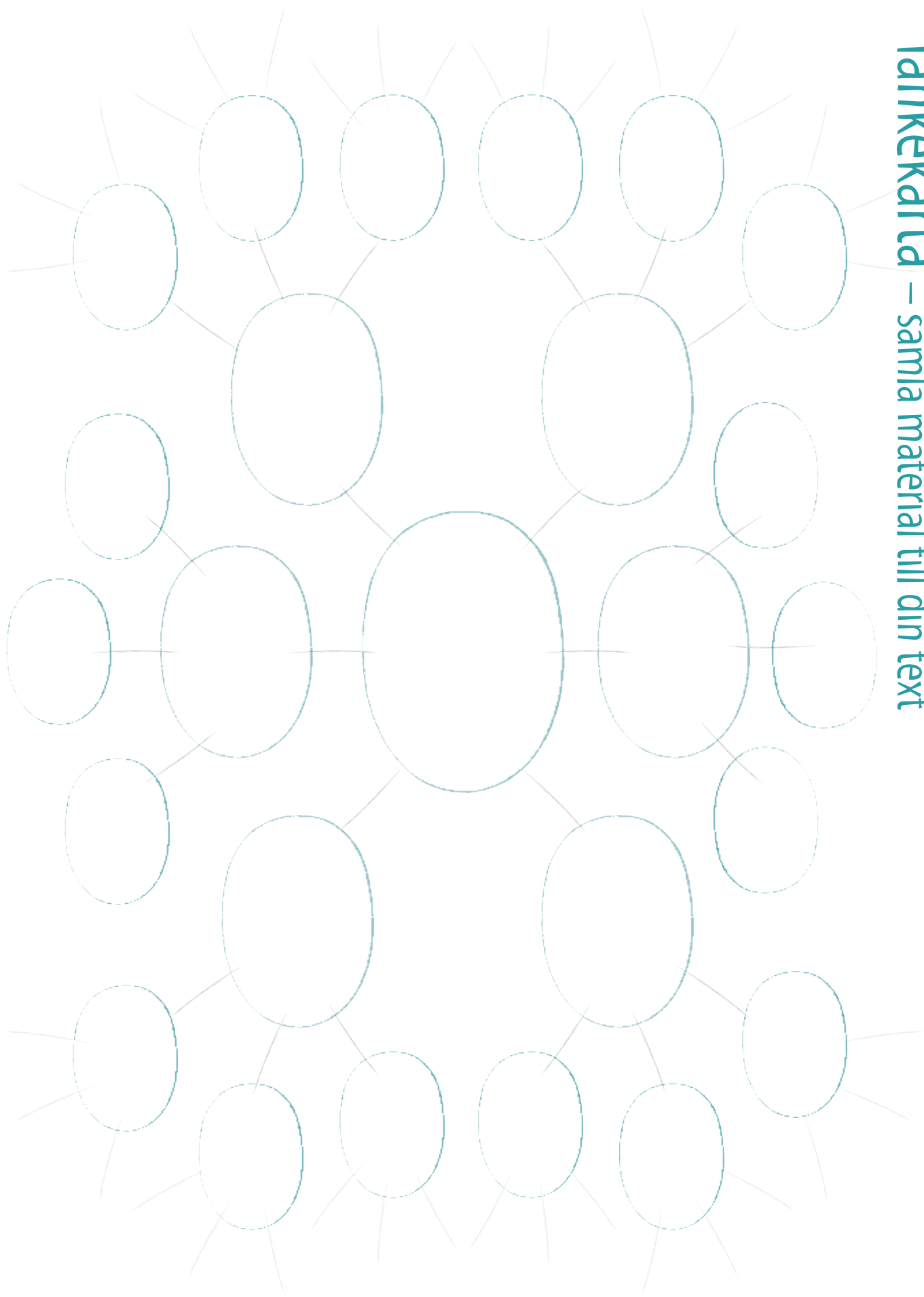
Titel: _____



A writing template featuring a central area with 20 horizontal lines. The page is framed by a rope border. At the top-left corner, a rope knot is tied with an orange starfish. At the top-right corner, a rope knot is tied with a yellow starfish. At the bottom-left corner, a rope knot is tied with two orange starfish. At the bottom-right corner, a rope knot is tied with a blue starfish.

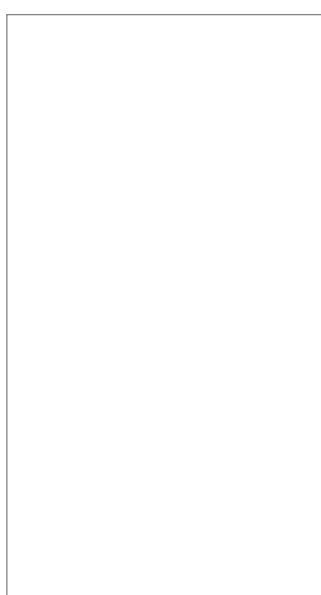
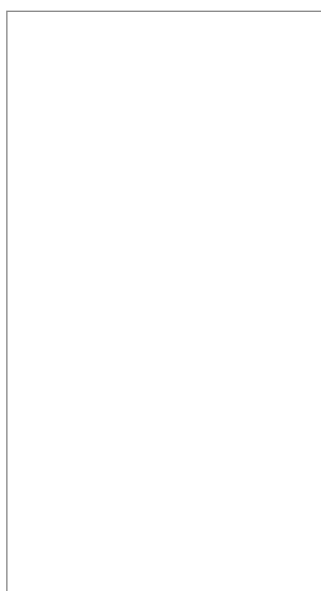
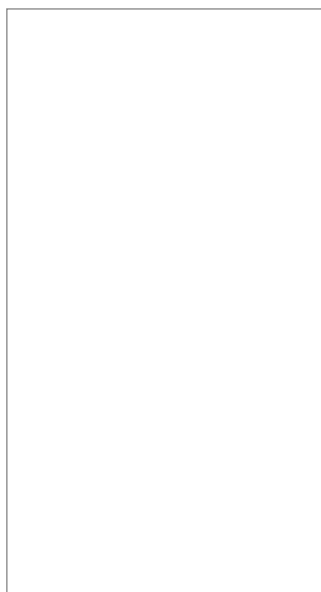


Tankekartor – samla material till din text



Storyboard – film

Storyboard – film



De nio ordklasserna

substantiv	är ord för saker, människor, djur, växter, ämnen, känslor, tillstånd och aktiviteter t. ex. trumma, kvinna, lejon, asp, kol, kärlek, sömn, kalas
verb	är ord som talar om vad någon eller något gör eller vad som händer t. ex. springa, gnissla, regna hjälpverb kallas de verb som kopplas till ett huvudverb t. ex. <u>ska</u> springa, <u>kan</u> gnissla, <u>borde</u> regna
adjektiv	är ord som beskriver substantiv – hur någon eller någon är, ser ut eller känner sig t. ex. stark, blått, lycklig
adverb	är ord som beskriver ett verb eller ett adjektiv t. ex. springer <u>snabbt</u> , <u>mycket</u> fin det händer att adverb förväxlas med adjektiv eftersom ett ord kan höra till båda ordklasserna t. ex. Erik hoppar <u>högt</u> – här är högt ett adverb eftersom det beskriver verbet hoppa Eriks hus är <u>högt</u> – här är högt ett adjektiv eftersom det beskriver substantivet hus
pronomen	är ord som ersätter namn och andra substantiv t. ex. den, jag, hennes, er
prepositioner	är ord som beskriver positioner, riktningar, lägen t. ex. på, till, mellan
räkneord	är ord som beskriver antal eller ordningsföljd t. ex. fem (grundtal), femte (ordningstal)
interjektioner	är ord som uttrycker en stark känsla, en hälsning eller ett ljud – de står för sig själva och avslutas ofta med utropstecken t. ex. usch, hej, vov
konjunktioner	är ord som binder ihop ord eller satser t. ex. och, för, eller, så

SUBSTANTIV är ord för saker, djur, känslor etc. Egennamn är också substantiv.



T.ex. glas, orm, kärlek, Alice.

VERB är ord som talar om vad någon eller något gör, eller vad som händer.



T.ex. springa, gnissla, regna.

ADJEKTIV är ord som beskriver substantiv – hur någon eller något är, ser ut eller känner sig.

T.ex. stark, blått, lycklig.



RÄKNEORD är ord som beskriver antal eller ordningsföljd.

T.ex. ett, två, femte.



PREPOSITIONER är ord som beskriver läge, riktning etc.

T.ex. på, mellan, till.



PRONOMEN är ord som ersätter namn och andra substantiv.

T.ex. den, hon, ert.



INTERJEKTIONER är
ord som är läten,
utrop eller ljud.

T.ex. mjau, hej, pang.



KONJUNKTIONER är
ord som binder ihop
ord och satser.

T.ex. och, eller, när, om.



ADVERB är ord som beskriver verb. Hur någon eller något gör saker.



T.ex. går fort, tittar hitåt.

Rättstavning – Diktamen

Kapitel 2 – k-ljudet före t och släktord:

1. Har du släckt ljuset?
2. Är ni en stor släkt?
3. Banken har stängt på söndagar.
4. Det känns tryggt att vår hund vaktar huset.
5. Det var skickligt gjort!
6. Har du byggt kojnan?
7. Allting var fantastiskt.
8. Det har läckt in regn från taket.
9. Det var någon som ryckte i dörren.
10. Fy vad elakt!
11. Usch, vilket ruskigt väder det är idag!
12. Väckte du mamma imorse?

Kapitel 6 – s-ljudet och ljudförbindelsen ks i lånord:

13. Författarens senaste bok hade fått bra recensioner.
14. Rengrockarna klev in på scenen.
15. "Den blomstertid nu kommer" är en känd psalm.
16. Sjuksköterskan tog hand om patienten.
17. Jag älskar pizza!
18. Bilen accelererade snabbt.
19. Journalisten fick en exklusiv intervju.
20. Anna accepterade erbjudandet.
21. Erika zappade mellan TV-kanalerna.
22. Domaren släppte pucken i mittzonen.
23. James Bond talar med brittisk accent.
24. Regina gjorde succé med sina trollkonster.

Kapitel 7 – o eller å och ng-ljudet:

25. Hur långt orkar du springa?
26. Hinken rymmer tio liter.
27. Idag ska jag bara vila och ta det lugnt.
28. Vi var tvungna att städa upp efter oss.
29. På sommaren bor vi i vår husvagn.
30. Har du hållt tändvätska på kolen än?
31. Vi ska äta vitkål till pizzan.
32. Solen gick ner i horisonten.
33. Bamse älskar dunderhonung.
34. Mmm, vilken god gräddkola!
35. Spring inte i korridoren!
36. Prästen välsignade församlingen.

Kapitel 9 – svårstavade ord:

37. Nikki och Nannie fick en stor abborre på kroken.
38. Filmen var olidligt spännande!
39. Det kändes som om tiden stod stilla.
40. TV-reportern intervjuade kungen.
41. Var inte ledsen! Det blir snart bra.
42. När jag blir stor, ska jag öppna restaurang.
43. Sakarias och Moa såg fram emot klassfesten.
44. Irina blev överbaskad av Isabells svar.
45. Sofia ville egentligen inte träffa Carlos idag.
46. Jag vill absolut inte störa!
47. Vem är det som står bredvid kungen?
48. Min favoriträtt är pannkakor med jordgubbssylt.

Betygsguide Språkskrinet Bläckfisk åk 6

Övningar i Språkskrinet Bläckfisk kopplade till kunskapskraven i svenska.	E	C	A
Läsning av de inledande berättelserna, sidorna: 4, 12, 20, 30, 38, 46, 56, 64, 72, 82	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med flyt genom att använda lässtrategier på ett i huvudsak fungerande sätt.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosa texter för barn och ungdomar med gott flyt genom att använda lässtrategier på ett ändamålsenligt sätt.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosa texter för barn och ungdomar med mycket gott flyt genom att använda lässtrategier på ett ändamålsenligt och effektivt sätt.
Svara på läsförståelsefrågorna, sidorna 5, 13, 21, 31, 39, 47, 55, 65, 73, 83	Genom att göra enkla, kronologiska sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med viss koppling till sammanhanget visar eleven grundläggande läsförståelse.	Genom att göra utvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med relativt god koppling till sammanhanget visar eleven god läsförståelse.	Genom att göra välutvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med god koppling till sammanhanget visar eleven mycket god läsförståelse.
Gemensamma diskussioner kring texterna, 5, 13, 21, 31, 39, 47, 55, 65, 73, 83 & Klassiker sid 44-45	Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk ...	Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, tolka och föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk...	Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk...
Klassiker sid 44-45	... samt på ett enkelt sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.	... samt på ett utvecklat sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.	... samt på ett välutvecklat sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.
Skrivarsidorna: 9, 17, 25, 35, 43, 51, 61, 69, 77, 87	Eleven kan skriva olika slags texter med begripligt innehåll och i huvudsak fungerande struktur samt viss språklig variation.	Eleven kan skriva olika slags texter med relativt tydligt innehåll och relativt väl fungerande struktur samt förhållandevis god språklig variation.	Eleven kan skriva olika slags texter med tydligt innehåll och väl fungerande struktur samt god språklig variation.
	E	C	A
Språklärasidorna: 6-7, 14-15, 22-23, 32-33, 40-41, 48-49, 58-59, 66-67, 74-75 & Skrivarsidorna: 9, 17, 25, 35, 43, 51, 61, 69, 77, 87	I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med viss säkerhet.	I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med relativt god säkerhet.	I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med god säkerhet.
Skrivarsidorna: 9, 17, 25, 35, 43, 51, 61, 69, 77, 87	De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och enkel handling.	De berättande texter eleven skriver innehåller enkla utvecklade beskrivningar och utvecklad handling.	De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och välutvecklad handling.
Källkritik, sidorna 88-89 Skrivarsidan 35 (faktatext)	Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då enkla resonemang om informationens användbarhet.	Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då utvecklade resonemang om informationens användbarhet.	Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då välutvecklade resonemang om informationens användbarhet.
Skrivarsidan 35 (faktatext)	Sammanställningarna innehåller enkla beskrivningar, egna formuleringar och viss användning av ämnesspecifika ord och begrepp.	Sammanställningarna innehåller utvecklade beskrivningar, egna formuleringar och relativt god användning av ämnesspecifika ord och begrepp.	Sammanställningarna innehåller välutvecklade beskrivningar, egna formuleringar och god användning av ämnesspecifika ord och begrepp.
Illustrera texter Skrivarsidorna : 9, 17, 25, 35, 43, 51, 61, 69, 77, 87	Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven förstärka och levandegöra sin a texters budskap.	Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett ändamålsenligt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sin a texters budskap.	Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sin a texters budskap.

Betygsguide Språkskrinet Bläckfisk åk 6

Övningar i Språkskrinet Bläckfisk kopplade till kunskapskraven i svenska.	E	C	A
Elevrespons på texter. Blankett för detta finns kopieringsunderlag för Bläckfisk.	Dessutom kan eleven ge enkla omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett i huvudsak fungerande sätt.	Dessutom kan eleven ge utvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett relativt väl fungerande sätt.	Dessutom kan eleven ge välutvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett väl fungerande sätt.
Diskussioner kring läsförståelsefrågorna + "Att prata om" på sidorna 5, 13, 21, 31, 39, 47, 55, 65, 73, 83	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som till viss del upprätthåller samtalet.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet relativt väl.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet väl.
Pratläxa finns till varje kapitel: Kopieringsunderlag för Bläckfisk	Dessutom kan eleven förbereda och genomföra enkla muntliga redogörelser med i huvudsak fungerande inledning, innehåll och avslutning och viss anpassning till syfte och mottagare.	Dessutom kan eleven förbereda och genomföra utvecklade muntliga redogörelser med relativt väl fungerande inledning, innehåll och avslutning och relativt god anpassning till syfte och mottagare.	Dessutom kan eleven förbereda och genomföra välutvecklade muntliga redogörelser med väl fungerande inledning, innehåll och avslutning och god anpassning till syfte och mottagare.
Nordiska språk sid 26-27 Dialekter och minoritetsspråk sid 62-63	Eleven kan ge exempel på nationella minoritetsspråk, föra enkla resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt ge exempel på tydligt framträdande språkliga likheter och skillnader mellan svenskan och närliggande språk.	Eleven kan ge exempel på nationella minoritetsspråk, föra enkla resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt ge exempel på tydligt framträdande språkliga likheter och skillnader mellan svenskan och närliggande språk.	Eleven kan ge exempel på nationella minoritetsspråk, föra enkla resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt ge exempel på tydligt framträdande språkliga likheter och skillnader mellan svenskan och närliggande språk.