

SPR KSKRINET



PROVKAPITEL

Innehåll

1.	Trafikdag	Läsning:	Text och läsförståelse	4-5
		Språklära:	Alla ordklasser	6-7
		Ordkunskap:	Ord om trafik	8
		Skrivning:	Börja en berättelse	9
2.	Kalla kårar	Läsning:	Text och läsförståelse	10-11
		Språklära:	Mer om substantiv, verb och adjektiv	12-13
		Ordkunskap:	Ord om känslor	14
		Skrivning:	Spänning	15
3.	Moas dilemma	Läsning:	Text och läsförståelse	16-17
		Språklära:	Räkneord	18-19
		Ordkunskap:	Ord om handel	20
		Skrivning:	Broschyr	21
Kommer du ihåg?		Repetition	22-23	
4.	Prao	Läsning:	Text och läsförståelse	24-25
		Språklära:	J-ljudet	26-27
		Ordkunskap:	Ord om yrkesliv	28
		Skrivning:	Miljöbeskrivning	29
5.	Överraskningen	Läsning:	Text och läsförståelse	30-31
		Språklära:	Prepositioner	32-33
		Ordkunskap:	Ord om verktyg	34
		Skrivning:	Instruktion	35
6.	Som hund och katt	Läsning:	Text och läsförståelse	36-37
		Språklära:	Sj-ljudet	38-39
		Ordkunskap:	Ord om djur	40
		Skrivning:	Serie	41

Kommer du ihåg?		Repetition	42-43
7.	Regnrockarna	Läsning:	Text och läsförståelse 44-45
		Språklära:	Tj-ljudet 46-47
		Ordkunskap:	Ord om musik 48
		Skrivning:	Recension 49
8.	Utfrost	Läsning:	Text och läsförståelse 50-51
		Språklära:	Pronomen 52-53
		Ordkunskap:	Ord om mobbning 54
		Skrivning:	Haikudikter 55
9.	Skolmästerskap	Läsning:	Text och läsförståelse 56-57
		Språklära:	Sammansatta ord, avstavning och sarskrivning 58-59
		Ordkunskap:	Ord om idrott 60
		Skrivning:	Avsluta en berättelse 61
Kommer du ihåg?		Repetition	62-63
10.	Hemligt meddelande	Läsning:	Text och läsförståelse 64-65
		Skriftlig kommunikation:	Brev 66
			Brev, e-mail, chatt, twitter, sms 67
			Reflektion 68
			Blogg 69
Till läraren			70-71

Regnrockarna

Elin s h arta slog allt h ardare. Hennes hj artljud h ordes säkert ända ut i aulan vid det h ar laget. Hon sneglade på de andra i bandet. Stanimir s g hur lugn ut som helst, där han stod med sin elgitarr över axeln. Genom en liten glipa i ridån kunde Elin se ut på scenen, där Viktor i 6a just nu jonglerade med fyra bollar och ett ägg. Snart var det deras tur.

Varje vår ordnade skolan en show där de som ville fick uppträda med dans, musik, humor eller något annat som passade att framföra på en scen. F r första gången skulle Elin sjunga inför publik med sitt band Regnrockarna.

Förutom Elin och Stanimir var Evelina och Irina med i bandet, Evelina på trummor och Irina på elbas. I flera månader hade bandet övat tillsammans i Evelinas källare. Namnet, Regnrockarna, hade Irina kommit på när de övat en regnig eftermiddag. De hade stått i Evelinas hall och undrat hur blöta de skulle bli innan de var hemma.

Några av killarna i klassen hade i början kommenterat att Stanimir spelade i ett tjejband, men nu var det ingen som gjorde det längre. Vecka ut och vecka in hade de kämpat med l ten som de valt. Skolans schysta musikleärare, Lena, hade hjälpt dem några gånger när de fastnat och nästan varit färdiga att ge upp.

I g r hade bandet haft genrep och spelat upp l ten f r Evelinas föräldrar. De var såklart j ttestolta och  ste beröm över dem, men föräldrar kan man ju inte riktigt lita på ...

...

Plötsligt applåderade hela aulan. Viktor hade tydligen jonglerat färdigt. Han kom in bakom scenen glad och råd om kinderna och med ägget i beh ll.

– Lycka till, viskade han till Elin.

Konferencieren började presentationen. Nu fanns ingen återvändo.

– Välkomna in på scenen säger jag nu till Regnrockarna från 5b! De ska spela en klassisk rockl t av Deep Purple som heter Smoke on the water!

Stanimir gick först in på scenen – ensam som planerat. När han självsäkert slog de första ackorden i introt till den välkända rockl ten ställde sig publiken upp och började applådera i takt. Elin kände hur all nervositet rann av henne. Det l t ju grymt bra!

Evelina tog plats bakom trummorna och Irina stegade taktfast in med sin bas. Slutligen var det Elin s tur. R kmaskinen, som Stanimirs mamma ordnat, hade kommit igång ordentligt nu och r ken v llde ut i tjocka puffar över scenen. Elin tog micken i båda händerna och började sjunga. Vilken känsla! Det här ville hon hålla på med resten av sitt liv!



HITTA SVARET I TEXTEN

Vad uppträdde Viktor från 6a med?

Vilka instrument spelade Regnrockarna på?



LISTA UT SVARET MED HJÄLP AV TEXTEN

Hur tänkte Irina, tror du, när hon kom på att bandet kunde heta Regnrockarna?

”Elin kände hur all nervositet rann av henne.” Vad menas med det?

Vad gör en konferencier?

VAD TYCKER DU?

Skulle du vilja uppträda i en skolshow? Motivera ditt svar.

Vad krävs för att ett rockband ska lyckas och bli kända, tror du?

MUSIKSTILAR



ATT PRATA OM

Stavning – tj-ljudet

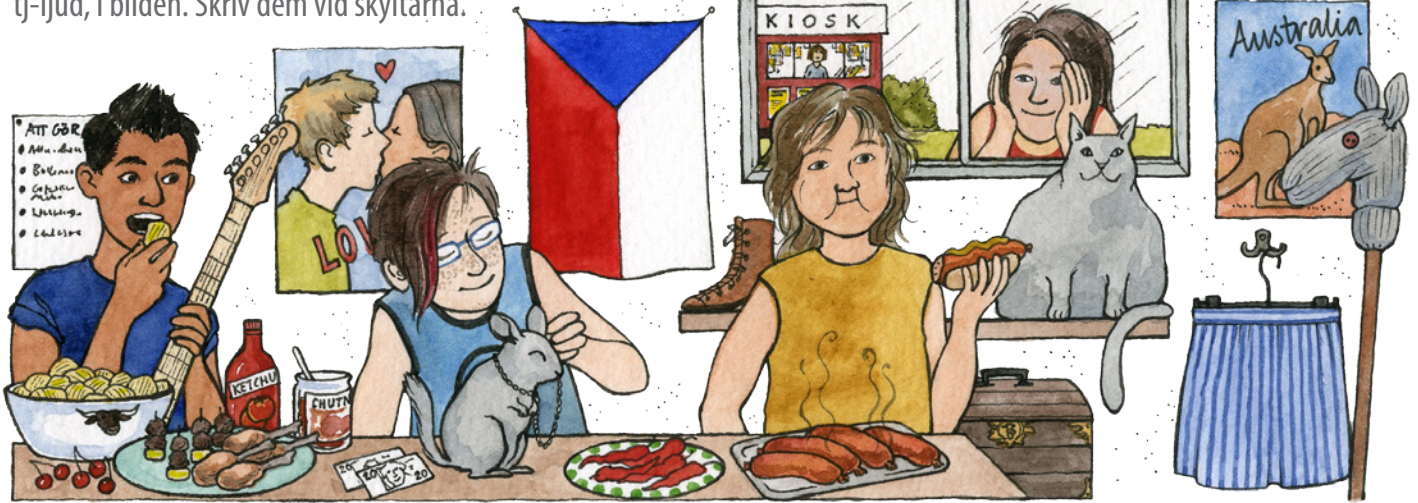


Tj-ljudet är första ljudet i ordet "tjugo". Det stavas oftast med **tj** framför hårda vokaler, t.ex. tjata, och med **k** framför mjuka vokaler, t.ex. kär.

hårda vokaler = aouå
mjuka vokaler = eiyäö

Tj-ljudet kan
även stavas med
kj och ch.

Regnrockarna har fest i Evelinas källare. Hitta ord med tj-ljud, i bilden. Skriv dem vid skyltarna.



tj

k

ch

kj

Skriv en mening med så många tj-ljud du kan.

Ringa in tj- ljudet i ordet. Förklara ordet genom att använda det i en mening.
Använd gärna ordlista.

manchester _____

bekymrad _____

tjörn _____

kypare _____

chatta _____

keramiker _____

attjo! _____



Tänk om sj-ljudet och tj-ljudet hade varsin egen bokstav.
Hitta på en bokstav till varje ljud.

Min bokstav för sj

Min bokstav för tj

Ord med min bokstav

Ord med min bokstav

Ord om musik



Skriv instrumenten från ordbanken, där de passar. Använd gärna ordlista.

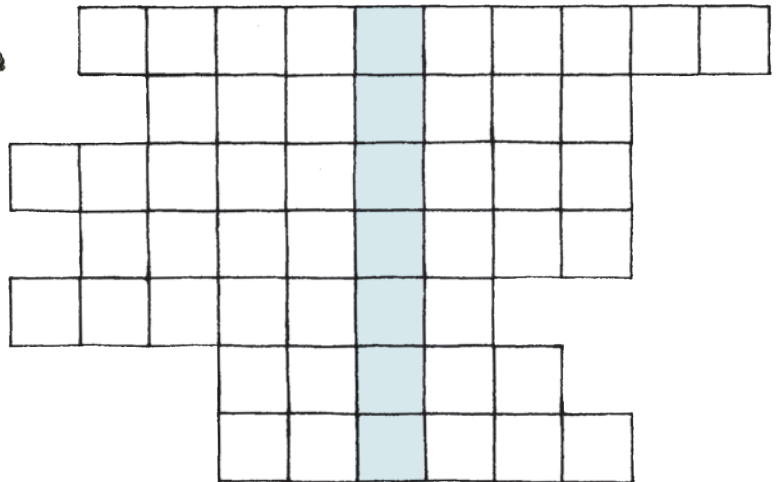
Stränginstrument

Blåsinstrument

Slaginstrument

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Skriv instrumentens namn på rätt ställe i ordflätan.



Vilket ord fick du i de blå rutorna? _____

Vad betyder uttrycken?

"att vara med på noterna" _____

"att dra en vals" _____

Dags att skriva – recension

skrivarskola

I en recension berättar du vad du tycker, din åsikt, om t.ex. en film, bok, konsert, restaurang.

Det här brukar finnas med i en filmrecension:

Fakta – filmens namn, skådespelare, regissör

Sammanfattning – filmens handling

Dina åsikter – vad du tyckte om filmen och varför

Omdöme: t.ex. "årets bästa komedi"

Betyg: t.ex. 5 drakar av 5 möjliga.



Läs recensioner i tidningar och på internet. Skriv några korta åsikter från olika recensenter.

Skriv en recension – du väljer själv av vad. Tänk och planera. Skriv stödord.

Jag recenserar ...

Sammanfattning

Fakta

Positiva omdömen och motivering

Negativa omdömen och motivering

Egna betygssymboler



Till läraren

Språkskrinet är en serie arbetsböcker i svenska för åk 4-6.

I serien ingår:

Språkskrinet Alien
Kopieringsunderlag Alien

Språkskrinet Drake
Kopieringsunderlag Drake

Språkskrinet Bläckfisk
Kopieringsunderlag Bläckfisk



I Språkskrinet får eleverna arbeta med inspirerande och elevnära övningar som utvecklar språket och skrivandet. Eleverna arbetar i varje kapitel med

Läsning • Läsförståelse • Språklära • Ordkunskap • Skrivning

allt samlat i en och samma bok.

Det är lämpligt att arbeta cirka tre veckor med varje kapitel.

Efter tre kapitel får eleverna tillfälle att göra en **diagnos** för att kolla att de kommer ihåg det de arbetat med inom språklära och ordkunskap. Boken innehåller tre diagnoser.

Lgr 11 – Centralt innehåll Läsa och skriva åk 4-6 ligger till grund för övningarna i Språkskrinet.

Lgr 11 "Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna."

Språkskrinet: Varje kapitelns inledande text med uppföljningsfrågor – "Läsning/Läsförståelse"

Lgr 11 "Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar."

Språkskrinet: Avslutande sidan i varje kapitel – "Dags att skriva."

Lgr 11 "Olika sätt att bearbeta olika texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter."

Språkskrinet: Avslutande sida i varje kapitel – "Dags att skriva." Eleverna bearbetar sina texter, ger och får respons.

"Checklista för författare - innehåll och form" och "Ge respons på skriven text - tips och råd till författaren"

finns i häftet **Kopieringsunderlag Drake** Best. nr. 519.

Lgr 11 "Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator."

Språkskrinet: Avslutande sida i varje kapitel – "Dags att skriva".

"Att skriva en text -arbetsgång för författare" finns i häftet **Kopieringsunderlag Drake** Best. nr. 519.

Lgr 11 "Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord."

Språkskrinet: Två sidor språklära ingår i varje kapitel.

Lgr 11 "Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse."

Språkskrinet: En sida ordkunskap ingår i varje kapitel. Ett kapitel ägnas helt åt att öva alfabetisk ordning och att slå i en ordbok.

Språkskrinet Drake – arbetsgång för alla kapitel

VECKA 1

Läsning

Läs den inledande texten. Du som lärare avgör vad som passar din klass vid tillfället – tyst enskild läsning, högläsning av elever, läsning i grupp eller högläsning av dig som lärare.

Läsförståelse

Låt eleverna besvara frågorna i de tre läsförståelsenivåerna enskilt. Nivå 1 – hitta svaret i texten. Nivå 2 – läsa mellan raderna. Nivå 3 – egna tankar och reflektioner. Att prata om – eleverna får tillfälle att berätta, diskutera och argumentera i grupper eller helklass. Låt eleverna reflektera en stund på egen hand först.

VECKA 2

Språklära

Inled med lämplig genomgång av det som ska övas. Gör gärna någon av övningarna gemensamt, innan eleverna arbetar självständigt. **Ordkunskap** Individuellt arbete med ord kopplade till kapitlets tema. Här kan eleverna med fördel arbeta i par. En ordlista är ett bra redskap för dessa sidor.

VECKA 3

Dags att skriva

Här får eleverna lära sig särdragen för olika typer av texter samt skriva egna texter utifrån detta. De får också öva olika moment i textskrivandet såsom inledning, höjdpunkt och avslutning. Eleverna planerar sin text med stödord. Texten skrivs sedan i skrivbok eller på dator. Vissa texter lämpar sig väl att kombinera med bild- och ljudproduktion. Arbetsgång för författare, hur man kan bearbeta sin text (innehåll och form) och hur man ger respons på varandras texter – allt detta finns som kopieringsunderlag i "Kopieringsunderlag Drake".

På vår hemsida www.majema.se finns bonusmaterial och facit till Språkskrinet Drake.