

creative icon™ 2
Istruzioni per l'uso

ISTRUZIONI IMPORTANTI DI SICUREZZA

Leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare questa macchina per cucire per uso domestico.

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, è necessario attenersi ad alcune regole basilari di sicurezza, come indicato di seguito:

Conservare le istruzioni in un luogo adatto vicino alla macchina. Se la macchina viene trasferita a terzi, aver cura di consegnare anche le istruzioni.

L'apparecchio è destinato all'uso da parte di adulti. Il presente apparecchio può essere utilizzato con la supervisione di un adulto da (i) bambini da 8 anni a 12 anni di età e da (ii) persone con capacità fisiche, mentali o sensoriali ridotte, oppure prive di esperienza e conoscenza, a condizione che abbiano ricevuto istruzioni relative all'uso in sicurezza dell'apparecchio stesso e ne comprendano i rischi connessi. La pulizia e la manutenzione della macchina non devono essere affidate ai bambini non sorvegliati. Non è consentito a nessuno di giocare con l'apparecchio. I bambini fino a 8 anni di età non possono utilizzare la macchina.

PERICOLO - PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE:

- Non lasciare incustodita la macchina nel caso fosse collegata alla corrente elettrica. La presa elettrica a cui è collegata la macchina dev'essere facilmente accessibile. Staccare immediatamente la spina dopo l'utilizzo e prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia, rimozione dei coperchi, lubrificazione o intervento di manutenzione indicato nel manuale.

AVVERTENZA – PER RIDURRE IL RISCHIO DI USTIONI, INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O INFORTUNI ALLE PERSONE:

- Non consentirne l'uso come giocattolo. È necessaria una stretta supervisione se la macchina per cucire viene utilizzata da bambini o in loro presenza.
- Utilizzare la macchina solo per l'uso descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori suggeriti dal costruttore, come descritto nel manuale.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso un cavo o una spina fosse danneggiato, non funzionasse in modo appropriato, avesse subito urti o fosse stata danneggiata, o caduta in acqua. Per eventuali controlli, riparazioni o regolazioni di tipo elettrico o meccanico, rivolgersi esclusivamente al rivenditore o al centro di assistenza autorizzato più vicino.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso in cui fosse ostruita una delle prese d'aria. Avere cura di mantenere le aperture di ventilazione della macchina e il pedale liberi da filacce, polvere o altro.
- Non avvicinare le dita alle parti in movimento. È necessario agire con particolare attenzione in prossimità dell'ago della macchina.
- Utilizzare sempre la placca ago corretta. Una placca inadatta può causare la rottura dell'ago.
- Non utilizzare aghi piegati.
- Non spingere o tirare il tessuto mentre si cuce, per evitare di deformare e rompere l'ago.
- Indossare occhiali di sicurezza.
- Spegner la macchina per cucire ("0") nel caso in cui sia necessario eseguire una qualsiasi operazione relativa all'ago, ad esempio l'infilatura, la sostituzione dell'ago stesso, la sostituzione del piedino e così via.
- Non inserire o lasciar cadere nessun oggetto all'interno delle aperture sulla macchina.
- Non utilizzare all'aperto.
- Non utilizzare la macchina in ambienti in cui si stia facendo uso di sostanze spray o si stia somministrando ossigeno.

- Per scollegare l'apparecchiatura, mettere tutti i comandi in posizione di chiusura ("0") e poi staccare la spina dalla presa elettrica.
- Non scollegare l'apparecchiatura tirandone il cavo. Per staccare la spina dalla presa, afferrare la spina, non il cavo.
- Il pedale serve per azionare la macchina; non collocarvi mai sopra nessun oggetto.
- Non utilizzare la macchina se bagnata.
- Nel caso la lampada LED fosse danneggiata o rotta, andrà sostituita dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Se il cavo collegato al pedale è danneggiato, deve essere sostituito dal produttore, dal rivenditore o da una persona similmente qualificata al fine di evitare situazioni pericolose.

Esclusivamente per la taglia-cuci:

- Mai utilizzare la macchina se il coperchio del taglierino o la tavoletta per il punto copertura non sono installati adeguatamente.

CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI

Dichiarazione della Federal Communication Commission in relazione alle interferenze

Per USA e Canada

Parte responsabile: Singer Sourcing Limited LLC
1714 Heil Quaker Boulevard, Suite 130, LaVergne, TN 37086

Nome del prodotto: PFAFF® **creative icon™ 2** macchina per cucire

Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 della Normativa FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) il presente dispositivo non deve causare interferenze dannose, e (2) il presente dispositivo deve accettare eventuali interferenze in ricezione, incluse le interferenze che potrebbero causare funzionamento indesiderato.

Per soddisfare i requisiti di esposizione alla radiofrequenza, è necessario mantenere una distanza di separazione di 20 cm o più tra il dispositivo e gli utenti durante il funzionamento. Per garantire la conformità, non è consigliabile utilizzare il dispositivo ad una distanza inferiore a quanto indicato. L'antenna integrata utilizzata per il trasmettitore non deve essere posizionata insieme ad altre antenne o trasmettitori.

Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe B, ai sensi della parte 15 della Normativa FCC. Questi limiti sono stati definiti per offrire ragionevole protezione dalle interferenze nocive nelle installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia di radiofrequenza e, se non installata e utilizzata conformemente alle istruzioni, può generare interferenze nocive alle radiocomunicazioni. Non si offrono, tuttavia, garanzie circa l'assenza totale di interferenze presso una specifica installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze che disturbano la ricezione delle onde televisive o radiofoniche - il che può essere determinato accendendo e spegnendo l'apparecchiatura - l'utente è invitato a tentare di eliminare l'interferenza adottando una delle seguenti misure:

- Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa posta su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il concessionario PFAFF® oppure un tecnico radiotelevisivo esperto.

Utilizzare il cavo di interfaccia incluso allo scopo di garantire la conformità ai limiti relativi ai dispositivi di Classe B.

 *Eventuali modifiche o variazioni non esplicitamente approvate dalla controparte responsabile della conformità possono invalidare la facoltà di utilizzare l'apparecchiatura da parte dell'utente.*

Dichiarazione di conformità CE

VSM Group AB Soldattorpsgatan 3, SE-554 74 Jonköping, Svezia, dichiara che il prodotto:

Household Sewing Machine PFAFF® **creative icon™ 2** è pienamente conforme alle seguenti direttive UE:

- Direttiva 2014/35/UE sulla bassa tensione
- Direttiva 2014/30/UE sulla compatibilità elettromagnetica
- Direttiva 2011/65/UE sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche

e che sono applicate le seguenti norme armonizzate pertinenti:

- EN 60335-1:2012, A13:2017, A1:2019, A2:2019, A14:2019
- EN 60335-2-28:2003, A1:2008, A11:2018
- EN 62233:2008
- EN 55014-1:2017, A11:2020
- EN 55014-2:2015
- EN 61000-3-2:2019
- EN 61000-3-3:2019
- EN 62321-1:2013
- EN 63000
- EN 301 489-17 V3.2.0
- EN 301 489-1 V2.2.0
- EN 300 328 V2.2.2

Jönköping, Gennaio, 2022

Carsten Raunsgaard

Responsabile della conformità alla normativa

SOMMARIO

1	Introduzione.....	1		
	Benvenuta alla guida utente incorporata.....	2		
	Cerca	2		
	Come trovare un argomento.....	2		
	Sfogliare la guida dell'utente	2		
	Gesti base per lo schermo interattivo	3		
	Toolbox intelligente	3		
	Panoramica della macchina	4		
	Fronte	4		
	Area dell'ago	5		
	Lato destro	5		
	Retro.....	5		
	Parte superiore	6		
	Vassoio accessori	6		
	Riporre la piastrina per ago	7		
	Unità di ricamo	7		
	Tasti funzione	8		
	Accessori	10		
	Accessori in dotazione	10		
	Telai in dotazione	10		
	Piedini	11		
	Schema generale dei punti.....	13		
	Punti utili.....	13		
	Panoramica Menu Punti.....	17		
	Alfabeti.....	17		
2	Preparazione.....	19		
	Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo	20		
	Collegare il cavo di alimentazione e il pedale.....	20		
	Riponimento dopo l'uso	21		
	Porte USB	21		
	Utilizzo di un dispositivo USB.....	21		
	Luci LED	21		
	Braccio libero.....	21		
	Tagliafilo manuale	22		
	Sensore del filo.....	22		
	Leva a ginocchio	22		
	Cursore per il controllo della velocità	22		
	Guida-filo telescopica	23		
	Porta-spola	23		
	Blocca-spola	23		
	Filati	24		
	Aghi.....	25		
	Informazioni importanti sugli aghi	25		
	Sostituzione dell'ago.....	26		
	Infilatura	27		
	Infilatura del filo superiore.....	27		
	Infila ago automatico	29		
	Infilatura dell'ago doppio.....	31		
	Infilatura - Suggerimenti	33		
	Caricamento della bobina	34		
	Caricamento attraverso l'ago	35		
	Inserimento bobina	36		
	Sostituzione della capsula.....	37		
	Sistema IDT™ (Integrated Dual Feed, doppio trasporto integrato)	38		
	Innesto del sistema IDT™	38		
	Disinnesto del sistema IDT™.....	38		
	Sostituzione del piedino	38		
	Rimozione del piedino	38		
	Innesto del piedino	38		
	Montaggio del piedino per asole Sensomatic.....	39		
	Come innestare il piedino dinamico a molla 6D.....	39		
	Innestare la piastrina per punto diritto	40		
	Avviare il WiFi e mySewnet Cloud	40		
3	Preparazioni del ricamo	41		
	Unità di ricamo	42		
	Panoramica del telaio di ricamo	42		
	Piedino a molla dinamica 6D.....	42		
	Piastrina per punto diritto	42		
	Disegni di ricamo.....	43		
	Collegamento dell'unità di ricamo	43		
	Rimozione dell'unità di ricamo	43		
	Intelaiatura del tessuto	44		
	Inserimento/rimozione del telaio.....	44		
4	Lo schermo interattivo	45		
	Pagina di avvio	46		
	Cucitura.....	46		
	Iniziare il ricamo.....	46		
	Blog mySewnet.....	46		
	Aprire Help Center.....	46		
	Funzioni principali.....	47		
	Salva.....	47		
	Home	47		
	Cambio modalità	47		
	Funzioni comuni	47		
	Barra superiore.....	48		
	Guida rapida	48		
	Area informazioni.....	49		
	Suggerimenti.....	49		
	Informazioni	49		
	Funzioni attive	49		
	Riconoscimento del piedino	50		
	Personalizzare l'area di lavoro.....	50		
5	Aprire Help Center	51		
	Introduzione all'Help Center	52		
	Navigazione nell'Help Center	52		
	Panoramica sull'Help Center	52		
	Guida dell'utente.....	52		

Guida rapida.....	53	Bilanciare.....	75
Tecniche e tutorial.....	53	Funzioni di cucito.....	75
Guida agli stabilizzatori.....	54	Punti tapering.....	75
Guida agli accessori.....	55	Esercizio sul tapering del punto	
Guida dell'ago.....	55	cordoncino.....	76
Progetti.....	55	Ripetizione punto.....	77
Controllo vocale.....	57	Funzione Patchwork.....	77
6 WiFi e Servizi mySewnet.....	59	Funzione punto singolo.....	77
Introduzione al WiFi.....	60	Combinazione di funzioni.....	78
Preparazione al WiFi.....	60	Impostazioni in modalità Cucito.....	79
Rete nascosta.....	60	ActivStitch™ ActivStitch.....	79
Aggiornamento firmware utilizzando il		Sollevamento automatico piedino.....	79
WiFi.....	60	Taglia-filo automatico.....	80
Aggiornamento firmware tramite		Opzioni cucitura a mano libera.....	80
dispositivo USB.....	61	Opzioni di limitazione del punto.....	81
Software di ricamo mySewnet omaggio		Posizione di arresto dell'ago.....	82
(PC e MAC).....	61	Pressione del piedino.....	82
Installazione dello strumento di		Opzioni per griffe.....	82
sincronizzazione cloud mySewnet per		Opzioni attaccatura.....	82
computer.....	61	Tecniche di cucito.....	83
App.....	61	Asole.....	83
Sito web mysewnet.com.....	62	Cucire un bottone.....	84
Libreria mySewnet.....	62	Cucito a quattro direzioni.....	85
Blog mySewnet.....	62	Tecniche speciali con i punti.....	85
7 Cucito.....	63	Punti a nastro.....	85
Introduzione alla Modalità Cucito.....	64	Punti impilati.....	85
Panoramica sulla Modalità Cucito.....	64	Punti fluttuanti.....	86
Caricamento di un punto.....	65	Punti a radiante.....	86
Carica un punto dal menu Punti.....	65	Punto per orlo a pizzo.....	86
Carica un punto dalla cartella mySewnet/		Punti per piedini opzionali.....	86
File Manager.....	65	Creatore di progetti.....	87
Proiezione di punti e linee guida.....	66	Messaggi popup relativi al cucito.....	87
Anteprima punto.....	66	8 Stitch Creator™ Funzione.....	89
Griglia.....	67	Stitch Creator™ Introduzione alla	
Linee guida di punti.....	67	funzione.....	90
Area informazioni e raccomandazioni di		Stitch Creator™ Panoramica della	
cucito.....	68	funzione.....	90
Riconoscimento del piedino.....	68	Guida introduttiva a Stitch Creator™	91
Modifica punto.....	69	Definizione di posizione punto.....	91
Larghezza del punto.....	69	Selezionare punti/posizioni del punto.....	91
Posizionamento dei punti.....	69	Anteprima.....	92
Lunghezza punto.....	70	Stitch Creator™ Strumenti di modifica.....	92
Densità punto.....	70	Zoom (1).....	92
Specchiatura.....	70	Spostamento (2).....	92
Lungh. dello spacco dell'asola.....	70	Zoom al 100% (3).....	93
Tasto ripetizione punto.....	71	Duplica la posizione del punto selezionata	
ActivStitch™ ActivStitch.....	71	(4).....	93
Opzioni cucitura a mano libera.....	72	Elimina posizione del punto selezionata	
Piedino dinamico a molla (ad es. 6D).....	72	(5).....	93
A molla.....	72	Specchiatura (6).....	93
Sensormatic.....	73	Punto triplo (7).....	93
Piedino con righello.....	73	Aggiunta di un punto o una posizione del	
Opzioni attaccatura.....	73	punto (8).....	93
Salva punto.....	74	Salvare un punto.....	93
		Modifica ricamo.....	94
		Modifica del punto eseguito in Stitch	
		Creator™	94

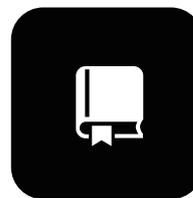
Caricamento e cucitura di un punto	94	Opzioni telaio.....	114
Modalità Cucito.....	94	Telaio (1).....	114
Modifica ricamo	94	Scansione telaio (2)	114
Usò dei punti creati in modalità cucito e		Sfondo (3)	114
ricamo	94	Opzioni griglia (4)	114
Usò dei punti creati nella sequenza	94	Colore sfondo (5).....	114
Messaggi popup in Stitch Creator™	94	Modifica punto	115
9 Sequence Creator	95	Ridimensionamento.....	115
Introduzione a Sequence Creator	96	Ridimensionare regolazioni.....	115
Panoramica di Sequence Creator.....	96	Mantenere tipo di riempimento	116
Introduzione a Sequence Creator	97	Ricamare il disegno ridimensionato	116
Caricamento di un punto	97	Informazioni importanti sul	
Caricamento di un font	98	ridimensionamento.....	116
Punti direzionali.....	98	Testo di ricamo.....	117
Modificare e regolare la sequenza	99	Creazione del testo	117
Comandi di sequenza	100	Aggiunta di lettere.....	117
Salvare una sequenza.....	101	Eliminare una lettera.....	117
Cucire o ricamare la sequenza	101	Sagomatura del testo.....	117
Regolazione dell'intera sequenza	101	Proiezione	118
Usò di Sequence Creator in Modalità		Menu Imposta proiezione	119
cucito e Modifica ricamo.....	101	Toolbox intelligente su un Disegno	120
Messaggi popup in Sequence Creator	102	Duplica.....	120
10 Modifica ricamo.....	103	Duplica multi	120
Modifica ricamo – Introduzione	104	Specchiatura.....	120
Panoramica di Modifica ricamo	104	Sposta nel telaio.....	120
Preparazione al ricamo	105	Attiva/Disattiva griglia.....	120
Caricamento di un disegno.....	105	Elimina/Elimina tutto.....	120
Libreria mySewnet	106	Consultare ulteriori informazioni relative	
Caricamento di un font	106	a Modifica ricamo	120
Caricamento di un punto	107	Ripristina Toolbar.....	121
Caricamento da un'altra posizione.....	107	Toolbox intelligente su Area di ricamo	122
Creatore di progetti	107	Sposta nel telaio.....	122
Modifica colore	108	Attiva/Disattiva griglia.....	122
Modificare colore (Change Color)	108	Cancella tutto	122
Modificare più di un blocco di colore	109	Consultare ulteriori informazioni relative	
Strati	109	a Modifica ricamo	122
Seleziona disegno/Modifica ordine di		Ripristina Toolbar.....	122
cucitura.....	110	Impostazioni in Modifica ricamo.....	123
Selezione di un disegno.....	110	Selezionare il formato predefinito del	
Seleziona tutto.....	110	telaio	123
Selezione multipla	110	ActivStitch™ ActivStitch.....	123
Raggruppare/Separare	110	Tipo di piedino per ricamare	124
Funzioni di modifica.....	111	Opzioni ago doppio.....	124
Rotella di controllo	111	Opzioni taglia-filo.....	124
Spostamento	111	Altezza del piedino.....	125
Rotazione.....	112	Revisione delle impostazioni di ricamo	125
Scala	112	Salvare disegno	126
Opzioni ingrandimento.....	112	Messaggi popup in Modifica ricamo	126
Duplica/Duplica multi	112	11 Shape Creator	127
Elimina/Elimina tutto.....	113	Introduzione a Shape Creator.....	128
Specchiatura.....	113	Panoramica di Shape Creator	128
Sposta nel telaio.....	113	Introduzione a Shape Creator.....	129
Annulla/Ripeti.....	113	Caricare una forma	129
Panoramica	113	Caricare una forma lettera	129
Spedire ricamo	113	Caricamento di un disegno.....	129
		Caricamento di un punto.....	130

Modifica forma	130	Posizione di taglio	153
Rotazione	130	Posizione centrale	153
Scala	131	Posizionamento preciso	153
Ripeti combinazione/Duplica ultimo	131	Opzioni ingrandimento	154
Imposta numero di disegni/punti	131	Impostazione punto cursore	154
Opzioni ingrandimento	132	Esercizio di posizionamento preciso	154
preciso	132	Proiezione	156
Punti di controllo	132	Menu Imposta proiezione	156
Modifica forma esistente	134	Colore sfondo	156
Esercizio di Shape Creator	134	Luminosità	156
12 Appliqué Creator	135	Salva stato corrente/Ripristina stato corrente	157
Introduzione a Appliqué Creator	136	Salvataggio automatico	157
Panoramica di Appliqué Creator	136	Messaggi popup in Esecuzione ricamo	158
Introduzione a Appliqué Creator	137	14 Impostazioni	161
Caricare una forma	137	Impostazioni	162
Caricare una forma lettera	137	Impostazioni cucito	162
Caricare il punto Autofill	137	Impostazioni di ricamo	165
Caricamento di un disegno	138	Impostazioni macchina	167
Caricamento di un punto	138	Impostazioni WiFi	168
Modifica applicazione	139	mySewnet Impostazioni	168
Rotazione	139	Impostazioni fotocamera e proiezione	169
Scala	139	Info macchina	169
Ripeti combinazione/Duplica ultimo	140	15 File Manager	171
Imposta numero di disegni/punti	140	Introduzione a File Manager	172
Opzioni ingrandimento	140	Panoramica su File Manager	172
preciso	141	Formati di file	173
Punti di controllo	141	Come sfogliare File Manager	173
Modifica applicazione esistente	143	Aprire un file o cartella	173
Esercizio di creazione applicazione	143	Selezione multipla	174
Cucitura applicazioni	144	Cartella mySewnet	174
13 Esecuzione ricamo	145	Dispositivo USB	174
Introduzione dell'esecuzione ricamo	146	Vista elenco/miniature	175
Sfiorare GO per passare a Esecuzione ricamo	146	Sali di un livello cartella	175
Rivedere le Impostazioni di Esecuzione ricamo	146	Organizzare	175
Panoramica dell'esecuzione ricamo	148	Crea nuova cartella	175
Lista blocchi colore	149	Rinominare file o cartella	175
Opzioni imbastitura	149	Spostare file o cartella	176
Modalità ombra	150	Copiare file o cartella	176
Ordine	150	Cancellare un file o una cartella	176
Unire	150	Messaggi popup in File manager	177
Monocromatico	150	16 Manutenzione	179
Avanzamento cucitura	151	Pulizia dell'esterno della macchina	180
Tempo residuo per completare il ricamo	151	Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula	180
Numero di punti nella combinazione di ricami	151	Pulizia della zona sottostante la bobina	180
Opzioni ingrandimento	151	Sostituzione della placca ago	180
ActivStitch™ ActivStitch	152	Risoluzione dei problemi	181
Procedi punto-punto/Vai al punto	152	Risoluzione dei problemi di connettività	185
Avanzamento cucitura	152	Assistenza	185
Posizione del telaio	152	Parti e accessori non originali	185
Posizione attuale punto	152		
Posizione di imballo	153		



Introduzione

Benvenuta alla guida utente incorporata.



Apri l'Help Center per accedere alla guida per l'utente incorporata

Cerca



Sfiora la scheda Cerca per aprire una finestra per cercare nella Guida dell'utente. Inserisci la tua ricerca e sfiora la lente di ingrandimento. La macchina mostrerà i risultati della ricerca.

Come trovare un argomento



Per cercare un argomento in ordine alfabetico, sfiorare il pulsante dell'indice.



Per cercare un argomento sfogliando i capitoli della guida dell'utente, sfiorare il pulsante del sommario.

Nota: L'indice e il sommario si aprono come menu a discesa sul lato destro dello schermo e copriranno eventuali immagini su quel lato. Per chiudere il menu dell'indice o del sommario, sfiorare ancora il pulsante.

Sfogliare la guida dell'utente

Nella guida dell'utente è possibile scorrere una pagina verso l'alto o verso il basso con le dita, ingrandire o ridurre testo e immagini allargando o stringendo le dita e sfiorare un collegamento sottolineato per andare a tale sezione della guida.

Le informazioni sulla navigazione dello schermo interattivo sono presenti nella sezione [gesti](#).

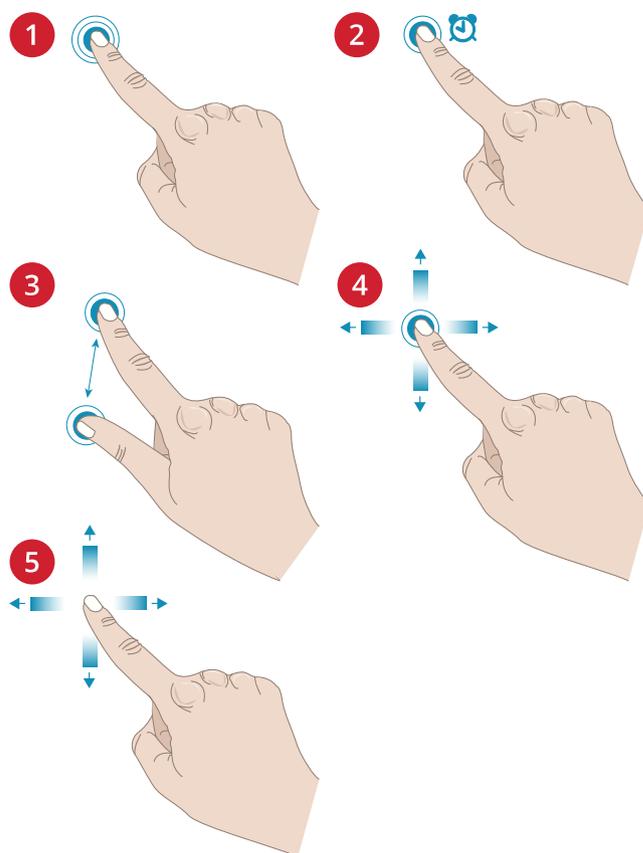


Se si sfoglia la guida utilizzando i collegamenti, è possibile rivedere le pagine visitate utilizzando le frecce di navigazione. Proprio sotto le frecce di navigazione si trova l'intestazione della sezione del manuale attualmente in visione.

Gesti base per lo schermo interattivo

È facile navigare nello schermo interattivo utilizzando i gesti descritti di seguito.

1. *Sfiorare* – Sfiocare una volta un pulsante o un'impostazione sullo schermo per selezionare.
2. *Sfiorare a lungo* – Sfiocare una volta senza rilasciare per alcuni secondi per sfiorare e tenere premuto. È utilizzato da alcuni pulsanti e in alcune aree dello schermo per accedere a ulteriori opzioni.
3. *Ingrandisci/Riduci*: Tocca con due dita contemporaneamente e senza rilasciare. Aumenta/diminuisci la distanza tra le dita per ridurre (zoom in) o ingrandire (zoom out).
4. *Sfiorare e spostare* – Sfiocare una volta su un disegno selezionato e, senza rilasciare, spostare il dito su una posizione diversa dello schermo. Utilizzato, ad esempio, per spostare un disegno nell'area di ricamo.
5. *Scorrere* – Sfiocare, spostare e rilasciare il dito velocemente. Lo scorrimento destra/sinistra o sinistra/destra viene utilizzato, ad esempio, per scorrere tra i menu dei punti. Lo scorrimento alto/basso o basso/alto viene utilizzato, ad esempio, per scorrere all'interno di un menu punti.



Toolbox intelligente

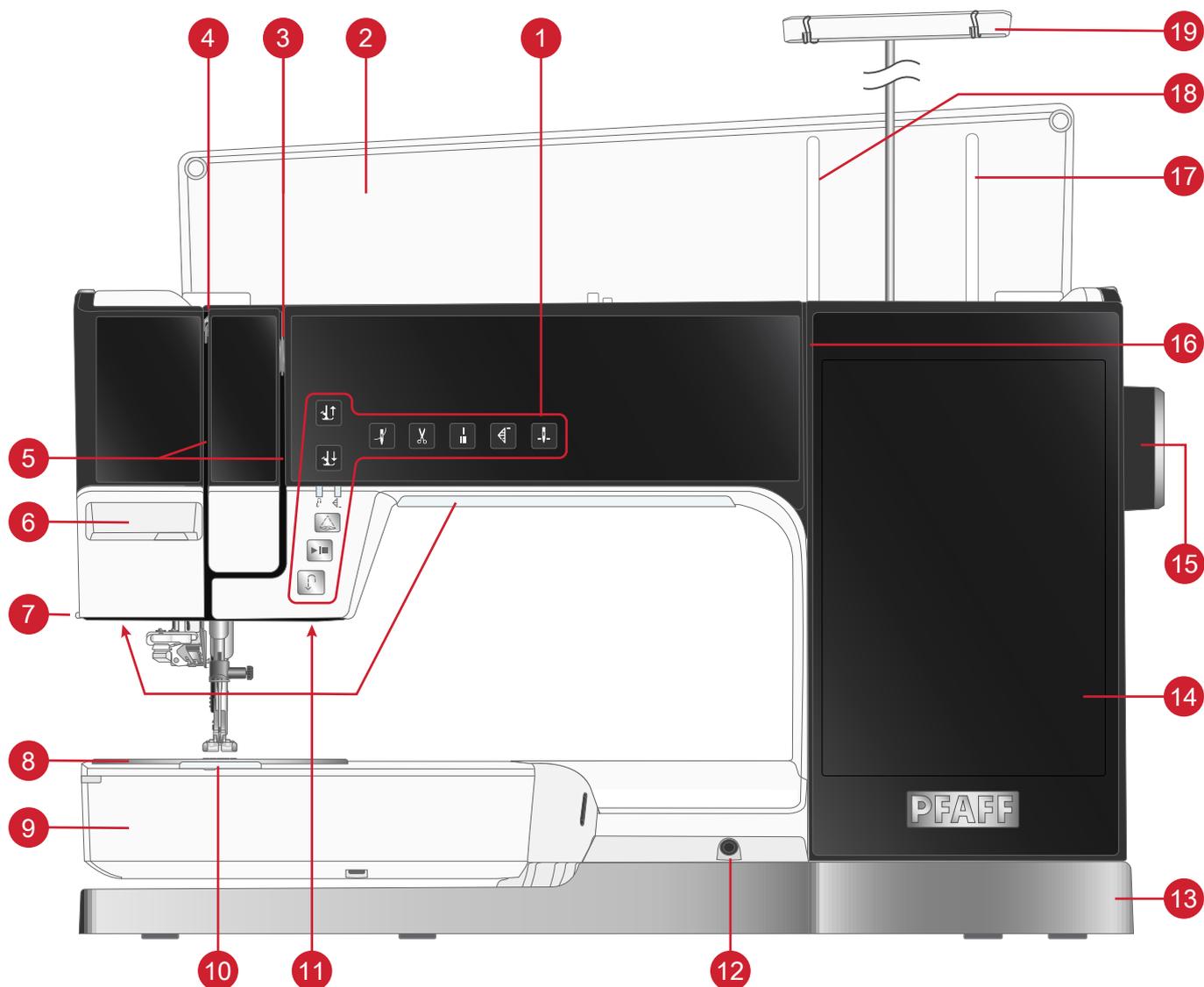
Il Toolbox intelligente è disponibile nell'area di cucito e di ricamo. Sfiocare a lungo un punto qualsiasi dell'area di lavoro per aprire il Toolbox intelligente e selezionare l'opzione desiderata.

Le opzioni incluse nel Toolbox intelligente variano in funzione dell'utilizzo. Ad esempio: Duplica, Cancella, Specchia e Modifica.



Panoramica della macchina

Fronte



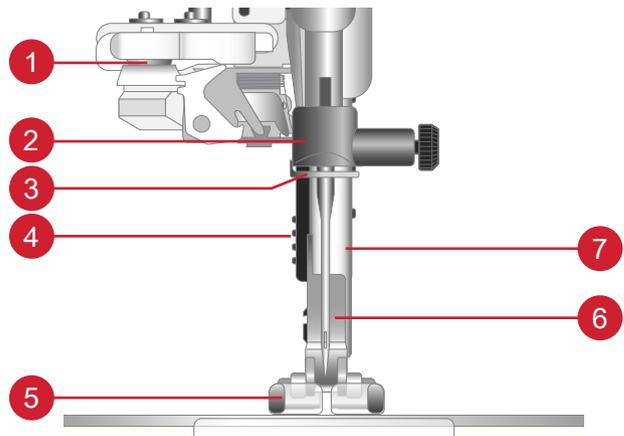
1. Pulsanti funzione, vedi una descrizione dettagliata su [Tasti funzione](#)
2. Coperchio
3. Dischi tendifilo
4. Leva tendifilo
5. Fessure di infilatura
6. Proiettore / Fotocamera

7. Taglia-filo
8. Placca ago
9. Braccio libero
10. Copri-bobina
11. Luce LED
12. Presa leva a ginocchio
13. Piastra base

14. Schermo interattivo
15. Volantino
16. Fessura filo caricabobina
17. Porta-spola ausiliario
18. Porta-spola principale
19. Guida-filo telescopica

Area dell'ago

1. Infila ago automatico, vedere [Utilizzo dell'infila-ago automatico, pagina 29](#)
2. Barra-ago con vite blocca-ago
3. Guida-filo nell'ago
4. IDT™
5. Piedino
6. Attacco del piedino
7. Barra del piedino



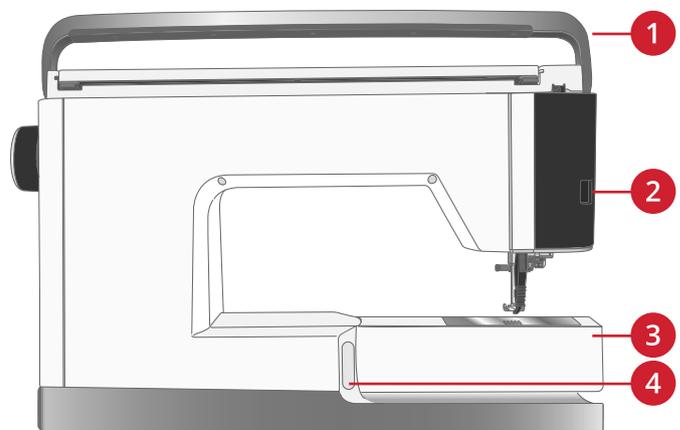
Lato destro

1. Volantino
2. Diffusore
3. Cursore per il controllo della velocità
4. Interruttore di accensione/spegnimento, prese per cavo di alimentazione e pedale. Vedere [Collegare il cavo di alimentazione e il pedale, pagina 20.](#)
5. Porte USB incorporate

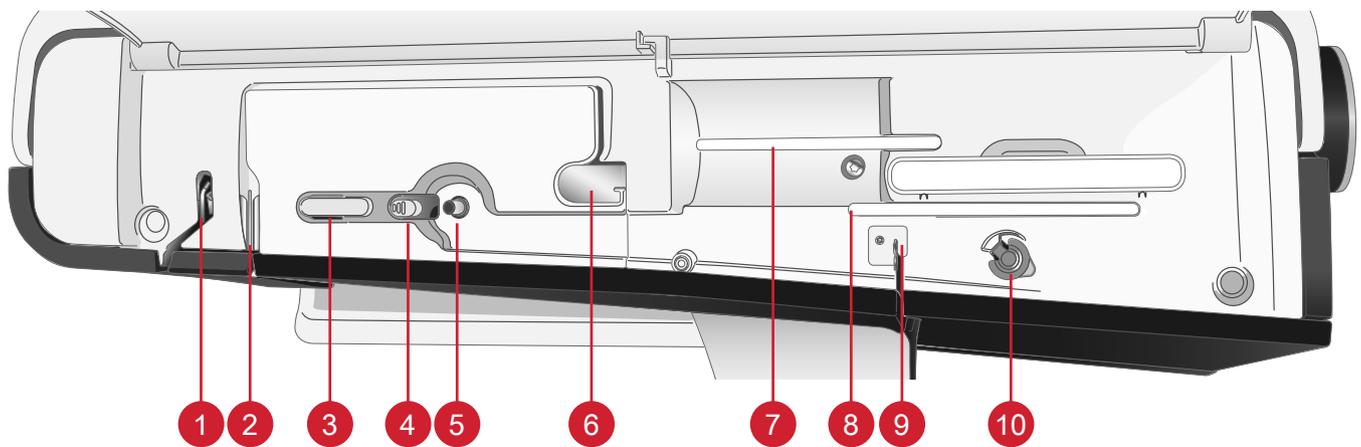


Retro

1. Maniglia
2. Presa accessori
3. Braccio libero
4. Presa per unità di ricamo

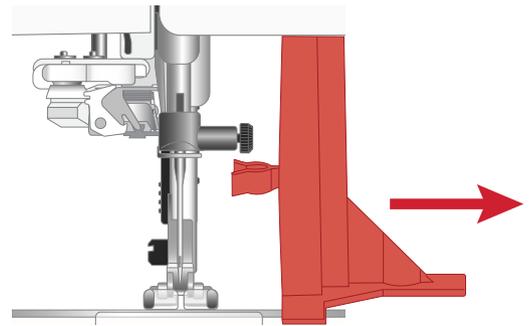


Parte superiore



1. Leva tendifilo
2. Dischi tendifilo
3. Taglia-filo
4. Leva caricabobina
5. Caricabobina
6. Guida-filo di pretensionamento
7. Porta-spola principale
8. Porta-spola ausiliario
9. Guida-filo caricabobina
10. Disco tendifilo per caricamento bobina

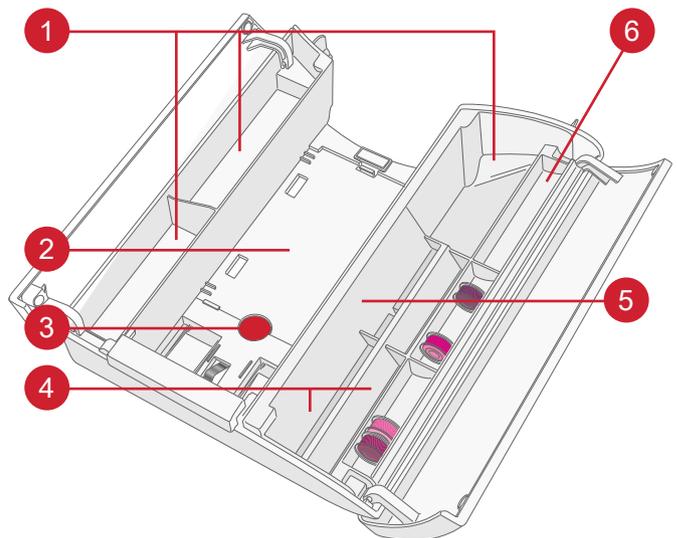
Nota: La macchina viene consegnata con tre fermi di sicurezza di colore rosso; uno attaccato alla barra del piedino, uno nel vano accessori e uno sotto l'unità di ricamo. Prima di cucire rimuovere tali fermi.



Vassoio accessori

Il box accessori presenta appositi scomparti per piedini e bobine, nonché vani per aghi e altri accessori. Riporre gli accessori nell'apposito box in modo che siano facilmente accessibili.

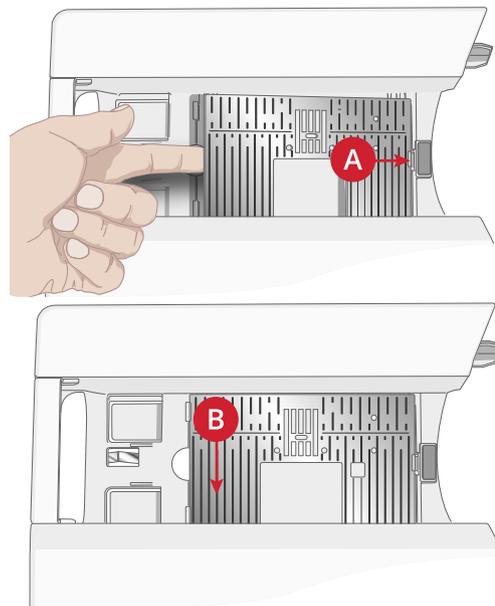
1. Vano per gli accessori
2. Vano per piastrina ago
3. Fermi di sicurezza (rimuovere prima di cucire)
4. Vani per i piedini
5. Spazio con foro per Piedino per asole manuali 5M
6. Spazio per bobine



Riporre la piastrina per ago

Riporre la piastrina per ago non utilizzata sul fondo del vano accessori.

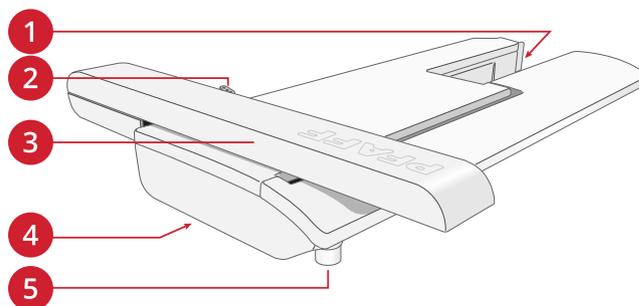
- Inserire il lato destro della piastrina nella molla a destra (A) e spingere delicatamente. Spingere verso il basso (B) in modo che scatti in posizione.
- Per rimuovere la piastrina, infilare un dito nel foro sulla parte sinistra della piastrina, spingere a destra e sollevare.



Unità di ricamo

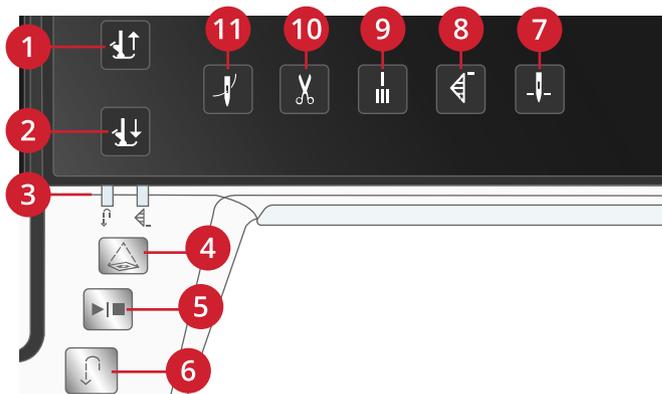
(tipo EU 22)

1. Spina dell'unità di ricamo
2. Attacco del telaio di ricamo
3. Braccio di ricamo
4. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo (lato inferiore)
5. Piedini di regolazione altezza



Tasti funzione

1. Piedino sollevato e sollevamento extra
2. Piedino abbassato e rotazione
3. Spie
4. Proiettore
5. Avvio/arresto
6. Lato
7. Arresto ago Su/Giù
8. Riavvio del punto
9. Fermatura immediata
10. Funzione Taglio
11. Infila-ago automatico



Piedino sollevato e sollevamento extra

Sfiorare Sollevamento del piedino per alzare il piedino. Premere un'altra volta per sollevare il piedino fino al sollevamento extra e abbassare le griffe al fine di facilitare l'inserimento di tessuti pesanti sotto il piedino.

In modalità ricamo, il sollevamento extra facilita l'inserimento o la rimozione del telaio.



Piedino abbassato e rotazione

Quando si inizia a cucire il piedino si abbassa automaticamente. Per abbassare il piedino prima di iniziare a cucire, sfiorare il pulsante Piedino abbassato e rotazione. Il piedino sarà completamente abbassato e la macchina afferrerà saldamente il tessuto. Sfiorare di nuovo Piedino abbassato per andare in posizione Ruota.

In Modalità Ricamo, sfiorare Piedino abbassato per abbassare il piedino in posizione di ricamo.



Spia

La spia di sinistra è accesa quando è attiva la funzione di retromarcia mentre è accesa la spia di destra quando si utilizza la ripresa del punto.



Proiettore

Accende il proiettore.



Avvio/arresto

Premere il tasto Avvio/Arresto per avviare e fermare la macchina senza ricorrere al pedale. Premere Avvio/Arresto per cominciare e di nuovo per fermarsi.



Retromarcia

Se la retromarcia è attiva, la relativa spia si illumina. Per la retromarcia costante, sfiorare il tasto una volta prima di cominciare a cucire. L'indicatore di retromarcia si illumina e la macchina cuce in retromarcia fino alla successiva pressione del tasto. Se viene premuto mentre si cuce, la macchina cucirà all'indietro fino al rilascio del tasto.

La retromarcia si utilizza anche quando si cuciono asole manuali, si eseguono punti di rammendo e punti tapering per muoversi tra le parti del punto.



Arresto ago Su/Giù

Sfiorare Arresto ago Su/Giù per impostare la posizione dell'ago all'arresto della cucitura. Sfiorando il pulsante l'ago si sposterà su o giù. Dopo aver impostato Arresto ago giù la spia diventerà più luminosa.

Suggerimento: Quando si finisce di cucire l'ago può essere sollevato o abbassato anche premendo il pedale una volta. Premendo il pedale non si modifica la posizione di arresto dell'ago impostata.



Ripresa punto

Quando si termina di cucire mentre si sta eseguendo un punto, sfiorare Ripresa della cucitura all'inizio del punto. Per il punto o la sequenza dei punti rimangono in memoria eventuali impostazioni speciali configurate.

Inoltre, è possibile utilizzare la ripresa del punto per tornare all'inizio di un ricamo.



Fermatura immediata

Premere Fermatura immediata mentre si cuce e la macchina cucirà pochissimi punti di fermatura e si arresterà automaticamente. Sfiando ancora una volta il tasto Fermatura mentre la spia di azione è accesa, è possibile disattivare la funzione.



Funzione Taglio

Quando si sfiora il tasto Taglia-filo la macchina taglia il filo dell'ago e il filo della bobina e solleva il piedino e l'ago.

Per tagliare i fili alla fine di un punto o di una sequenza di punti, sfiorare Taglia-filo mentre si cuce. La spia si illumina per indicare che è stato richiesto di tagliare il filo. Quando il punto o la sequenza di punti è completata, la macchina taglia il filo dell'ago e il filo della bobina e solleva il piedino e l'ago.

Nota: Qualora il sollevamento automatico del piedino sia stato deselezionato nelle impostazioni temporanee di cucito, il piedino non sarà sollevato durante l'uso della funzione di taglio.

Sfiando il pulsante della funzione taglio durante il ricamo e la macchina taglierà immediatamente il filo dell'ago e il filo della bobina.

Nota: Alcuni accessori opzionali sono collegati ai due piccoli fori circolari nella piastrina dell'ago proprio sopra il coperchio della bobina. Non utilizzare la funzione di taglio quando un accessorio è attaccato a questi fori poiché potrebbe interferire con il taglia fili automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago



Infila ago automatico

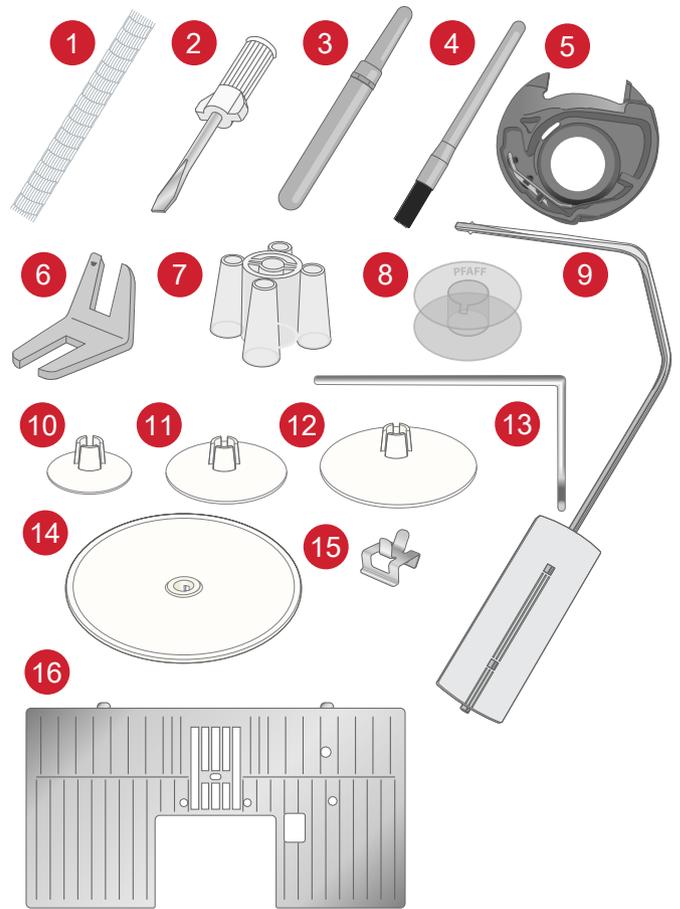
Vedere [Utilizzo dell'infilare-ago automatico, pagina 29](#) per apprendere a posizionare il filo per la funzione di infilamento automatico dell'ago. Quando il filo è in posizione, sfiorare il pulsante per infilare l'ago automaticamente.

Nota: Per impedire danni all'infilare ago automatico, all'ago, al piedino o ad altri accessori collegati, leggere attentamente le istruzioni relative all'uso dell'infilare ago automatico prima di utilizzarlo.

Accessori

Accessori in dotazione

1. Retino (4)
2. Cacciavite
3. Taglia-sole
4. Spazzola
5. Capsula per punto diritto sinistro (nera)
6. Attrezzo universale/Piastrina elevatrice
7. Supporto cono filo (2)
8. Bobine (9)
9. Leva a ginocchio
10. Blocca-spola, piccolo (2)
11. Blocca-spola, medio (2)
12. Blocca-spola, grande (2)
13. Guida per bordi/quilt (si monta sull'attacco del piedino)
14. Portabobina grande
15. Fermi del telaio (16)
16. Piastrina per punto diritto

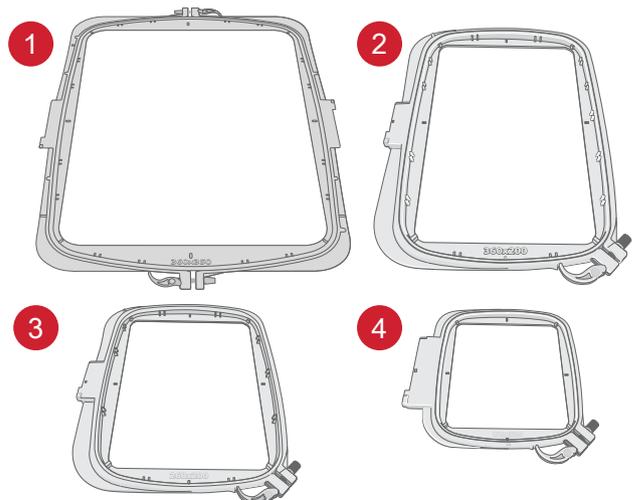


Accessori in dotazione non illustrati in figura

- Software omaggio da scaricare (PC e Mac), vedi Software di ricamo mySewnet omaggio (PC e MAC).
- Custodia morbida della macchina
- Valigetta da trasporto con inserto da imballaggio per unità di ricamo
- Pedale
- Cavo di alimentazione
- Aghi
- **creative icon™ 2** Libretto campioni

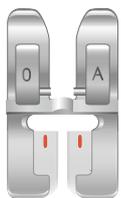
Telai in dotazione

1. **creative™** Grand Dream Hoop (360x350)
2. **Telaio creative™** Supreme (360x260)
3. **Telaio creative™** Elite (260x200)
4. **Telaio creative™** 120 Square (120x120)



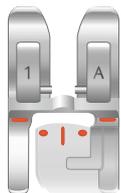
Piedini

Nota: Per ottenere risultati ottimali, utilizzare solamente piedini progettati e compatibili con la propria macchina **creative icon™ 2**.



0A - Piedino standard con sistema IDT™
(montato sulla macchina per cucire alla consegna)

Questo piedino viene utilizzato prevalentemente per eseguire cuciture dritte e a zigzag con una lunghezza del punto superiore a 1,0 mm.



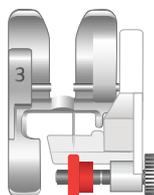
1A - Piedino per punti decorativi con sistema IDT™

Questo piedino si utilizza per eseguire punti decorativi. La scanalatura al di sotto del piedino facilita lo scorrimento sui punti.



2A - Piedino per punti decorativi

Utilizzare questo piedino per realizzare punti decorativi, punti corti a zigzag oppure altri punti utili di lunghezza inferiore a 1,0 mm. La scanalatura al di sotto del piedino facilita lo scorrimento sui punti.



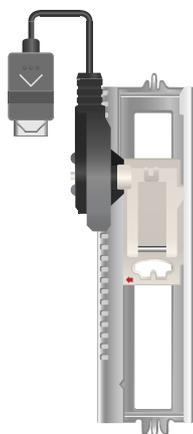
3 - Piedino per orlo invisibile con sistema IDT™

Questo piedino serve per cucire orli invisibili. La sporgenza sul piedino guida il tessuto. La guida rossa sul piedino consente di avanzare lungo la piega sul limite dell'orlo.



4 - Piedino per cerniera con sistema IDT™

Può essere inserito a destra o a sinistra dell'ago e facilita la cucitura vicino a entrambi i lati della cerniera. Spostare la posizione dell'ago a destra o a sinistra per cucire più vicino ai lati della cerniera.



5A - Piedino per asole Sensomatic

Quando è installato questo piedino, viene cucita un'asola della lunghezza impostata nella macchina.



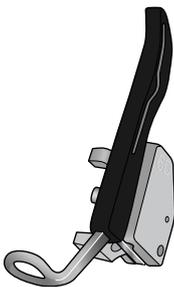
5M - Piedino per asole manuale

Questo piedino è utile per cucire asole manuali. Usare i segni sul piedino per posizionare il bordo del capo. Lo sperone nella parte posteriore del piedino serve a sostenere la cordonatura per le asole cordonate.



6A – Piedino Ricamo/Sensormatic a mano libera

Questo piedino è utile per ricamare e per cucire a mano libera. Può essere usato anche per il rammendo.



6D - Piedino dinamico a molla

Questo piedino è sempre consigliato per il ricamo. Viene utilizzato anche per la cucitura, il quilt e il ricamo a mano libera su tessuti particolarmente spessi o spugnosi. Se utilizzato con la funzione a mano libera, selezionare l'impostazione relativa nella finestra della tecnica a mano libera in modalità cucito.



8 – Piedino per punti Maxi

Piedino per cuciture con movimento laterale.



Piedino " per quilt da 6 mm per sistema IDT™

Questo piedino è perfetto per trapuntature e patchwork, specialmente se utilizzato insieme alla piastra ago punto diritto. La distanza dall'ago all'orlo esterno della sporgenza a destra è 6 mm". La distanza dall'ago all'orlo interno della sporgenza a destra è 3 mm".



Piedino guida bi-livello per sistema IDT™

Il Piedino guida bi-livello è particolarmente adatto per eseguire tecniche speciali come i punti per orlo e i punti fluttuanti. La parte inferiore del piedino è più alta sul lato destro e dispone di una guida al centro, consentendo al piedino di scorrere lungo un orlo piegato.

Schema generale dei punti

Punti utili

Punto	N.	Nome	Descrizione
	1.1.1	Punto dritto	Per cucitura e impuntura.
	1.1.2	Punto dritto triplo elastico	Per cuciture rinforzate e trapuntatura.
	1.1.3	Punto tricot elastico	Per cuciture su tessuti elastici.
	1.1.4	Punto dritto in retromarcia	Per cucitura in retromarcia continua.
	1.1.5	Punto imbastitura	Per tutti i tipi di cucitura.
	1.1.6	Punto zigzag	Per rinforzare le cuciture, rifiniture, cucitura elastica.
	1.1.7	Punto zigzag, posizione dell'ago destra o sinistra	Per rinforzare le cuciture, rifiniture, cucitura elastica.
	1.1.8	Punto zigzag triplo elastico	Punto elastico per orli decorativi o impunture.
	1.1.9	Punto zigzag a tre passi	Per cucitura su tessuti elastici, rammendo, applicazione di toppe, finitura orli e cuciture decorative.
	1.1.10	Punto elastico	Per cucire, rammendare, applicare toppe e inserire pizzi su tessuti elastici.
	1.1.11	Punto elastico triplo	Per cucitura su tessuti elastici, rammendo, applicazione di toppe, finitura orli e cuciture decorative.
	1.1.12	Punto Z-zigzag	Per cucitura applicazione.
	1.1.13	Punto a nido d'ape	Punto decorativo per tessuti e orli elastici. Si usa anche con filo elastico nella bobina.
	1.1.14	Punto fagotto	Unione tessuti e imbottitura quilt, punto decorativo per quilt, orlo a giorno.
	1.1.15	Punto elastico base	Punto di unione per biancheria intima, tessuti in spugna, pelle, tessuti ingombranti in cui si sovrappongono le cuciture.
	1.1.16	Punto orlo incrociato	Orlo decorativo elastico per tessuti elastici. Adatto anche per unione di tessuti e imbottitura per quilt.
	1.1.17	Punto orlo invisibile	Per la cucitura di orli invisibili su tessuti non elastici.
	1.1.18	Punto orlo invisibile per tessuti elastici	Per la cucitura di orli invisibili su tessuti elastici.
	1.2.1	Overlock chiuso	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.

Punto	N.	Nome	Descrizione
	1.2.2	Overlock chiuso	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	1.2.3	Overlock chiuso	Per cucire e sorfilare contemporaneamente tessuti elastici con bordo rinforzato.
	1.2.4	Sorfilatura elastica	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	1.2.5	Sorfilatura standard	Per cucire e sorfilare contemporaneamente tessuti elastici con bordo rinforzato.
	1.2.6	Overlock	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	1.2.7	Toppe in tessuto in maglia legg.	Per applicazione toppe e cucitura orli in tessuti elastici.
	1.2.8	Overlock chiuso	Per applicazione di toppe, cucitura di orli e sorfilatura.
	1.2.9	Overlock chiuso per tessuti elastici	Per applicazione di toppe, cucitura di orli e sorfilatura in tessuti elastici.
	1.2.10	Overlock con maglia elastica	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	1.2.11	Overlock rinforzato	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	1.2.12	Overlock finitura bordi	Per cucire e sorfilare contemporaneamente tessuti elastici con bordo rinforzato.
	1.2.13	Overlock	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	1.2.14	Finto orlo di copertura	Per creare l'aspetto di un orlo come se eseguito con la taglia-cuci, per tessuti elastici.
	1.2.15	Finto orlo di copertura	Per creare l'aspetto di un orlo come se eseguito con la taglia-cuci, per tessuti elastici.
	1.2.16	Orlo invisibile overlock aperto	Per creare orlo invisibile decorativo overlock per tessuti non elastici.
	1.2.17	Orlo invisibile overlock chiuso	Per creare orlo invisibile overlock decorativo per tessuti elastici.
	1.3.1	Asola per biancheria	Asola per camicie, camicette e biancheria.
	1.3.2	Asola standard	Asola base per camicie, camicette e giacche. Anche per federe.
	1.3.3	Asola arrotondata con travetta a punta	Asola per abbigliamento.
	1.3.4	Asola rotonda con travetta longitudinale	Asola per abbigliamento.
	1.3.5	Asola arrotondata con travetta trasversale	Asola per abbigliamento.

Punto	N.	Nome	Descrizione
	1.3.6	Asola a occhiello con travetta a punta	Asola da sarto o asola decorativa.
	1.3.7	Asola a occhiello con travetta longitudinale	Asola da sarto per giacche e pantaloni.
	1.3.8	Asola rotonda	Asola per capi leggeri o giacche.
	1.3.9	Asola decorativa con travetta a triangolo	Asola decorativa.
	1.3.10	Asola elastica	Asola per tessuti elastici.
	1.3.11	Asola a punto croce	Asola decorativa.
	1.3.12	Asola decorativa	Asola decorativa.
	1.3.13	Asola ad occhiello professionale	Asola da sarto professionale per giacche e pantaloni.
	1.3.14	Asola per occhiello decorativo	Asola decorativa per giacche.
	1.3.15	Asola per occhiello decorativo	Asola decorativa per giacche.
	1.3.16	Asola per occhiello decorativo	Asola decorativa heirloom.
	1.3.17	Asola decorativa rotonda	Asola decorativa heirloom.
	1.3.18	Asola decorativa rotonda con travetta a punta	Asola decorativa heirloom.
	1.3.19	Cucitura bottoni	Per cucire bottoni o travette.
	1.3.20	Asola profilata	Punto base per asola arrotondata.
	1.4.1	Occhiello	Per cinture, pizzi, cucito heirloom, ecc.
	1.4.2	Occhiello decorativo	Per cinture, pizzi, cucito heirloom, ecc.
	1.4.3	Occhiello decorativo	Per cinture, pizzi, cucito heirloom, ecc.
	1.4.4	Occhiello decorativo	Per cinture, pizzi, cucito heirloom, ecc.
	1.4.5	Occhiello decorativo	Per cinture, pizzi, cucito heirloom, ecc.

Punto	N.	Nome	Descrizione
	1.4.6	Occhiello decorativo	Per cinture, pizzi, cucito heirloom, ecc.
	1.4.7	Punto rammendo programmabile	Per rammendare piccoli fori, cucire sul buco, sfiorare il tasto di retromarcia per il rammendo continuo e l'arresto automatico.
	1.4.8	Punto per rammendo rinforzati programmabili	Rammendare abiti da lavoro, jeans, tovaglie e asciugamani di lino. Cucire sopra il buco, proseguire cucendo all'indietro e impostare l'arresto automatico.
	1.4.9	Travetta	Per rinforzare tasche, aperture di camicie, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	1.4.10	Travetta Denim	Per rinforzare tasche, aperture di camicie, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	1.4.11	Travetta decorativa	Per rinforzare tasche, aperture di camicie, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	1.4.12	Travetta incrociata	Rinforza tasche, aperture camicie e passanti per cintura.
	1.4.13	Travetta decorativa	Punto decorativo per cuciture e tasche.
	1.4.14	Travetta decorativa	Punto decorativo per cuciture e tasche.
	1.4.15	Travetta decorativa	Punto decorativo per cuciture e tasche.

Panoramica Menu Punti

Sono presenti diversi menu punti adatti a tutte le occasioni. Una descrizione dettagliata dei punti è presente nella funzione di Guida rapida, vedere [Guida rapida](#).

Nome Menu Punti	Sotto menu
1 – Punti utili Vedi anche la tabella punti per la descrizione dettagliata.	<ol style="list-style-type: none">1. Punti essenziali2. Punti di sorfilatura3. Asole4. Occhielli e punti per rammendo
2 – Punti Quilt	<ol style="list-style-type: none">1. Punti quilt effetto a mano2. Punti stippling3. Punti Crazy patch
3 – Punti pittura	<ol style="list-style-type: none">1. Punti croce2. Punti Needlework3. Punti decorativi con effetto antico a mano4. Punti di ricamo a mano maxi
4 – Punti Cordoncino	<ol style="list-style-type: none">1. Bordi festone2. Elementi cordoncino3. Borders
5 – Punti decorativi	<ol style="list-style-type: none">1. Foglie e fiori2. Punti arte3. Punti ornamentali4. Punti decorativi Maxi
6 – Punti vari	<ol style="list-style-type: none">1. Fiocchi e cuori2. Animali3. Punti divertenti
7 – Punti monogramma	<ol style="list-style-type: none">1. Monogramma 12. Monogramma 2
8 – Tecniche di cucito	<ol style="list-style-type: none">1. Punto a nastro singolo2. Punto a nastro doppio3. Punto a nastro triplo4. Punti impilati5. Punti fluttuanti6. Punti a radiante7. Punti per orlo a pizzo
9 – Punti supplementari	<ol style="list-style-type: none">1. Punti per piedini opzionali2. Cucitura in quattro direzioni

Alfabeti

Gli alfabeti sono disponibili nei caratteri Block, Comic, Cirillico, Grand, Outline e Script.



Preparazione

Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo

Dopo aver estratto la macchina dalla confezione e aver rimosso il materiale di imballaggio e l'involucro di plastica, pulire la macchina, in particolare intorno all'ago e alla piastrina per rimuovere eventuali tracce d'olio prima di iniziare a cucire.

Dopo aver rimosso l'imballaggio dell'unità di ricamo, non gettare il polistirolo nero all'interno della borsa di trasporto dell'unità di ricamo che è studiata per la conservazione di tale unità quando non in uso.

Nota: La macchina viene consegnata con un fermo di sicurezza rosso attaccato alla barra piedino. Rimuovere il fermo prima di cucire.

*Nota: La macchina **creative icon™ 2** è regolata in modo da assicurare risultati ottimali a una temperatura ambiente normale. Temperature molto calde o fredde possono incidere sui risultati di cucito.*

Collegare il cavo di alimentazione e il pedale

Gli accessori forniti comprendono il cavo di alimentazione e il pedale.

Per la presente macchina per cucire utilizzare il pedale FR5 prodotto da Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd, Cina .

Il cavo di alimentazione dispone di un'unità di alimentazione (PSU) (A). Il cavo fisso (B) collegato all'unità PSU deve essere collegato alla macchina per cucire. Il cavo libero (C) deve essere collegato alla presa (D) nell'unità PSU e poi alla presa a parete.

Nota: Utilizzare esclusivamente l'unità di alimentazione e il cavo forniti con la macchina (articolo n. 68015515). Non può essere utilizzato nessun altro cavo. Qualora il cavo sia danneggiato o perso, assicurarsi di sostituirlo con lo stesso tipo di cavo, disponibile presso un rivenditore autorizzato PFAFF®.

- Estrarre il cavo (E) dal pedale. Collegare il cavo del pedale alla presa (1) sul lato in basso a destra della macchina per cucire.

Nota: Prima di collegare il pedale all'alimentazione, controllare che sia del tipo "FR5" (v. sotto al pedale).

- Collegare il cavo di alimentazione (B) alla presa posteriore (2) sul lato in basso a destra della macchina per cucire. Inserire la spina del cavo di alimentazione nella presa di rete a parete.
- Premere l'interruttore di accensione/spegnimento (ON/OFF) (3) per posizionarlo su "I" e attivare l'alimentazione e la luce.



Riponimento dopo l'uso

1. Spostare su "O" l'interruttore ON/OFF.
2. Scollegare il cavo di alimentazione prima dalla presa a muro e poi dalla macchina per cucire.
3. Estrarre dalla macchina il cavo del pedale. Tirare con delicatezza il cavo e lasciarlo andare. Il cavo si riavvolge nel pedale.
4. Riporre tutti gli accessori nel box accessori. Far scorrere il box sulla macchina per cucire intorno al braccio libero.
5. Riporre il pedale nello spazio sopra il braccio libero.
6. Coprire la macchina con la valigia morbida.

Suggerimento: È possibile riporre la guida utente e il cavo di alimentazione nella tasca sul retro della borsa morbida.

Porte USB

La macchina dispone di due porte USB per la connessione di dispositivi come ad esempio una penna USB. Le penne USB si inseriscono in un solo verso: non forzarle. Per rimuoverla, tirarla delicatamente dalla porta, tenendola dritta.

Nota: Verificare che la penna USB utilizzata sia nel formato FAT32.



Utilizzo di un dispositivo USB

L'icona Periferica esterna nel File Manager si attiva solamente se una periferica viene collegata alla porta USB della macchina.

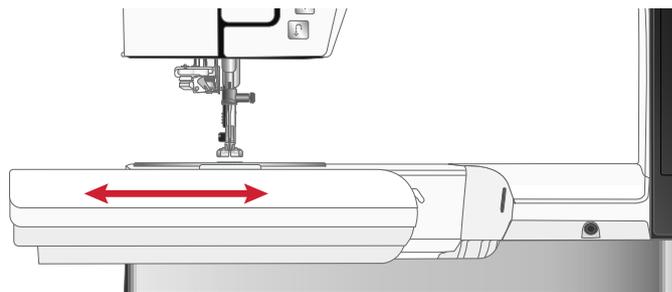
Nota: Non estrarre la penna USB mentre sullo schermo è visibile la clessidra o il File Manager. In questo caso, infatti, si rischia di danneggiare i file memorizzati sulla penna USB.

Luci LED

La macchina dispone di luci LED che distribuiscono la luce in modo uniforme sull'area di cucito, eliminando eventuali ombre. La luminosità della luce può essere regolata tramite il menu impostazioni; vedere [Impostazioni macchina](#).

Braccio libero

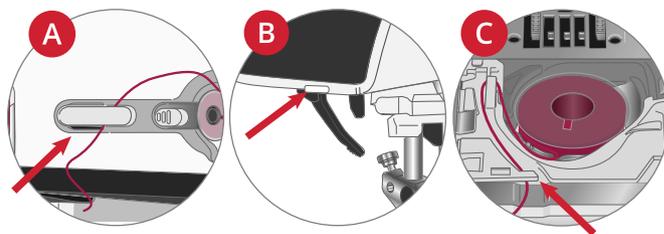
Per utilizzare il braccio libero, rimuovere il box accessori. Se collegato, il box accessori è bloccato alla macchina tramite un gancio. Per togliere il box, farlo scivolare verso sinistra.



Tagliafilo manuale

Sulla macchina sono presenti tre taglia-filo manuali.

- Il primo (A) si trova vicino all'alberino caricabobina per tagliare il filo prima e dopo averlo avvolto sulla bobina.
- Il secondo (B) è sul lato sinistro della macchina per tagliare a mano il filo della bobina e dell'ago. Portare entrambi i fili nel taglia-filo in direzione da dietro in avanti e poi tirare in basso rapidamente.
- Il terzo (C) è accanto all'area della bobina per tagliare il filo della bobina dopo averla inserita nella macchina.



Sensore del filo

Se il filo dell'ago si spezza o la bobina finisce, la macchina per cucire si ferma e sullo schermo compare un popup.

Se il filo dell'ago si spezza: Rimuovere completamente il filo, infilarlo di nuovo nella macchina e sfiorare il tasto OK sul popup.

Se il filo della bobina è in esaurimento: È possibile continuare a cucire senza chiudere il popup prima che il filo della bobina si esaurisca completamente. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestarsi per sostituire la bobina. Dopo aver sostituito la bobina, sfiorare OK nel popup.

Leva a ginocchio

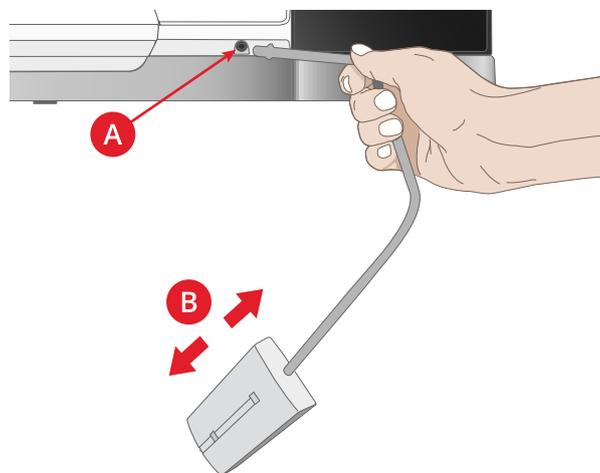
La macchina è dotata di leva a ginocchio elettronica che consente di sollevare il piedino con il ginocchio. La leva a ginocchio è molto utile durante il cucito, poiché consente di maneggiare il tessuto con le mani mentre il ginocchio solleva il piedino all'altezza desiderata.

Far combaciare le scanalature sulla leva a ginocchio con le tacche poste nella presa della leva stessa. Spingere con attenzione la leva a ginocchio nella presa. Regolare la barra rettangolare sulla leva a ginocchio fino al raggiungimento dell'altezza desiderata (B).

Premere il ginocchio verso la leva a ginocchio e a destra, il piedino si alza. Utilizzando la leva a ginocchio è possibile alzare il piedino in tre posizioni: altezza di rotazione, sollevato e posizione sollevamento extra.

Se si sposta il piedino in posizione di sollevamento extra, la macchina abbassa le griffe consentendo di collocare agevolmente tessuti spessi sotto il piedino. Le griffe si alzeranno quando si comincia a cucire.

Per rimuovere la leva a ginocchio, estrarla dal foro.



Cursore per il controllo della velocità

Il cursore per il controllo della velocità imposta la velocità massima di cucitura. Per aumentare la velocità di cucitura, scorrere il cursore verso l'alto, per diminuirla scorrerlo verso il basso.

Viene visualizzato un popup durante la regolazione del cursore che indica quale velocità viene impostata. L'impostazione della velocità è anche mostrata nell'area informativa.



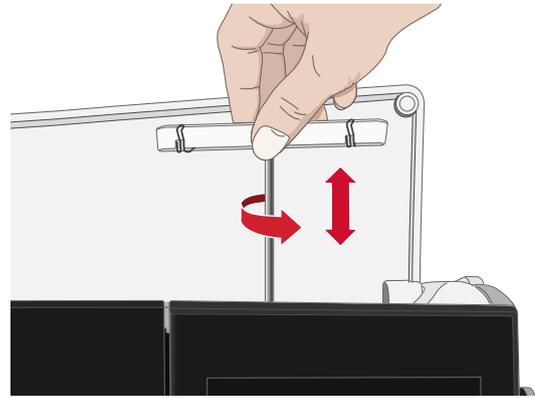
Guida-filo telescopica

La guida-filo telescopica viene sempre utilizzata nell'infilatura della macchina per cucire/ricamare e per il caricamento della bobina. La guida-filo telescopica aiuta a raddrizzare il filo impedendogli di ingarbugliarsi o rompersi. La guida-filo insieme al porta-spola verticale consente l'utilizzo di coni di filo molto larghi.

Estensione e ritrazione della guida-filo telescopica

Afferrare la guida-filo telescopica come illustrato e tirare fino a che non scatta in posizione.

Per ritrarla, afferrare la guida-filo e spingere a fondo.



Porta-spola

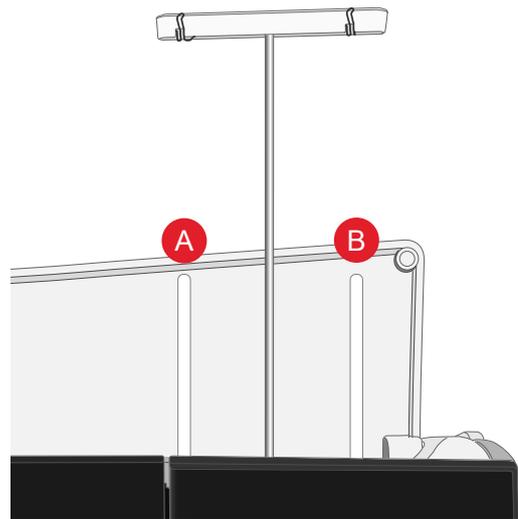
La macchina per cucire dispone di due porta-spola, quello principale e quello ausiliario. I porta-spola sono adatti a tutti i tipi di filo.

Utilizzare il porta-spola principale (A) per infilare il filo dell'ago e per il caricamento della bobina attraverso l'ago. Con il normale filo da cucito e da ricamo, utilizzare il porta-spola principale in posizione verticale. Se si desidera mantenere la macchina infilata al termine della cucitura collocare il porta-spola in posizione orizzontale e chiudere il coperchio. Ricordarsi di riportare il porta-spola in posizione verticale quando si riprende a cucire o ricamare.

Nota: Il basculamento dei porta-spola non è possibile se si utilizzano rocchetti o coni di grandi dimensioni.

Portando il porta-spola in posizione orizzontale utilizzando rocchetti piccoli di filati speciali si otterranno risultati ottimali. Vedere [Infilatura - Suggerimenti, pagina 33](#).

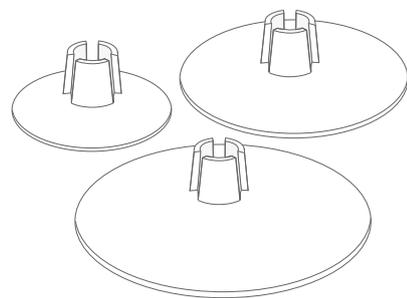
Il porta-spola ausiliario (B) serve per caricare una bobina con un altro filo o per inserire un secondo rocchetto quando si cuce con l'ago doppio.



Porta-spola principale (A) e porta-spola ausiliario (B)

Blocca-spola

La macchina è dotata di tre misure di blocca-spola. Per la maggior parte dei rocchetti non è necessario utilizzare il blocca-spola salvo quando il filo è in esaurimento. Se il filo si inceppa sulla parte superiore del rocchetto, utilizzare il blocca-spola. Utilizzare sempre un blocca-spola leggermente più grande del rocchetto per evitare che il filo si inceppi. Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.



Filati

Sul mercato sono disponibili moltissimi filati, destinati ad usi diversi.

La macchina **creative icon™ 2** è studiata per l'utilizzo di ogni tipo di filato e dimensione del rocchetto. Vedere [Infilatura - Suggerimenti, pagina 33](#) per ulteriori informazioni sull'ottenimento di risultati ottimali con diversi tipi di filati e differenti tipi o dimensioni di rocchetto.

Filato universale per cucitura

Un filo per cucire universale può essere in materiale sintetico, cotone oppure poliestere rivestito di cotone. Questo tipo di filo viene utilizzato per la maggior parte dei progetti di cucito, incluso abiti, decorazioni casalinghe e quilt.

Filo da ricamo

I fili da ricamo sono costituiti da diverse fibre: rayon, poliestere, acrilico o metallico. Si tratta di fili che creano un effetto lucido perfetto per i ricami ed altri lavori decorativi.

Di solito il filo da ricamo non viene utilizzato nella bobina, salvo se entrambi i lati del progetto siano a vista. Invece, nella bobina viene normalmente caricato un filo leggero da ricamo. Il filo più leggero non si accumula sotto al ricamo.

Nota: Quando si utilizzano dei filati metallici o piatti per ricamare, può essere necessario adoperare un ago con una cruna più larga e ridurre la velocità di ricamo.

Filato trasparente

Il filato trasparente è un singolo filo trasparente in materiale sintetico. Viene utilizzato sui quilt e altri lavori di cucito. Quando si carica una bobina, dimezzare la velocità e fermare il caricamento con la bobina riempita solo a metà.



Aghi

Nella macchina per cucire, l'ago svolge una funzione molto importante. Si consiglia, pertanto, di usare esclusivamente aghi di qualità, ad esempio, gli aghi del sistema 130/705H. La confezione di aghi in dotazione alla macchina contiene aghi delle dimensioni usate più di frequente.



Verificare che l'ago sia adatto al filato in uso. Filati più pesanti richiedono aghi con una cruna di maggiori dimensioni. Se la cruna dell'ago è troppo piccola per il filato, l'infilata ago automatico potrebbe non funzionare.

Ago universale

Gli aghi universali hanno la punta leggermente arrotondata e sono disponibili in una varietà di grandezze, adatte per cucire genericamente su tessuti di tipo e spessore diverso.



Ago per tessuti elastici

Gli aghi per tessuti elastici si distinguono per uno speciale solco longitudinale che elimina i punti saltati quando il tessuto si piega. Per maglieria, costumi da bagno, pile, pelli e scamosciati sintetici.



Ago da ricamo

Gli aghi da ricamo si distinguono per uno speciale solco longitudinale, per la punta leggermente arrotondata e per la cruna di poco più grande del normale, per evitare di danneggiare filati e materiali. Vanno utilizzati con filati metallici o altri filati speciali da ricamo e per cuciture decorative.



Ago per jeans

Questi aghi hanno la punta particolarmente affilata per penetrare in tessuti a trama stretta senza deformarsi. Per tela, jeans e microfibre.



Ago lanceolato

L'ago lanceolato è provvisto di larghe sporgenze laterali che consentono di forare i tessuti per realizzare i punti entredeux e altri punti per orli su tessuti in fibre naturali.

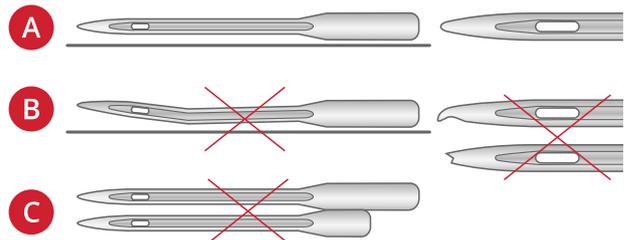


Informazioni importanti sugli aghi

Sostituire l'ago frequentemente. Usare sempre aghi dritti con la punta affilata (A).

Un ago danneggiato (B) può rompersi, saltare dei punti o fare impigliare il filo, oltre che rovinare la placca ago.

Non utilizzare aghi doppi asimmetrici (C) che potrebbero danneggiare la macchina per cucire.

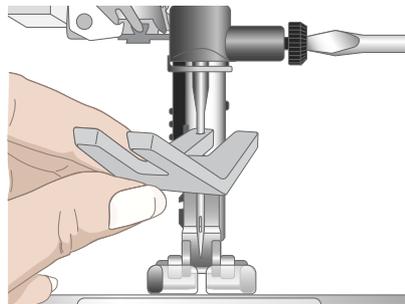


Sostituzione dell'ago

1. Usare il foro dell'attrezzo universale per sostenere l'ago.
2. Allentare la vite dell'ago.
3. Rimuovere l'ago.
4. Inserire il nuovo ago usando l'attrezzo multiuso. Il nuovo ago va inserito con la parte piatta rivolta indietro e spingendo fino in fondo.

Nota: È essenziale inserire l'ago a fondo per un corretto funzionamento dell'infilata ago automatico.

5. Serrare la vite dell'ago con cautela.

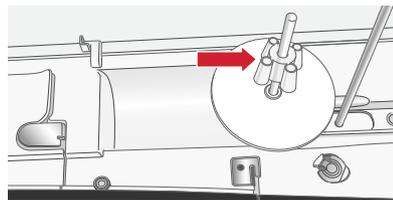


Infilatura

Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

Nota: Utilizzando i coni di filo, collocare un supporto per cono sul portaspoleta prima di posizionare il cono stesso. Ciò impedisce al cono di traballare.

Suggerimento: Durante la rimozione del cono dal portaspoleta, il supporto per cono stesso potrebbe incastrarsi all'interno del cono. Tirarlo delicatamente fuori dall'alto.

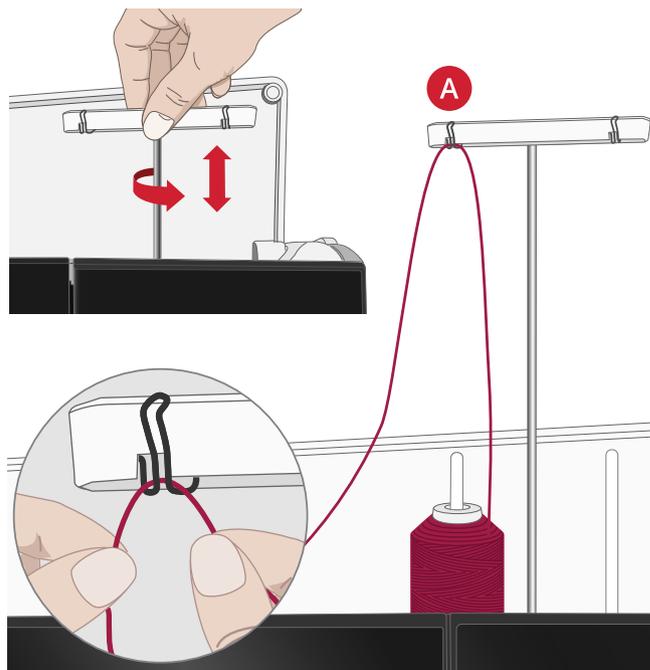


Infilatura del filo superiore

Si consiglia di infilare la maggior parte dei filati e dimensioni del rocchetti, come filo dell'ago, dal portaspoleta principale (a sinistra) in posizione verticale, per ottenere risultati ottimali.

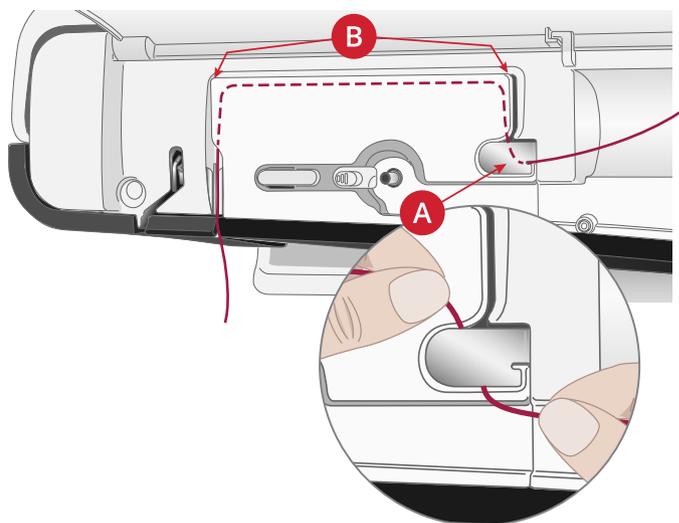
In caso di problemi di cucito o con il filato, sono disponibili modalità alternative di posizionamento del rocchetto. Vedere Infilatura - Suggerimenti, pagina 33.

1. Afferrare la guida-filo telescopica e tirare fino a che non scatta in posizione.
2. Sollevare entrambi i porta-spola in posizione verticale. Collocare il rocchetto sul porta-spola principale (a sinistra).
Utilizzando entrambe le mani, collocare il filo dietro la clip sinistra del guida-filo telescopico (A). Il filo deve scorrere da destra a sinistra.



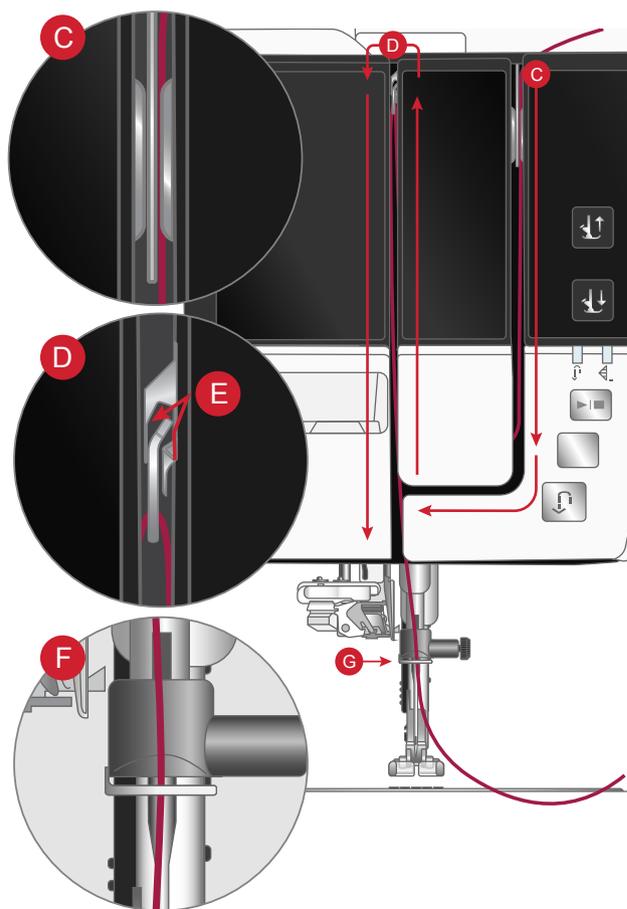
3. Afferrare il filo con due mani, come indicato. Posizionare il filo nella guida-filo (A), dalla parte anteriore a quella posteriore. Riportare il filo dentro e attraverso il guida-filo (B).

Nota: Continuare a tenere delicatamente il filo accanto al guida-filo (A) durante tutto il processo di infilatura. Ciò creerà una certa tensione sul filo e garantirà che il filo sia correttamente infilato nel percorso di infilatura.



4. Tirare il filo tra i dischi tendifilo (C). Abbassare il filo attraverso la fessura a destra e quindi verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra. Infilare il filo da destra nella leva tendi-filo (D) fino a che scatta in posizione (E), quindi verso il basso attraverso la fessura a sinistra nell'ultimo guida-filo (F) appena sopra l'ago.
5. Infilare l'ago utilizzando l'infila-ago automatico o manualmente.

 Prima di utilizzare l'infila-ago automatico, leggere a fondo le istruzioni e i suggerimenti, vedere Utilizzo dell'infila-ago automatico, pagina 29.



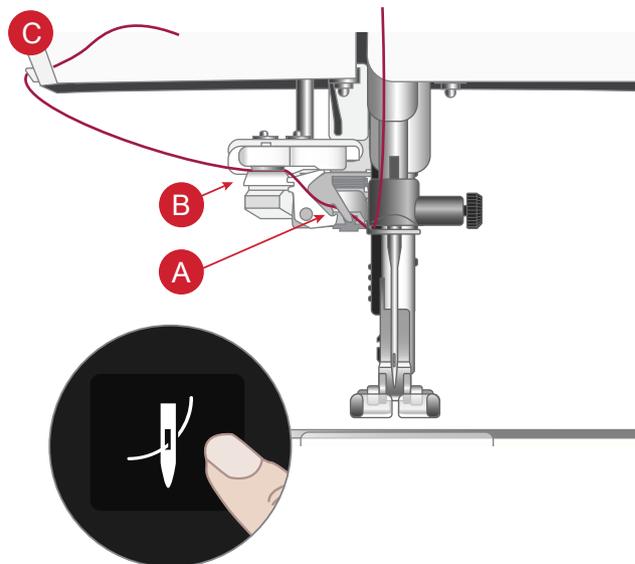
Infila ago automatico

Utilizzo dell'infila-ago automatico

L'infila-ago consente di infilare l'ago in automatico sfiorando semplicemente un pulsante.

 Prima di utilizzare l'infila-ago automatico, verificare che l'ago sia infilato correttamente e a fondo nel morsetto. Verificare che l'ago non sia danneggiato o piegato e verificare che misura dell'ago e peso del filo siano compatibili come da suggerimenti in Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 29.

1. Collocare il filo sotto al gancio (A) e tirarlo tra i dischi (B) fino a che scatta in posizione.
2. Tirare il filo fino al taglia-filo della testina di cucito e tagliare il filo in eccesso tirandolo dalla parte posteriore alla parte anteriore del taglia-filo (C).
3. Sfiocare il pulsante dell'infila-ago automatico. Il piedino si abbassa automaticamente durante il processo di infilatura e sarà sollevato al termine della stessa.



 L'infila-ago è destinato agli aghi n. 70-120. Non utilizzare per aghi n. 65 o più piccoli, aghi lanceolati, aghi doppi o tripli.

I fili speciali come il filo invisibile e altri fili elastici, metallici o piatti e alcuni fili pesanti potrebbero non essere agganciati correttamente dal gancio dell'infila-ago automatico. Se ciò accade, l'ago non verrà infilato. Provare nuovamente l'infila-ago o infilare l'ago manualmente.

Quando si infila l'ago manualmente, assicurarsi di procedere dal davanti verso il retro.

*Non è possibile utilizzare l'infila-ago automatico con tutti gli accessori disponibili per la macchina **creative icon™ 2**. Per evitare danni all'infila-ago e/o agli accessori opzionali si consiglia di utilizzare l'infila-ago stesso prima di collegare gli accessori o di infilare l'ago manualmente.*

Selezione della combinazione filo/ago corretta

 Nell'uso dell'infila-ago automatico è molto importante la combinazione tra peso del filo e misura dell'ago. Combinazioni non adatte, come l'utilizzo di un filato pesante con un ago fine, possono danneggiare l'infila-ago.

Non utilizzare filati pesanti con aghi sottili per evitare di piegare questi ultimi. L'uso dell'infila-ago automatico con un ago piegato potrebbe danneggiare l'infila-ago.

Tessuto		Filo	Ago
Non elastico sottile	Chiffon, organza, battista, crespo di Cina, ecc.	Filati leggeri: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone fine, poliestere o seta • Filo da ricamo in rayon 	Universale 130/705H 70/10-80/12
Non elastico medio	Tela, tessuti per quilt, crespo, tessuto in lana a doppia altezza, velluto, ecc.	Filati medi: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone fine/normale o poliestere • Filo da ricamo in rayon 	Universale 130/705H 80/12-90/14
Non elastico pesante	jeans, tweed, tela, tessuto di spugna, ecc.	Filati medi/pesanti: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone normale o poliestere • filo per trapuntare • Filo da ricamo in rayon 	Universale 130/705H 90/14-110/18
Elastico sottile	maglia, jersey a maglia singola, ecc.	Filati leggeri: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone fine o poliestere • Filo da ricamo in rayon 	Elastico 130/705H-S 75/11
Elastico medio	maglioni a maglia, jersey a maglia doppia, velluto, costumi da bagno, ecc.	Filati medi: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone normale o poliestere • Filo da ricamo in rayon 	Elastico 130/705H-S 90/14
Elastico pesante	Tessuti di maglia, pile, ecc.	Filati medi: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone normale o poliestere • Filo da ricamo in rayon 	Elastico 130/705H-S 90/14
Pelle	Scamosciato e pelle	Filati medi: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone normale o poliestere • Filo da ricamo in rayon 	Elastico 130/705H-S 90/14
Vinile	Vinile, ecopelle e camoscio	Filati medi: <ul style="list-style-type: none"> • filo da cucito in cotone normale o poliestere • Filo da ricamo in rayon 	Universale 130/705H 80/12

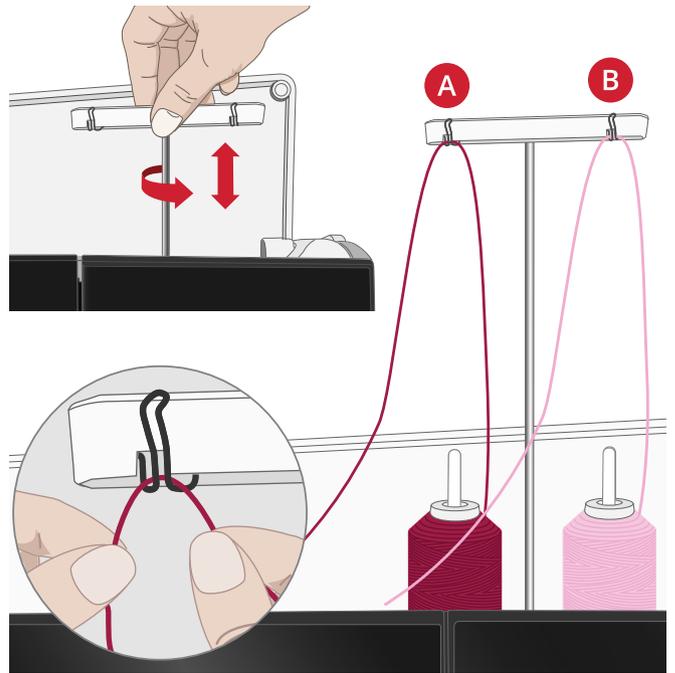
Nota: I tessuti e i filati speciali potrebbero richiedere un ago speciale per ottenere risultati ottimali. Chiedere al proprio concessionario PFAFF® ulteriori informazioni sui tipi e misure di ago per le proprie esigenze.

Infilatura dell'ago doppio

Sostituire l'ago con un ago doppio. Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

Nota: Non fare passare il filo del porta-spola ausiliario dietro entrambe le clip sul guida filo telescopico, per evitare di creare una eccessiva tensione.

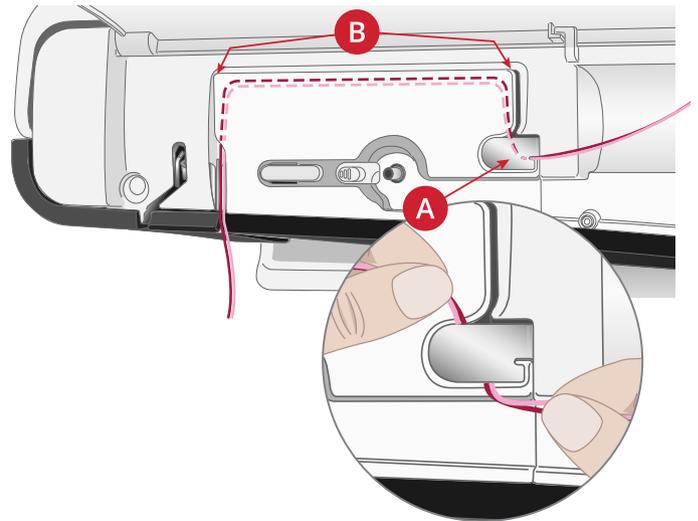
1. Sollevare entrambi i porta-spola in posizione verticale. Posizionare un rochetto di filo su ciascun porta-spola.
Utilizzando entrambe le mani, collocare il filo proveniente dal porta-spola principale dietro la clip sinistra del guida-filo telescopico (A) da destra a sinistra e quindi collocare il filo proveniente dal porta-spola ausiliario dietro la clip destra del guida filo telescopico (B), da destra a sinistra.



Nota: Se si utilizzano coni grandi di filo sul porta-spola ausiliario, collocare il blocca-spola grande con il lato piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spola prima di aggiungere il cono.

2. Afferrare entrambi i fili con due mani, come indicato. Posizionare i fili nella guida-filo (A), dalla parte anteriore a quella posteriore. Riportare insieme i fili dentro e attraverso il guida-filo (B).

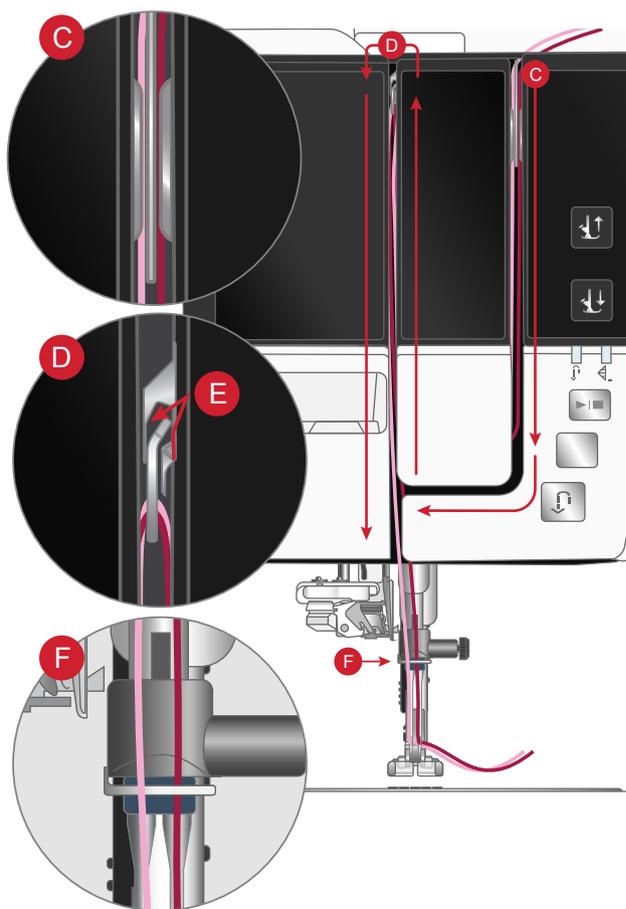
Nota: Continuare a tenere delicatamente i fili accanto al guida-filo (A) durante tutto il processo di infilatura. Ciò creerà una certa tensione sui fili e garantirà che i fili siano correttamente infilati nel percorso di infilatura.



3. Tirare i fili tra i dischi tendifilo (C). Assicurarsi di far passare un solo filo sul lato sinistro e un solo filo sul lato destro dei dischi di tensionamento (F). Abbassare il filo attraverso la fessura a destra e quindi verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra. Infilare i fili da destra nella leva tendi-filo (D), fino a che scattano in posizione (E), poi verso il basso attraverso la fessura per il filo a sinistra. Assicurarsi che un filo sia all'interno del guida-filo (F) e l'altro all'esterno. Prestare inoltre attenzione a che i fili non si attorciglino fra di loro.
4. Infilare manualmente l'ago doppio.

 *Non utilizzare l'infilata-ago automatico con l'ago doppio.*

Nota: Il peso e la superficie irregolare dei filati speciali come quelli metallici aumenta la quantità di attrito sul filato stesso. Riducendo la tensione, si impedisce la rottura dell'ago e si riducono le rotture del filo.



Infilatura - Suggerimenti

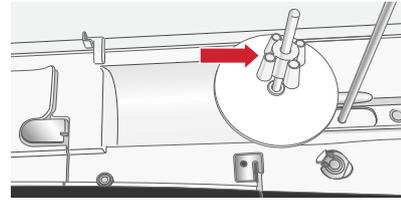
Sul mercato sono disponibili moltissimi filati, destinati ad usi diversi. La qualità e la struttura del filato nonché la forma e dimensione del rocchetto possono incidere sul comportamento del filo. I filati possono anche comportarsi diversamente in funzione della quantità di filo nel rocchetto.

In caso di problemi, provare ad applicare i suggerimenti seguenti.

Nota: Per controllare i risultati eseguire sempre una prova di cucito su una pezza di scarto.

Nota: Utilizzando i coni di filo, collocare un supporto per cono sul portaspoleta prima di posizionare il cono stesso. Ciò impedisce al cono di traballare.

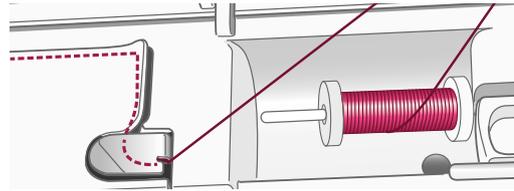
Suggerimento: Durante la rimozione del cono dal portaspoleta, il supporto per cono stesso potrebbe incastrarsi all'interno del cono. Tirarlo delicatamente fuori dall'alto.



Se il filo si ingarbuglia o si arriccchia durante lo svolgimento dal rocchetto

Con i rocchetti piccoli di filo speciale, il porta-spoletta principale può essere utilizzato in posizione inclinata, consentendo al filo di svolgersi dal rocchetto.

Collocare il rocchetto sul porta-spoletta. Non collocare un blocca-spoletta sopra il rocchetto, perché in tal caso il rocchetto non potrebbe ruotare. Tirare il filo verso l'alto al guida filo telescopico e infilare come descritto di seguito [Infilatura del filo superiore, pagina 27](#).



Se il filato scivola verso il basso del porta-spoletta in verticale

Se il filo è della qualità che si srotola facilmente e scivola verso il basso del porta-spoletta in verticale potrebbe impigliarsi sotto al rocchetto intorno al porta-spoletta e rompersi. Collocare il blocca-spoletta grande sul porta-spoletta con il lato piatto verso l'alto prima di collocare il rocchetto.

Se il rocchetto ha lo stesso diametro del blocca-spoletta grande, collocare un retino sul rocchetto prima di piazzarlo sul porta-spoletta come illustrato di seguito.

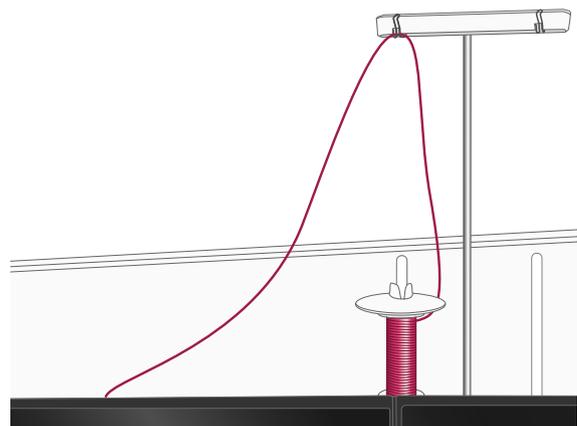
Nota: Per evitare inceppamenti o l'aumento della tensione del filo, il retino deve coprire la parte inferiore del solo rocchetto, non la sommità ove il rocchetto si restringe.



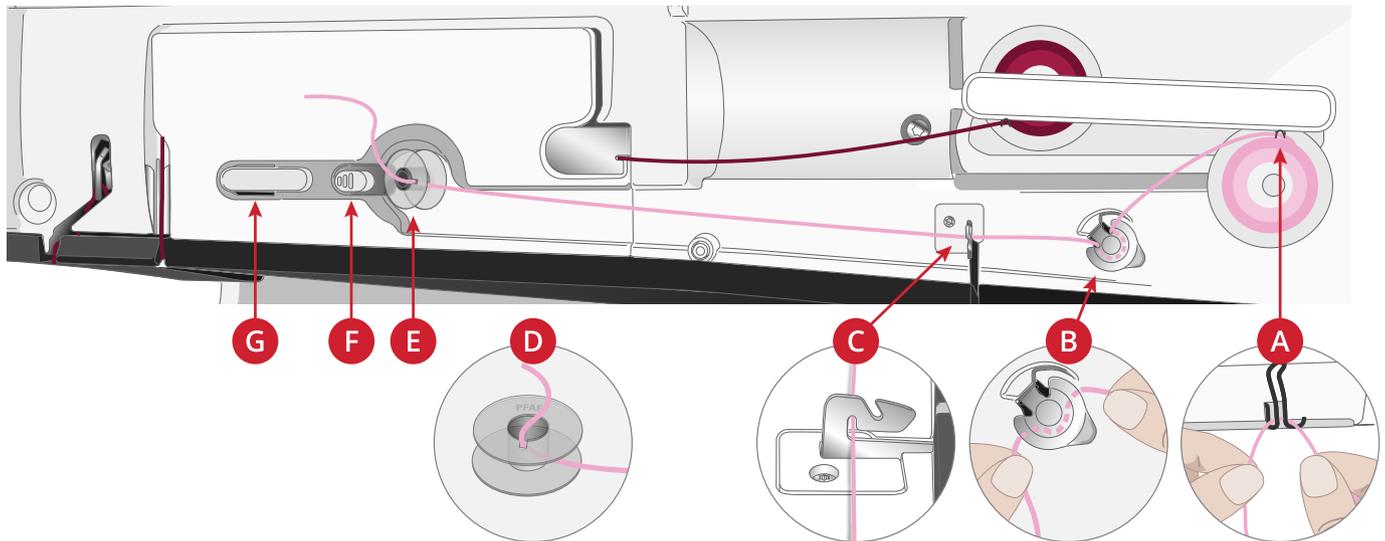
Se il rocchetto viene tirato verso l'alto sul porta-spoletta

Quando il filo è in esaurimento, potrebbe incepparsi sul bordo del rocchetto e tirare il rocchetto stesso verso la sommità del porta-spoletta. Collocare un copri-spoletta sulla sommità del rocchetto per tenerlo in posizione.

Utilizzare sempre un blocca-spoletta leggermente più grande del rocchetto per evitare che il filo si inceppi. Il lato piatto del blocca-spoletta deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spoletta e il rocchetto.



Caricamento della bobina



Caricare tutti i tipi di filo, inclusi i fili speciali, come fili di nylon o elasticizzati, metallici o metallici piatti direttamente dal porta-spoletta ausiliario senza passare dall'ago e dal piedino.

Nota: Caricare sempre i fili speciali a bassa velocità.

1. Posizionare un rocchetto di filo sul porta-rocchetto ausiliario.

Utilizzando entrambe le mani, tirare il filo dietro la clip destra del guida-filo telescopico (A). Il filo deve scorrere da destra a sinistra.

2. Portare il filo attraverso la guida di tensione del carica bobina (B) dal retro al davanti e a sinistra.

Portare il filo attraverso la guida del carica bobina (C) come illustrato.



Con alcuni fili speciali, il normale percorso di infilatura darebbe luogo a una bobina troppo serrata. In questo caso, bypassare la tensione (B) per ridurre la tensione del filo. Tirare il filo direttamente da guida-filo (A) alla bobina.

3. Infilare nella fessura della bobina (D) dall'interno all'esterno.

Inserire la bobina nell'alberino della bobina (E). La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo verso l'esterno.



*Le bobine in dotazione sono studiate appositamente per la macchina **creative icon™ 2**. Non utilizzare bobine studiate per altri modelli di macchina.*

4. Spingere la leva del carica bobina (F) verso la bobina. Sullo schermo compare un popup. Per regolare la velocità di caricamento, trascinare la freccia sulla barra di scorrimento. Mantieni saldamente l'estremità del filo quando si comincia a caricare. Sfiora il pulsante di azione nel popup e lascia che il filo si avvolga per alcuni giri. Sfiora l'icona di pausa e taglia il filo vicino alla bobina. Premi di nuovo azione.
5. Quando la bobina si è avvolta completamente, la leva del carica bobina si sposta all'indietro e il caricamento si arresta automaticamente. Il messaggio popup si chiude. Rimuovere la bobina e tagliare il filo con il relativo taglia-filo (G).

Caricamento attraverso l'ago

Se si utilizza lo stesso filo per ago e bobina, è utile caricare una nuova bobina direttamente attraverso l'ago senza dover togliere il filo e infilare nuovamente la macchina.



Sconsigliamo di usare questo metodo per caricare fili speciali, come fili invisibili o elasticizzati, metallici o metallici piatti attraverso l'ago. Non caricare filati molto grossi e ruvidi attraverso l'ago per evitare un eccesso di tensione e causare la rottura dell'ago. Caricare i filati speciali come descritto a Caricamento della bobina, pagina 34.

1. Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.
2. Infilare la macchina come descritto a Infilatura del filo superiore, pagina 27.
3. Tirare il filo dell'ago sotto il piedino e portarlo in alto verso destra.

Nota: Quando si carica la bobina dall'ago, utilizzare solo un piedino metallico.

4. Con entrambe le mani portare il filo attraverso la guida del carica bobina (A), fino al guida filo e da sinistra a destra attraverso il guida-filo (B).
5. Infila nella fessura della bobina (C) dall'interno all'esterno.

Inserire la bobina nell'alberino della bobina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo all'esterno.



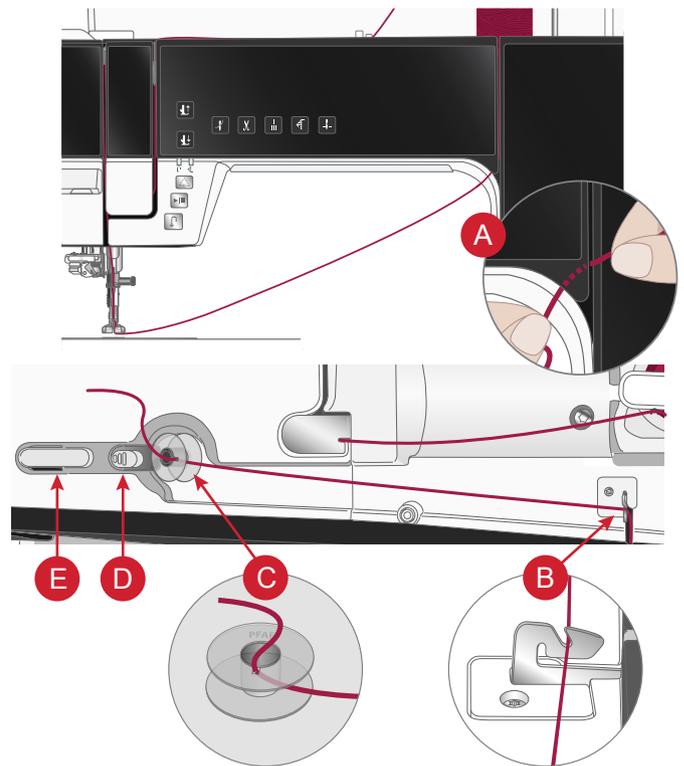
*Le bobine in dotazione sono studiate appositamente per la macchina **creative icon™ 2**. Non utilizzare bobine studiate per altri modelli di macchina.*

6. Spingere la leva del carica bobina (D) verso la bobina. Sullo schermo compare un popup. Per regolare la velocità di caricamento, trascinare la freccia sulla barra di scorrimento. Mantieni saldamente l'estremità del filo quando si comincia a caricare. Sfiora il pulsante di azione nel popup e lascia che il filo si avvolga per alcuni giri. Sfiora l'icona di pausa e taglia il filo vicino alla bobina. Premi di nuovo azione.

Nota: Utilizzare sempre un piedino metallico.

7. Quando la bobina si è avvolta completamente, la leva del carica bobina si sposta all'indietro e il caricamento si arresta automaticamente. Il messaggio popup si chiude. Rimuovere la bobina e tagliare il filo con il relativo taglia-filo (E). Taglia l'estremità libera del filo accanto alla bobina.

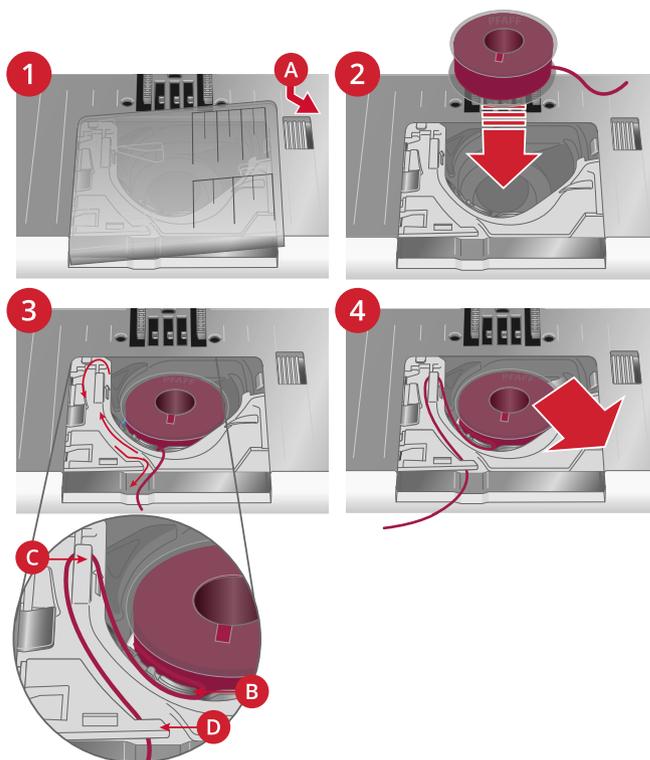
Nota: In caso di difficoltà a caricare dall'ago durante l'uso di un cono di grandi dimensioni, spostare il cono sul porta-spola ausiliario e utilizzare la clip destra sul guida-filo telescopico. Collocare il blocca-spola grande con il lato piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spola ausiliario prima di aggiungere il cono.



Inserimento bobina

 Utilizzare solamente bobine studiate per la propria macchina **creative icon™ 2**.

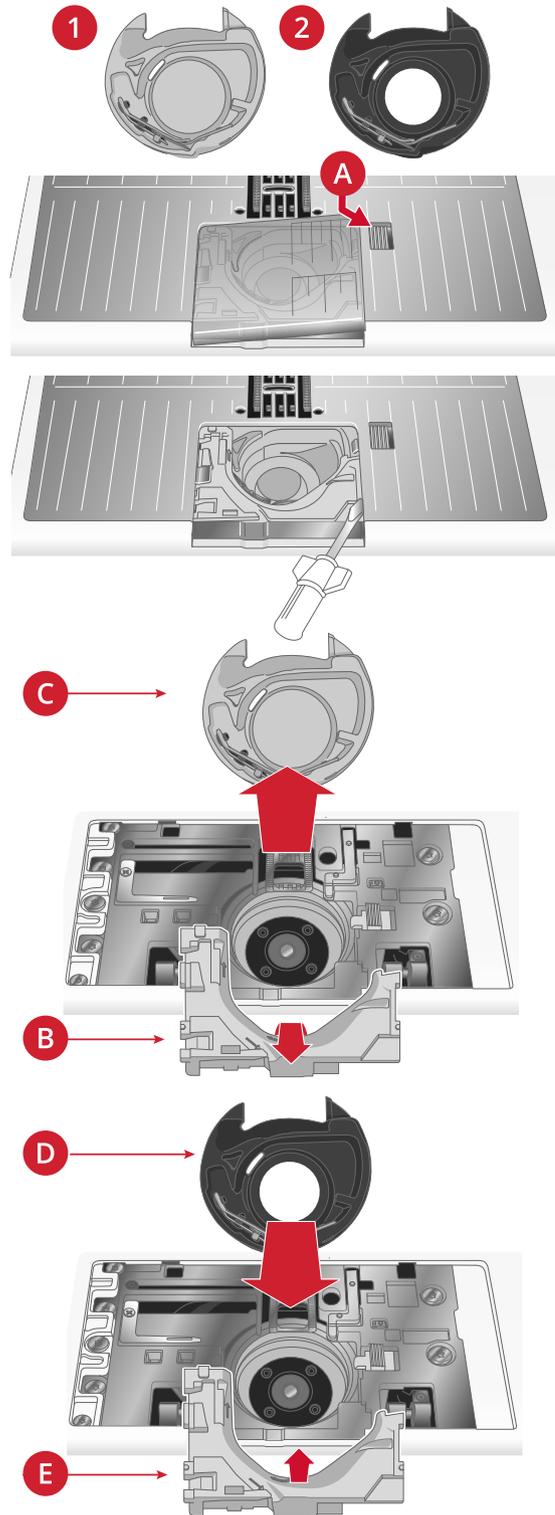
1. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina.
2. Inserire la bobina nella sua capsula. Può essere installata in un solo verso, con il logo rivolto verso l'alto. In questo modo quando si tira il filo, la bobina ruota in senso antiorario.
3. Tenere ferma la bobina con le dita per evitare che ruoti e, al contempo, tirare con decisione il filo verso destra e poi verso sinistra nella molla di tensione (B), fino a quando non si innesta correttamente. Continuare facendo passare il filo intorno a (C) e sulla destra del taglia-filo (D).
4. Riposizionare il coperchio della bobina. Tirare il filo verso sinistra per tagliarlo.



Sostituzione della capsula

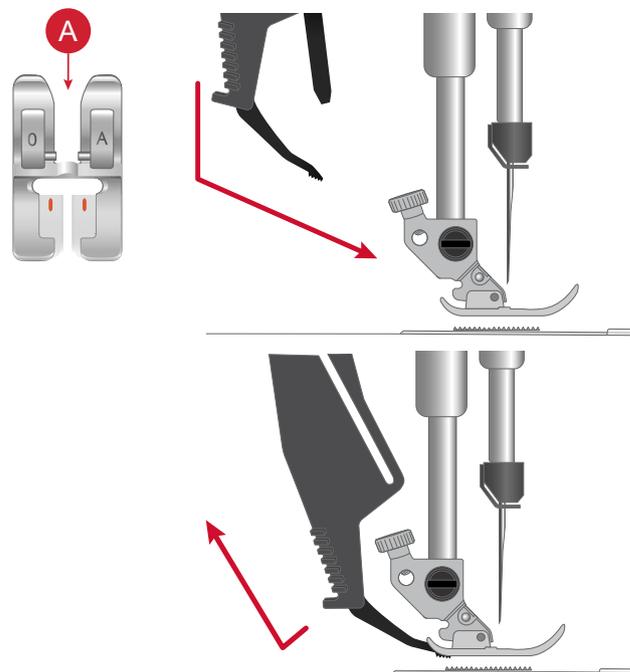
La **creative icon™ 2** è dotata di due diverse capsule. La capsula (1) viene montata sulla macchina alla consegna e viene utilizzata per la maggior parte del cucito e ricamo. La seconda capsula (2) è la Capsula per punto cordoncino. Si consiglia l'uso di tale capsula per il punto cordoncino con l'ago spostato a sinistra. L'area informativa dello schermo visualizzerà un simbolo nel caso sia consigliato l'utilizzo della Capsula per punto cordoncino.

1. Rimuovere il piedino. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina.
2. Inserire il cacciavite sotto la piastrina ago, come mostrato, e ruotare delicatamente per smontare la piastrina stessa.
3. Sollevare e rimuovere il supporto (B) dalla parte anteriore della capsula della bobina. Rimuovere la capsula della bobina (C) sollevandola.
4. Reinserire la capsula della bobina (D) e il relativo supporto (E). Innestare la piastrina dell'ago.



Sistema IDT™ (Integrated Dual Feed, doppio trasporto integrato)

La macchina per cucire PFAFF® **creative icon™ 2** offre la soluzione ideale per cucire con precisione su qualsiasi tessuto: il sistema IDT™ a doppio trasporto integrato. Come in tutte le macchine industriali, il sistema IDT™ consente l'avanzamento della stoffa dall'alto e dal basso contemporaneamente. Il materiale viene trasportato con precisione, eliminando le increspature nelle cuciture su tessuti leggeri come seta e rayon. L'azione di doppio trasporto del sistema IDT™ impedisce agli strati di spostarsi durante la cucitura, mantenendo allineati gli strati del quilt e garantendo una corrispondenza perfetta durante la cucitura di tessuti a righe o a quadri.



Innesto del sistema IDT™

Importante: Per tutti i lavori realizzati con il sistema IDT™, utilizzare il piedino con la scanalatura posteriore centrale (A).

Sollevare il piedino in posizione extra alta. Tirare il sistema IDT™ verso il basso fino a quando si innesta.

Nota: La macchina è dotata di sensore IDT che avvisa se è necessario innestare o disinnestare il sistema IDT™.

Disinnesto del sistema IDT™

Sollevare il piedino. Tenere con due dita il gambo zigrinato del braccetto del sistema IDT™. Abbassare il sistema IDT™, quindi allontanarlo da sé per riportarlo lentamente verso l'alto.

Sostituzione del piedino

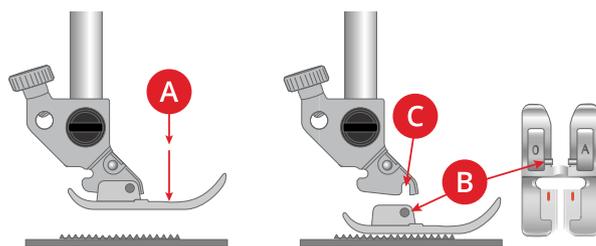
Rimozione del piedino

Premere il piedino verso il basso fino a sganciarlo dal relativo porta-piedino.

Innesto del piedino

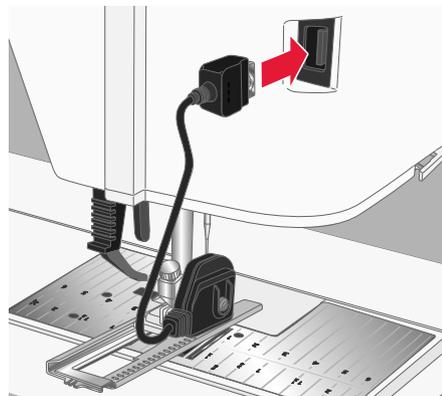
Allineare le barrette del piedino con la fessura sotto il relativo porta-piedino. Spingere verso l'alto finché il piedino non si inserisce nella posizione corretta.

Inoltre, è possibile usare i pulsanti di sollevamento/abbassamento del piedino per sollevare o abbassare il relativo porta-piedino. Posizionare il piedino al di sotto del porta-piedino, per fare in modo che abbassando quest'ultimo, i perni del piedino scattino in posizione.



Montaggio del piedino per asole Sensormatic

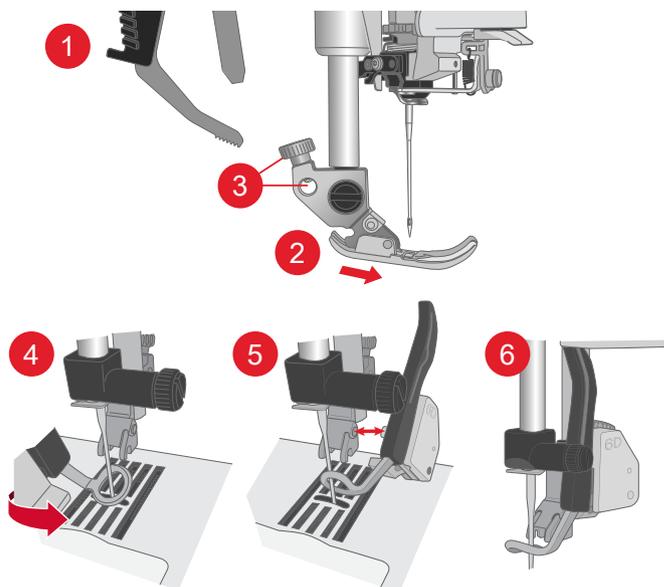
1. Inserire il piedino per asole Sensormatic.
2. Inserire la spina, con i tre puntini all'esterno, nella presa per accessori sul retro della testina di cucito.



Come innestare il piedino dinamico a molla 6D

1. Disinnestare il sistema IDT™.
2. Disinnestare il piedino standard.
3. Allentare con attenzione la vite fino ad accedere al foro del supporto del piedino.
4. Tenere il piedino davanti all'ago. Ruotare il volantino per abbassare l'ago nel foro del piedino e attraverso la piastrina.
5. Ruotare il piedino dietro la vite dell'ago e inserire il perno del piedino stesso nel foro del porta-piedino.
6. Spingere il piedino nel foro il più a fondo possibile durante il serraggio della vite.

Per rimuovere il piedino da ricamo allentare la vite, premere il piedino ed estrarlo verso destra. Serrare la vite.



Innestare la piastrina per punto diritto

Per ricamare si consiglia di usare la piastrina punto diritto. È anche possibile utilizzarla per determinate tecniche in modalità cucito, come l'assemblaggio dei quilt. Il foro più piccolo della piastrina per punto diritto sostiene il tessuto più vicino all'ago e aiuta a impedire al tessuto di cadere nell'area della bobina, specialmente all'inizio e/o alla fine di una cucitura.

1. Rimuovere il piedino. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina.
2. Assicurarsi che le griffe siano abbassate. Inserire il cacciavite sotto la piastrina ago, come mostrato, e ruotare delicatamente per smontare la piastrina stessa.

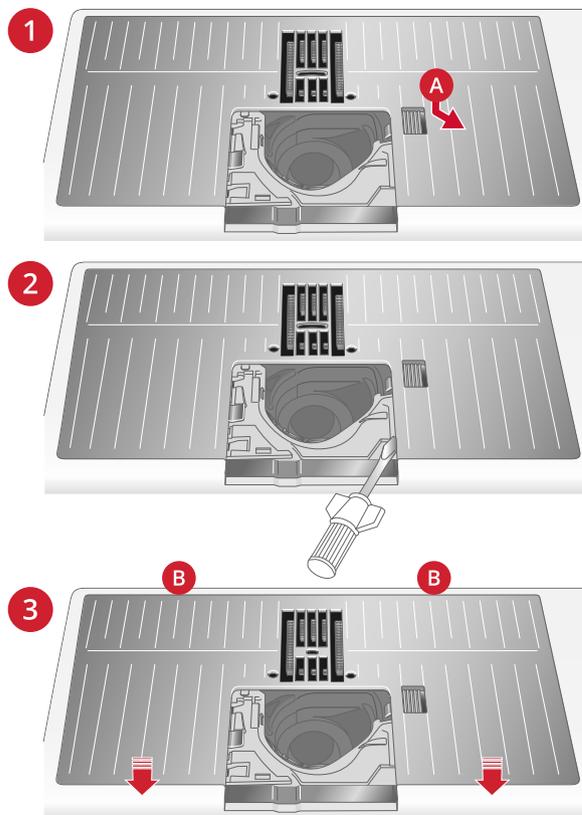
Nota: Abbassare le griffe premendo il pulsante Piedino su/ sollevamento extra.

Nota: Sostituendo la piastrina ago, rimuovere eventuali filacce e fili dall'area della bobina.

3. Con le griffe abbassate, posizionare la piastrina per punto diritto in modo da inserirla nelle tacche sul lato posteriore. Premere la piastrina (B) fino a farla scattare in posizione. Riposizionare il copribobina.



Per impedire la rottura dell'ago o danni alla piastrina, rimuovere gli accessori non compatibili con la stessa, come l'ago doppio.



Avviare il WiFi e mySewnet Cloud

Per connettere la macchina seguire la procedura indicata.

Connessione a una rete WiFi

Sfiorare il pulsante WiFi nell'angolo superiore a sinistra dello schermo. Selezionare dall'elenco di reti disponibili. Se la rete è protetta da password, questa sarà richiesta per eseguire la connessione.

Per maggiori informazioni, vedere [Introduzione al WiFi](#).



Icona WiFi

Connessione al mySewnet Cloud

Dopo aver stabilito una connessione WiFi, sfiorare la scheda mySewnet e il pulsante Accedi. Si apre una pagina web da cui è possibile accedere. Se non si dispone di un nome utente e una password, selezionare Registra per creare un account.



Icona cloud mySewnet



Preparazioni del ricamo

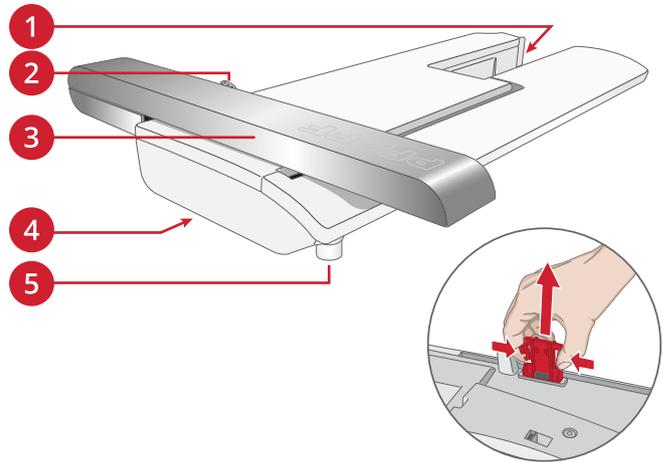
Unità di ricamo

(tipo EU 22)

1. Spina dell'unità di ricamo
2. Attacco del telaio di ricamo
3. Braccio di ricamo
4. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo (lato inferiore)
5. Piedini di regolazione altezza

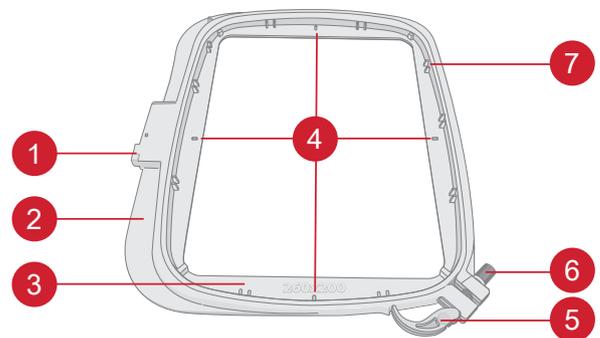


La prima volta che si estrae l'unità di ricamo dalla scatola, rimuovere il sostegno di imballaggio al di sotto della stessa.



Panoramica del telaio di ricamo

1. Connettore del telaio per ricamo
2. Telaio esterno
3. Telaio interno
4. Contrassegno di centro
5. Rilascio rapido
6. Vite di fissaggio
7. Scanalature per montare le graffette



Piedino a molla dinamica 6D

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare il piedino dinamico a molla 6D.

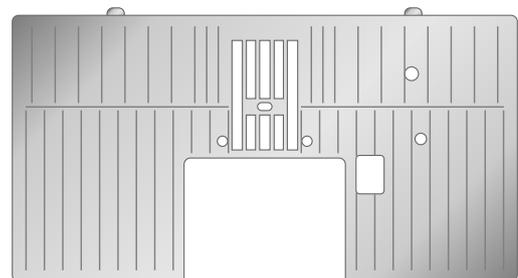
Vedere [Come innestare il piedino dinamico a molla 6D](#), pagina 39.



Piastrina per punto diritto

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare la piastrina per punto diritto.

Vedere [Innestare la piastrina per punto diritto](#), pagina 40.



Disegni di ricamo

Nella memoria della macchina sono inclusi oltre 800 disegni. Tali disegni, insieme agli otto caratteri di ricamo incorporati, sono illustrati nel Libretto campioni **creative icon™ 2**.

Sfogliare il Libretto campioni **creative icon™ 2** per reperire di disegni e font.

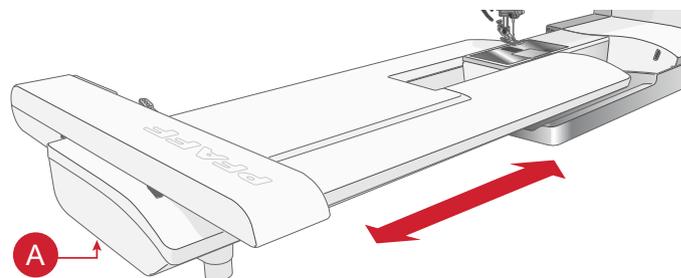
Tutti i disegni inclusi sono raffigurati con informazioni sul numero di punti (numero di punti nel disegno), dimensioni del disegno, un elenco completo di blocchi colore e informazioni sulle tecniche speciali (se applicabile).



Collegamento dell'unità di ricamo

1. Rimozione del vassoio accessori.
2. Fare scivolare l'unità di ricamo sul braccio libero della macchina fino a inserirla saldamente nella presa sul retro della macchina. Se occorre, usare il piedino di regolazione dell'altezza in modo da allineare macchina e unità di ricamo. Se la macchina è spenta, accenderla.
3. Se si è già in modalità ricamo o si passa a tale modalità, un messaggio popup avvisa di liberare il braccio di ricamo e rimuovere il telaio prima della calibrazione. Sfiora OK. La macchina si calibra e il braccio di ricamo si sposta nella posizione di partenza.

Nota: NON calibrare la macchina con il telaio di ricamo montato per evitare di danneggiare ago, piedino, telaio e/o unità di ricamo. Assicurarsi di sgomberare la zona circostante la macchina prima di eseguire la calibrazione, per evitare che il braccio di ricamo colpisca qualcosa durante l'operazione.



Rimozione dell'unità di ricamo

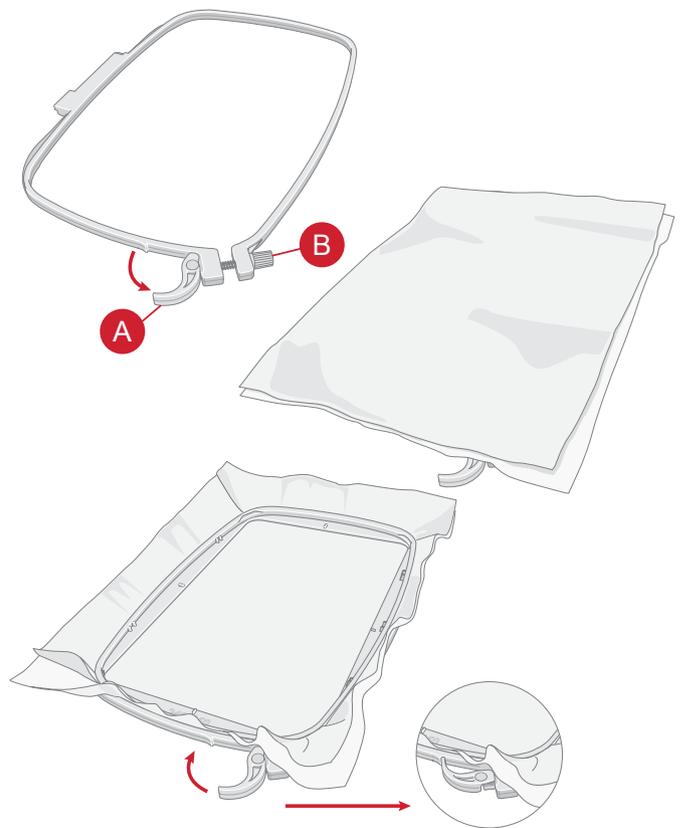
1. Per riporre l'unità di ricamo nella valigetta, spostare il braccio di ricamo in posizione di imballo. Vedere la posizione di imballo.
2. Premere e tenere premuto il tasto di rilascio a sinistra, sotto l'unità di ricamo (A), e far scorrere l'unità verso sinistra per rimuoverla.
3. Conservare l'unità di ricamo nel materiale di imballaggio originale in polistirolo nero presente nella valigetta morbida.

Intelaiatura del tessuto

Per ottenere i risultati di ricamo ottimali, collocare uno stabilizzatore sotto il tessuto. Quando si intelaia il tessuto con lo stabilizzatore, verificare che entrambi siano lisci e ben fermi.

1. Aprire lo sgancio rapido (A) sul telaio esterno e allentare la vite (B). Rimuovere il telaio interno. Sistemare il telaio esterno su una superficie piana e stabile con la vite in basso a destra (B). Al centro del bordo inferiore del telaio è visibile una freccetta che andrà ad allinearsi con una freccetta analoga sul telaio interno.
2. Collocare lo stabilizzatore e il tessuto, con i lati diritti rivolti verso l'alto, sopra il telaio esterno. Collocare il telaio interno sopra il tessuto con la freccetta sul bordo inferiore. È possibile visualizzare la dimensione del telaio sulla parte bassa del telaio interno, se è stato innestato correttamente.
3. Inserire con decisione il telaio interno in quello esterno.
4. Chiudere lo sgancio rapido (A). Regolare la pressione del telaio esterno girando la vite di fissaggio (B). Per ottenere risultati ottimali, il tessuto deve essere ben teso nel telaio.

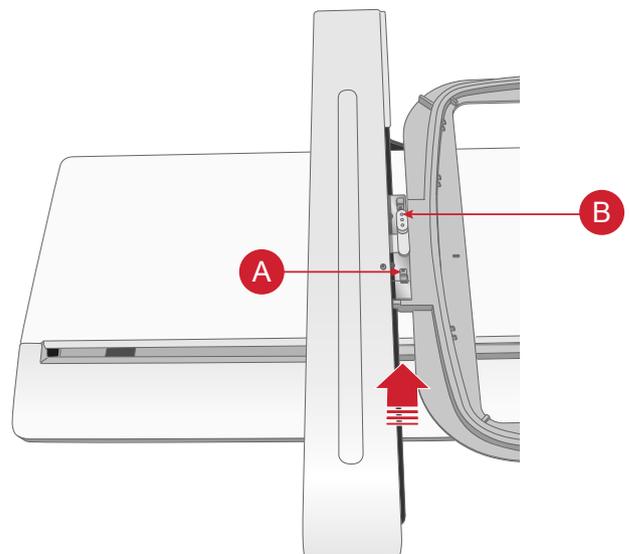
Nota: Se si ricamano altri disegni sullo stesso tessuto, aprire lo sgancio rapido, spostare il telaio alla nuova posizione sul tessuto e chiudere lo sgancio rapido. Se si cambia il tipo di tessuto, potrebbe essere necessario regolare la pressione utilizzando la vite di ritenzione. Non forzare lo sgancio rapido.



Inserimento/rimozione del telaio

Fare scivolare il connettore del telaio nell'attacco del telaio (A), con un movimento avanti-indietro, finché non scatta in posizione.

Per togliere il telaio dal braccio di ricamo, premere e tenere premuto il tasto di colore grigio (B) sull'attacco del telaio e far scivolare il telaio verso di sé.

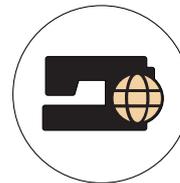




Lo schermo interattivo

Pagina di avvio

È possibile passare in modalità Cucito direttamente dalla pagina di avvio. La pagina di avvio viene sempre visualizzata all'avvio della macchina **creative icon™ 2**. La pagina di avvio è sempre accessibile dal pulsante Home.



Pulsante Home

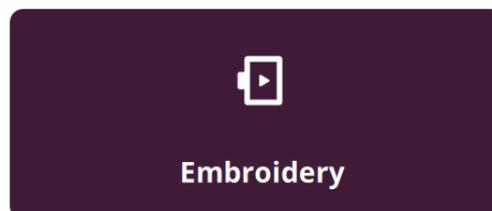
Cucitura

Sfiorare per aprire la Modalità cucito.



Iniziare il ricamo

Sfiorare per aprire Modifica ricamo.



Blog mySewnet

Sfiorare questa scheda per aprire il Blog mySewnet dove è possibile visualizzare le ultime novità del prodotto, istruzioni di cucito e diverse idee!

Sfiorare una pubblicazione per ottenere ulteriori informazioni su un progetto specifico.

La macchina deve essere connessa a Internet per poter visualizzare il feed.



Aprire Help Center

Sfiorare per aprire l'Help Center. Da qui è possibile accedere alla Guida dell'utente, alla Guida rapida, ai Tutorial relativi alle tecniche e alla Guida agli stabilizzatori incorporate.



Aprire Help Center

Funzioni principali

È sempre possibile accedere alle Funzioni principali; Salva, Home e alla Modalità cucito/ricamo.

Salva

Sfiorare per salvare il punto, disegno o sequenza, in qualsiasi momento.



Home

Sfiorare per ritornare alla pagina di avvio.



Cambio modalità

Sfiorare per passare dalla Modalità cucito alla Modifica ricamo e viceversa. È anche possibile avviare una nuova sessione di cucito o ricamo.



Funzioni comuni

Le seguenti funzioni sullo schermo sono utilizzate spesso.

OK

Conferma le modifiche e i messaggi popup e ritorna alla finestra precedente.



Annulla

Annulla le modifiche e i messaggi popup e ritorna alla finestra precedente.



Sfiorare a lungo

Alcune icone dispongono di funzioni supplementari. Per accedere a tali funzioni, sfiorare l'icona per alcuni secondi.



Barra superiore

Sulla barra superiore sono presenti le seguenti funzioni: WiFi, mySewnet, schermata Home, guida rapida, impostazioni e cambio da modalità cucito a modalità ricamo e viceversa.

Nota: Non tutte le funzioni potrebbero essere disponibili contemporaneamente.



1. WiFi
2. mySewnet
3. Aggiornamento disponibile
4. Timer
5. Orologio
6. Schermata Home
7. Blog mySewnet
8. Modatlià Cucitura/Ricamo
9. Visualizzatore progetto
10. Guida rapida
11. Help Center
12. Impostazioni

Guida rapida

Sfiorare il punto interrogativo per aprire la Guida rapida. L'icona inizia a lampeggiare in arancione indicando che la Guida rapida è attiva. Sfiorare un'icona o un'area sullo schermo su cui si desidera ricevere informazioni. Sarà visualizzato un popup con un sommario informativo sull'icona o area. Sfiorare OK per chiudere il popup e uscire dalla Guida rapida.

Nella guida rapida sono presenti richiami alla guida dell'utente incorporata per ulteriori informazioni. Sfiorare il testo per aprire la relativa sezione della Guida dell'utente.



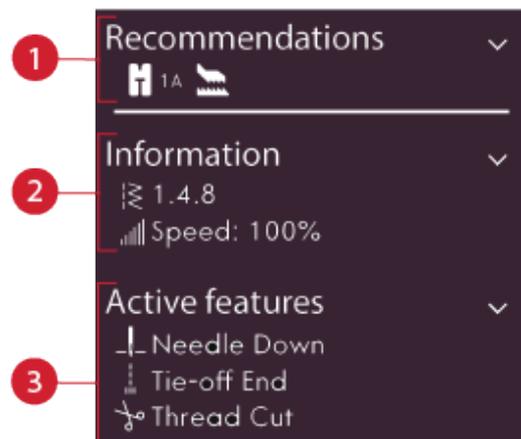
Area informazioni

L'Area informazioni fornisce all'utente consigli per punti e disegni, punti selezionati e funzioni attive eseguiti nelle Impostazioni temporanee.

Ciascun menu dell'Area informazioni può essere ridotto ed espanso sfiorando la freccia.

È possibile nascondere l'intera Area informazioni scorrendo verso sinistra. Sfiocare l'icona informazioni per mostrare di nuovo l'Area informazioni.

1. Suggerimenti
2. Informazioni
3. Funzioni attive



Suggerimenti

I consigli sono disponibili solo in Modalità Cucito.

Mostra i consigli relativi al punto selezionato pertinenti al piedino, al sistema IDT™, alla piastrina del punto, alla capsula e/o se utilizzare lo stabilizzatore. Mostra anche se sia necessario sostituire la capsula. Il menu Suggerimenti può essere ridotto o espanso sfiorando la freccia. È anche possibile nascondere l'intera Area informativa scorrendo verso sinistra.

Nota: Sfiocare l'icona informazioni per mostrare di nuovo l'Area informazioni.



Informazioni

Mostra il punto selezionato/numero di punti totali del disegno in funzione della modalità corrente. Mostra anche l'impostazione di velocità per il punto/disegno selezionato. Il menu Informazioni può essere ridotto o espanso sfiorando la freccia. È anche possibile nascondere l'intera Area informazioni scorrendo.

Nota: Sfiocare l'icona informazioni per mostrare di nuovo l'Area informazioni.



Funzioni attive

La presente sezione mostra le funzioni attive, come le opzioni dell'Attaccatura, Ago giù o le modifiche eseguite nelle Impostazioni temporanee. Il menu Funzioni attive può essere ridotto o espanso sfiorando la freccia. È anche possibile nascondere l'intera Area informazioni scorrendo.

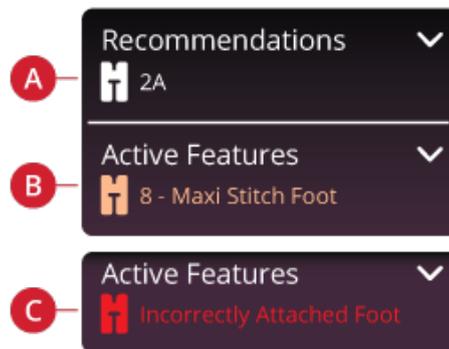
Nota: Sfiocare l'icona informazioni per mostrare di nuovo l'Area informazioni.



Riconoscimento del piedino

La funzione per il riconoscimento del piedino è in grado di riconoscere la maggior parte dei piedini originali PFAFF®. Il sistema di riconoscimento del piedino riconoscerà quale piedino è collegato alla macchina. Se il piedino consigliato per il punto selezionato (A) differisce da quello da innestare (B), la macchina avviserà con un messaggio nell'Area informazioni. Si riceverà anche una notifica se il sistema rileva che il piedino è innestato in modo errato (C).

Nota: Le prestazioni della funzione di riconoscimento del piedino possono essere influenzate da eventuali alterazioni dell'aspetto del piedino, dovute all'illuminazione della stanza, alle proprietà riflettenti del tessuto, a modifiche della posizione, a ostruzioni o ad alterazioni fisiche delle superfici del piedino.



A. Piedino consigliato

B. Piedino collegato previsto dalla rete neurale

C. Il piedino non è fissato correttamente

Personalizzare l'area di lavoro

creative icon™ 2 consente di accedere alle funzioni più utilizzate disponendole sullo schermo come desiderato dall'utente. Sfiocare l'icona Stacca per visualizzare i controlli spostabili. Sfiocare a lungo al centro dell'icona Sposta fino a quando viene visualizzato il controllo. Trascinarlo nella posizione desiderata. Allo spegnimento la macchina si ricorderà le modifiche. Sfiocare la x per chiudere il controllo. Per ripristinare il Toolbar predefinito, utilizzare il Toolbox intelligente e selezionare Ripristina toolbox.



1. Stacca

2. Sposta



Aprire Help Center

Introduzione all'Help Center

L'Help Center fornisce informazioni sull'uso della macchina **creative icon™ 2** e sulle funzioni.

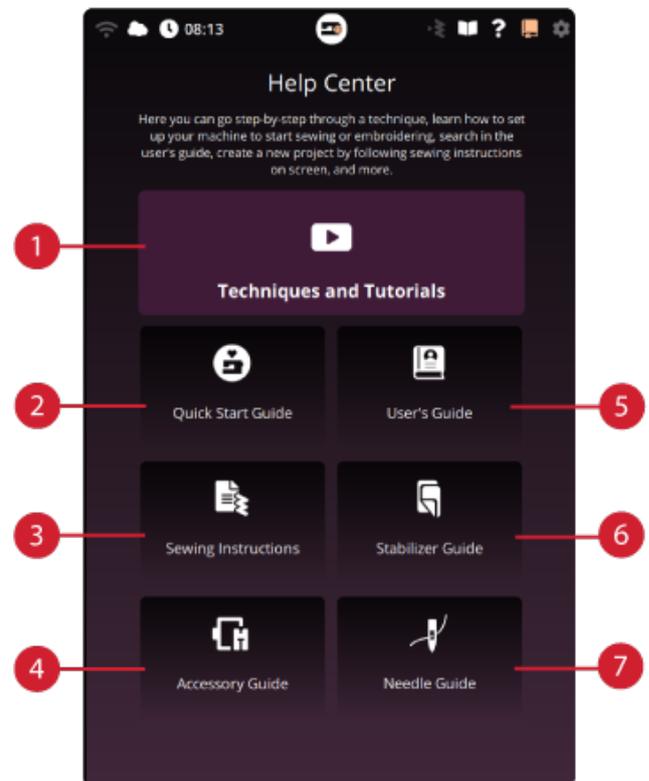


Navigazione nell'Help Center

Nota: aprire l'Help Center per consultare il manuale integrato e altre istruzioni.

Panoramica sull'Help Center

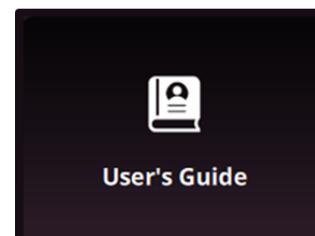
1. Tecniche e tutorial
2. Guida rapida
3. Istruzioni di cucito
4. Guida agli accessori
5. Guida dell'utente
6. Guida per lo stabilizzatore
7. Guida dell'ago



Guida dell'utente

Sfiorare la Guida dell'utente per aprire la guida utente incorporata. Qui sono presenti informazioni sul funzionamento della macchina **creative icon™ 2** e sulle diverse funzioni della macchina.

È possibile visualizzare la Guida dell'utente per Indice o cercando nelle Categorie. L'opzione categoria mostra gli argomenti della guida suddivisi per categorie seguendo la struttura del Manuale dell'utente. L'opzione indice mostra gli argomenti in ordine alfabetico.



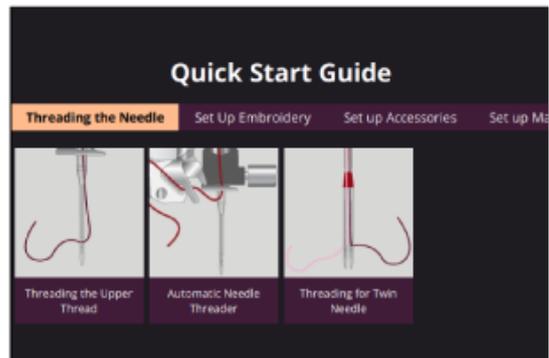
Guida rapida

In questa sezione sono presenti aiuti sulle nozioni fondamentali della macchina come l'infilatura, l'attivazione e disattivazione del sistema IDT™ e altro.

Alcune delle guide mostreranno delle animazioni.

Selezionare l'argomento che interessa sfiorandolo. Si aprirà un Visualizzatore progetto con istruzioni passo-passo e animazioni.

- Infilatura del filo dell'ago
- Infila ago automatico
- Attiva/Disattiva il sistema IDT™
- Caricamento della bobina
- Caricamento bobina dall'ago
- Inserimento della bobina
- Innestare/rimuovere l'unità di ricamo
- Intelaiare tessuto e stabilizzatore
- Inserimento/rimozione del telaio
- Come innestare il piedino dinamico a molla 6D



Tecniche e tutorial

Sfiora per aprire Tecniche e Tutorial. È possibile selezionare tra varie categorie come tecniche per Indumenti, Cucito, Quilt e Ricamo. Selezionare una categoria tecnica e selezionare quindi una sottocategoria per visualizzare i progetti disponibili. Sfiore un progetto per aprirlo.

Tecniche per indumenti

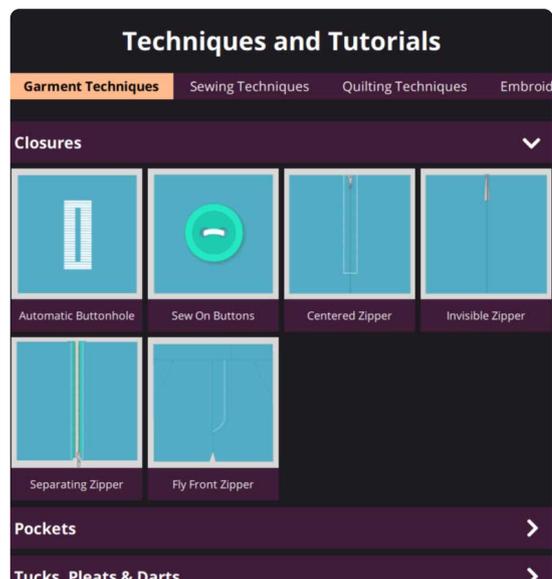
In questa sezione sono presenti tutorial sull'esecuzione di diverse tecniche di cucito per colletti, cerniere, tasche e così via.

In ciascun progetto sono presenti istruzioni passo-passo con immagini e/o animazioni. I punti necessari alla tecnica selezionata vengono filtrati e sono disponibili nella scheda contenuti. Tuttavia, potrebbe essere necessario regolare le impostazioni dei punti (lunghezza, larghezza, ecc.) in funzione del tipo di tessuto utilizzato per il progetto. I punti sono sempre impostati per cucire su tessuto di peso medio.

Tecniche di cucito

In questa sezione sono presenti tutorial sull'esecuzione di diverse tecniche di cucito esclusive, ecc.

In ciascun progetto sono presenti istruzioni con immagini e/o animazioni. I punti necessari alla tecnica selezionata vengono filtrati. Tuttavia, potrebbe essere necessario regolare le impostazioni dei punti (lunghezza, larghezza, ecc.) in funzione del tipo di tessuto utilizzato per il progetto. Quando si seleziona un punto dal visualizzatore progetto, le impostazioni necessarie vengono configurate per l'utente.



Tecniche di quilt

In questa sezione sono presenti tutorial sull'esecuzione di diverse tecniche di quilt come la trapuntatura, l'unione, ecc.

In ciascun progetto sono presenti istruzioni passo-passo con immagini e/o animazioni. I punti necessari alla tecnica selezionata vengono filtrati. Tuttavia, potrebbe essere necessario regolare le impostazioni dei punti (lunghezza, larghezza, ecc.) in funzione del tipo di tessuto utilizzato per il progetto.

Tecniche di ricamo

In questa sezione sono presenti tutorial sull'esecuzione di diverse tecniche di ricamo come il ricamo a intaglio, il ricamo singolo, ecc.

In ciascun progetto sono presenti istruzioni passo-passo con immagini. Per la tecnica selezionata vengono anche filtrati i ricami incorporati disponibili. Sono visualizzati nella scheda Contenuto.

Guida agli stabilizzatori

Sfiorare per aprire la Guida agli stabilizzatori. Selezionare un gruppo di stabilizzatori per visualizzare i diversi stabilizzatori all'interno del gruppo. Sfiorare uno stabilizzatore per ulteriori informazioni sull'uso dello stabilizzatore stesso. L'informazione sullo stabilizzatore viene visualizzata nel visualizzatore. Chiudere il visualizzatore per selezionare un altro stabilizzatore del gruppo.

- **Cut-a-Way:** Gli stabilizzatori da taglio sono stabilizzatori da tagliare utilizzando le forbici. Lo stabilizzatore resterà sul tessuto per rendere il ricamo più stabile.
- **Imbottitura:** Utilizzare dell'imbottitura tra il tessuto anteriore e il rinforzo posteriore per aggiungere "corpo" al progetto.
- **Stabilizzatore idrosolubile:** Gli stabilizzatori in questa categoria sono stabilizzatori idrosolubili. Sono utili nel ricamo di merletti e ricami a intaglio.
- **Specialità:** In questa categoria si trovano gli stabilizzatori per usi speciali.
- **Tear-a-away:** Gli stabilizzatori a strappo sono stabilizzatori temporanei. Sono facili da rimuovere dopo aver ricamato



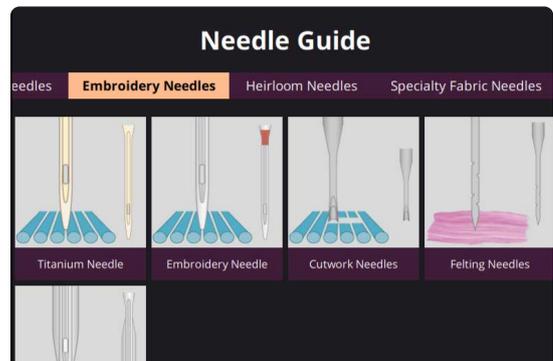
Guida agli accessori

Qui si trovano i file di progetto che mostrano l'utilizzo dei diversi tipi di accessori disponibili per la macchina.



Guida dell'ago

La guida dell'ago informa sugli aghi presenti e su quelli che dovrebbero essere utilizzati in diverse modalità o progetti.



Progetti

Caricando un progetto dall'Help Center questo sarà visualizzato nel Visualizzatore di progetto, che è sempre accessibile sullo schermo. Se il Visualizzatore di progetto è minimizzato, sfiorare la relativa icona per espanderlo.



Visualizzatore progetto

Dopo aver selezionato un progetto, sarà aperto un Visualizzatore di progetto. È possibile minimizzare o chiudere il Visualizzatore sfiorando l'icona Chiudi e Minimizza. Può anche essere spostato sullo schermo in modo da poter raggiungere le icone eventualmente nascoste mentre si seguono le istruzioni.

È possibile aumentare o ridurre la dimensione del testo nel visualizzatore sfiorando una delle icone A.

Sono presenti due schede Istruzioni e Contenuti ed è possibile passare dall'una all'altra. La scheda Istruzioni contiene tutte le istruzioni, immagini e animazioni necessarie per la realizzazione del progetto.

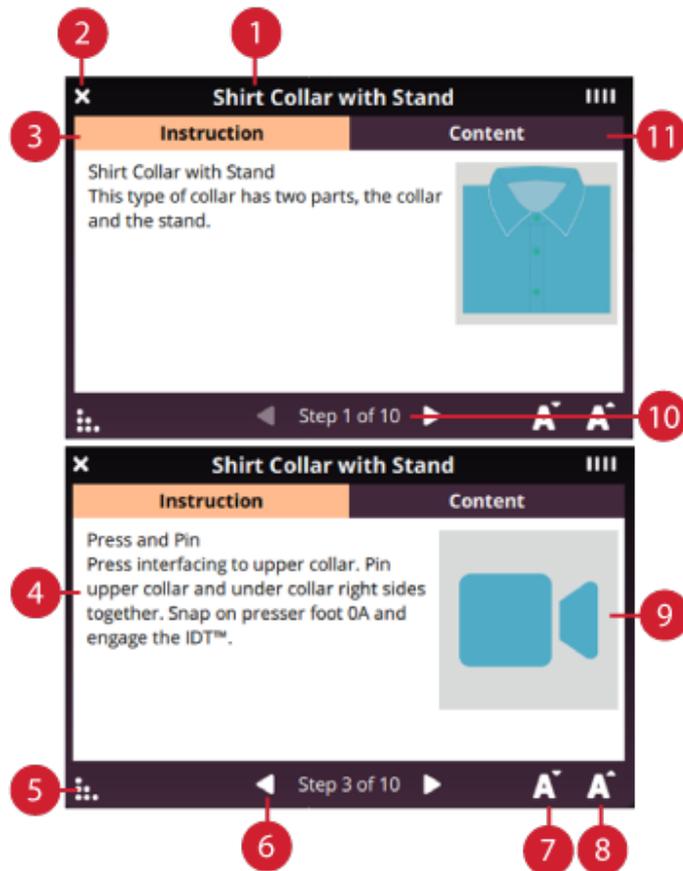
Nella scheda contenuto sono presenti i punti e/o i ricami necessari per il progetto specificato.

Utilizzare le frecce o scorrere verticalmente per andare al passo successivo. Il passo evidenziato in verde è il passo attivo.

È possibile allargare le immagini sfiorandole. Ciò è utile per visualizzare gli elenchi di materiali.

Se si sfiora l'icona Riproduci, si aprirà un riproduttore video che mostrerà come realizzare tale parte.

Alcuni progetti contengono l'icona del Punto; se si sfiora il punto necessario per quel passo sarà caricato.



1. Visualizzatore progetto
2. Chiudi
3. Istruzioni
4. Passo attivo
5. Espandi finestre
6. Avanzamento tra i passaggi del progetto
7. Riduci la dimensione del testo
8. Aumenta la dimensione del testo
9. Avvia
10. Passo corrente
11. Sommario

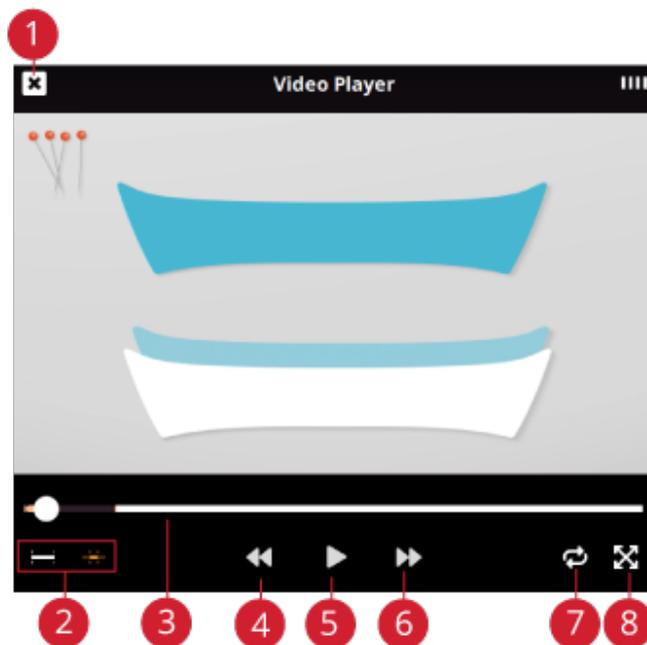
Riproduttore video

Sfiorare l'icona di riproduzione per visualizzare l'animazione. Il riproduttore video che si aprirà consente di riprodurre e mettere in pausa, eseguire l'avanzamento veloce, ripetere l'animazione e attivare/disattivare la riproduzione a schermo intero. È anche possibile trascinare il cursore per far avanzare o tornare indietro nell'animazione.

Sfiorare a lungo Riavvolgi per visualizzare l'animazione dall'inizio.

Sfiora l'icona Capitolo/Sezione per passare tra la visualizzazione dell'intero video e del capitolo attuale.

Chiudere l'animazione sfiorando la X. È anche possibile sfiorare l'esterno della finestra del riproduttore video per chiuderla.



- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Chiudi | 6. Avanti veloce |
| 2. Capitolo/Sezione | 7. Ripeti |
| 3. Cursore a scorrimento | 8. Visualizzazione a schermo intero |
| 4. Riavvolgimento | |
| 5. Riproduci/pausa | |

Controllo vocale

Il controllo vocale è una funzione che consente di inviare comandi vocali alla tua macchina per cucire e ricamare. Ad esempio, si può chiedere alla macchina come si infila o come si avvolge una bobina. La macchina **creative icon™ 2** è compatibile con Amazon Alexa e Google Assistant. Mediante questi dispositivi o app è possibile inviare comandi vocali che verranno eseguiti dalla tua macchina.

Recarsi sul sito della macchina all'indirizzo pfaff.com per trovare le istruzioni su come utilizzare il controllo vocale.



WiFi e Servizi mySewnet

Introduzione al WiFi

La macchina **creative icon™ 2** dispone del Wi-Fi che rende possibile collegare la macchina ai servizi mySewnet in modalità wireless.

Preparazione al WiFi

Sfiorare il pulsante WiFi e attivare il WiFi. Selezionare una rete dall'elenco di reti disponibili. Se la rete è protetta da password, ne sarà richiesto l'inserimento nel popup, per potersi connettere.

Sfiorare l'icona "informazioni" per aprire un popup informativo sulla rete. È anche possibile visualizzare la forza del segnale e se la rete è protetta da password, indicato da un lucchetto chiuso.

È anche possibile collegarsi a una rete Wi-Fi nelle [Impostazioni Wi-Fi](#).

In caso non si riceva segnale o il segnale sia basso consultare [la risoluzione dei problemi](#).



Il WiFi è connesso con segnale forte.



Il WiFi è connesso alla rete ma non opera correttamente.



Il WiFi è connesso con segnale medio.



Il WiFi non è connesso. Collegarsi a una rete con il pulsante WiFi o con le [impostazioni WiFi](#).



Il WiFi è connesso con segnale debole.

Rete nascosta

Sfiorare Rete nascosta per collegarsi a una rete nascosta. Sarà visualizzato un popup ove inserire il nome della rete nascosta.

Aggiornamento firmware utilizzando il WiFi

Si consiglia sempre di installare sulla macchina il firmware più recente.

Per poter ricevere il firmware più recente sarà necessario connettersi a una rete utilizzando il Wi-Fi. Durante la connessione, la macchina ricercherà automaticamente gli aggiornamenti firmware disponibili. Se la macchina ha rilevato la disponibilità di un firmware più recente, sarà visualizzata l'icona di aggiornamento nella barra in alto. Sfiorare l'icona per aprire un popup e scaricare e installare il firmware più recente. L'installazione del nuovo firmware sarà visualizzata da un punto verde lampeggiante nell'Area informazioni.

Se si sceglie di installare il firmware in seguito sarà visualizzato un punto giallo nell'Area informazioni, che ricorda che il firmware più recente è in attesa di installazione.

Quando l'aggiornamento è completo, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di versione del firmware nelle Impostazioni, [Informazioni macchina](#).



Indicazione che la macchina non dispone del firmware più recente e che un aggiornamento è disponibile.

Sfiorare l'icona per aprire un popup e scaricare e installare il firmware più recente.



L'aggiornamento è in fase di caricamento.

Aggiornamento firmware tramite dispositivo USB

Visitare il sito web PFAFF® all'indirizzo www.pfaff.com e cercare la propria macchina. Qui saranno presenti gli aggiornamenti disponibili.

1. Scaricare il file zip di aggiornamento firmware. Decomprimere il file e copiare il file (.clo) su un dispositivo USB.

Nota: Non modificare il nome del file o non copiare il file stesso all'interno di una cartella esistente sul dispositivo USB.

Nota: Verificare non siano presenti file di aggiornamento firmware obsoleti (.clo) sulla chiavetta USB durante la copia del nuovo file di aggiornamento firmware (.clo). Il nome del file non è univoco.

2. Controllare di avere spento la macchina. Inserire nella porta USB della macchina il dispositivo USB dopo avervi caricato la nuova versione del firmware.
3. Tenere premuto il pulsante di retromarcia, nella parte anteriore della macchina, e accendere la macchina utilizzando l'interruttore ON/OFF. Rilasciare il pulsante di retromarcia quando l'icona di aggiornamento viene visualizzata sullo schermo.
4. L'aggiornamento firmware sarà verificato e installato. Durante il processo di aggiornamento potrebbero verificarsi diversi riavvii della macchina. Non spegnere la macchina.
5. Quando l'aggiornamento è completo, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di versione del software nelle Impostazioni, Informazioni macchina.

Software di ricamo mySewnet omaggio (PC e MAC)

Per la macchina è disponibile un pacchetto software per computer. Il pacchetto aggiunge le seguenti funzioni:

- Software di ricamo di base - Apri i disegni dei ricami, copia e incolla, combina ed ordina per colore. Esporta nel formato adatto alla tua macchina. Ulteriori informazioni su mysewnet.com
- Plug-in per la gestione dei disegni di ricamo: visualizzazione dei disegni come miniature, lettura di file di ricamo di formati diversi, aggiunta di comandi di taglio e altro. Visita mysewnet.com per creare un account mySewnet e scaricare il software.

Ulteriori informazioni e istruzioni dettagliate per l'installazione sono disponibili sulla pagina dei download di mysewnet.com.

Installazione dello strumento di sincronizzazione cloud mySewnet per computer

Installare lo strumento di sincronizzazione cloud mySewnet per supportare la sincronizzazione della cartella locale sul PC con i contenuti memorizzati nel cloud mySewnet.

per scaricare lo strumento di sincronizzazione cloud mySewnet sul proprio computer e avere le istruzioni di installazione andare a cloud.mysewnet.com

lo strumento di sincronizzazione cloud mySewnet consente di sincronizzare i contenuti del cloud mySewnet e la macchina con una cartella sul PC. Trascinare e rilasciare sulla cartella del PC e i file saranno trasferiti automaticamente al cloud mySewnet e accessibili dalla macchina quando si accede all'account mySewnet.



accesso al cloud mySewnet eseguito.



Sincronizzazione file con il cloud mySewnet.



Accesso allo strumento di sincronizzazione cloud mySewnet non eseguito.



Impossibile sincronizzare con lo strumento di sincronizzazione cloud mySewnet. Verificare lo spazio utilizzato nel cloud mySewnet.

App

Sono disponibili diverse app da scaricare gratuitamente sul proprio dispositivo mobile. Visita mysewnet.com per ulteriori informazioni sulle nostre app. È possibile scaricarle direttamente da App Store e Google Play.

Sito web mysewnet.com

mysewnet.com serve per accedere a tutti i servizi web disponibili se si dispone di un account mySewnet.

- Account – Dove ci si registra e si gestisce il proprio account.
- Cloud mySewnet - Salva e gestisci i tuoi file personali online. I file sono automaticamente sincronizzati con la cartella cloud mySewnet nella macchina **creative icon™ 2** e lo strumento di sincronizzazione cloud mySewnet.
- Help Center – Guida rapida per app e servizi mySewnet.
- Creatore di progetti – Un servizio web ove si creano e condividono le istruzioni passo-passo.

Libreria mySewnet

mySewnet Libreria - una parte dei servizi del nostro abbonamento a pagamento grazie al quale puoi accedere al software di ricamo e a migliaia di disegni di ricamo. Oltre all'abbonamento, è possibile acquistare disegni singolarmente.

Visita il nostro sito web per ulteriori informazioni su questo servizio e sui diversi livelli disponibili e per avviare il tuo abbonamento.

Se sei abbonato, il Wi-Fi è connesso ed hai effettuato l'accesso al tuo account mySewnet, il menu della libreria mySewnet sarà visualizzato sulla macchina. Qui puoi cercare, scorrere e selezionare qualsiasi elemento della libreria dei disegni mySewnet.

Blog mySewnet

Nel blog mySewnet è possibile visualizzare le ultime novità del prodotto, istruzioni di cucito e diverse idee!

La macchina deve essere connessa al WiFi per poter visualizzare il feed.



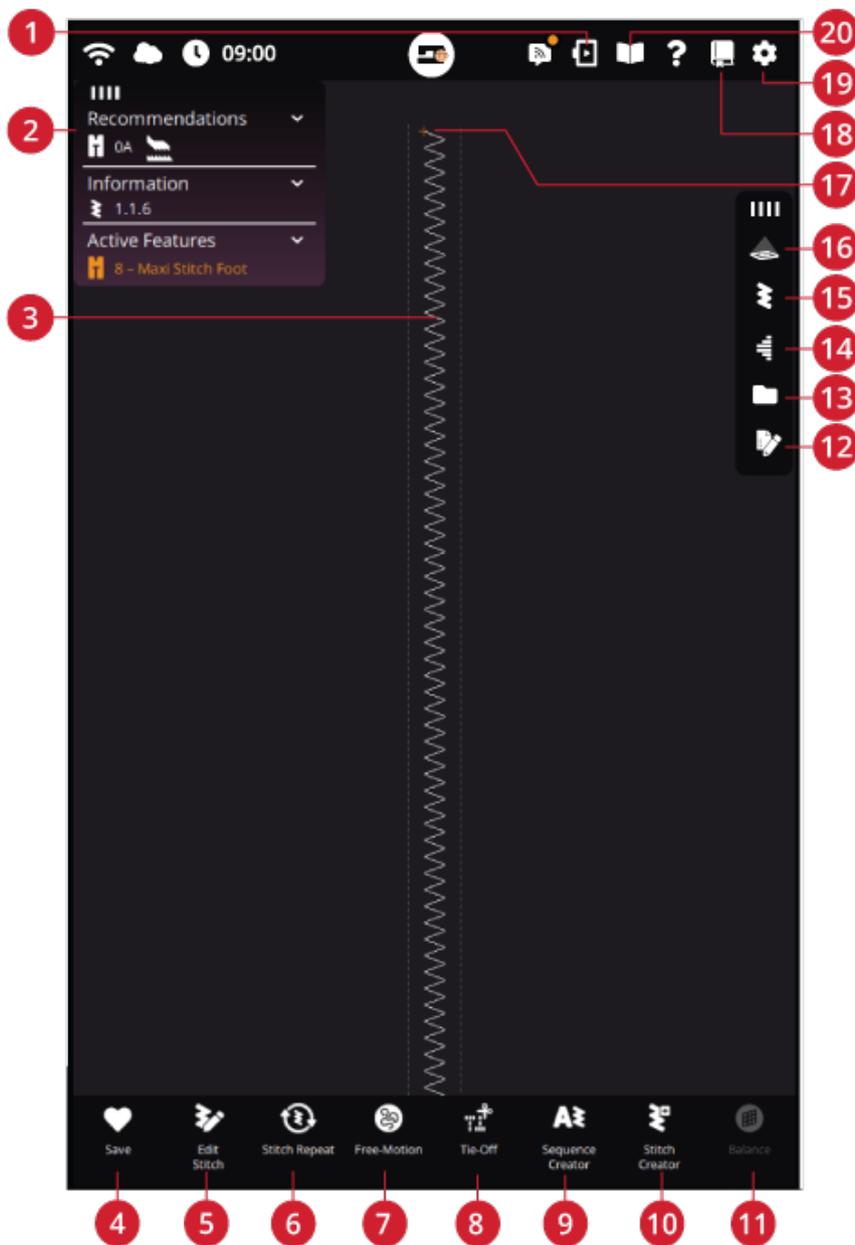
Cucito

Introduzione alla Modalità Cucito

Sfiorare Cucito per entrare in Modalità cucito. Viene caricato il punto dritto. Il punto selezionato viene visualizzato nel campo dei punti in dimensioni reali. In Modalità Cucito è possibile selezionare i punti, regolarli e cucirli. Usare la funzione **Stitch Creator™** e Sequence Creator per creare i propri punti e sequenze.

Panoramica sulla Modalità Cucito

Le raccomandazioni e le funzioni attive sono visualizzate nell'Area informazioni espandibile.

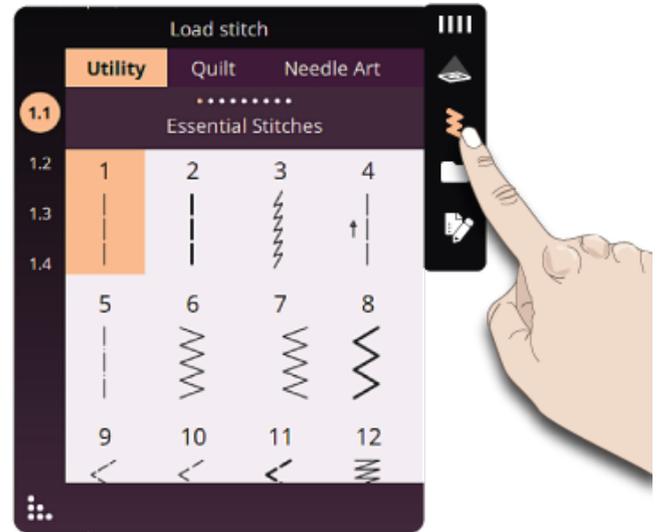


1. Passare dalla Modalità cucito alla Modifica ricamo e viceversa
2. Area informazioni
3. Il campo dei punti mostra il punto selezionato in dimensioni reali
4. Salva
5. Modifica punto
6. Ripetizione punto
7. Opzioni cucitura a mano libera
8. Opzioni attaccatura
9. Sequence Creator
10. Stitch Creator™ funzione
11. Regolazione bilanciamento
12. Project Creator: aprire e gestire i file creati nella app Project Creator mySewnet
13. Cartella mySewnet/File Manager
14. Tapering (riduzione graduale della larghezza punto)
15. Menu Punti
16. Proiezione
17. Punto di partenza dell'ago
18. Aprire Help Center
19. Impostazioni
20. Apri progetti in corso

Caricamento di un punto

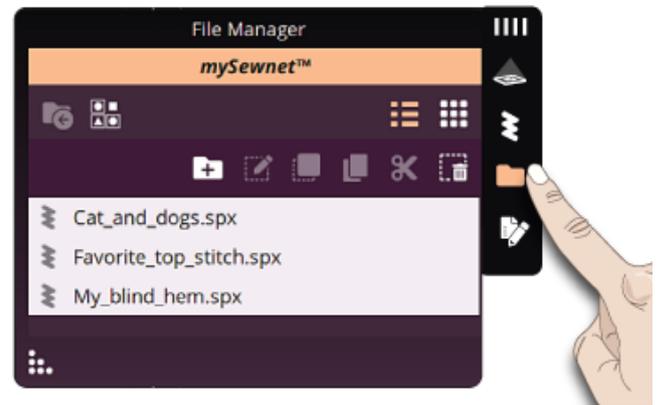
Carica un punto dal menu Punti

Sfiorare il menu Punti e selezionare il punto desiderato. Le categorie dei punti disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere per visualizzare ulteriori categorie. Selezionare una categoria sfiorandola e quindi sfiorare una sottocategoria per visualizzare i punti disponibili. Sfiorare un punto per caricarlo in Modalità cucito. Nella parte inferiore della finestra si trova un pannello informativo contenente un'anteprima e una descrizione del punto selezionato. È possibile espandere la finestra di selezione punto sfiorando e trascinando il triangolo nell'angolo in basso. È possibile spostare il Pannello menu sullo schermo, sfiorando a lungo e trascinando la parte superiore del menu ove si desidera.



Carica un punto dalla cartella mySewnet/ File Manager

Apri sfiorando l'icona della cartella. Da qui puoi accedere ai punti salvati nella cartella mySewnet o su un dispositivo USB. Sfiorare a lungo il file di un punto per caricarlo.



Proiezione di punti e linee guida

Utilizzare il proiettore per sovrapporre linee utili come aiuto durante il cucito. È possibile regolare il colore e le dimensioni delle linee guida e delle griglie in funzione delle proprie esigenze.

Nota: L'anteprima di proiezione dei punti è eseguita davanti all'ago, quindi non è possibile proiettare correttamente i punti cuciti all'indietro (come le asole) o lateralmente.

Il proiettore può aiutare con quanto segue:

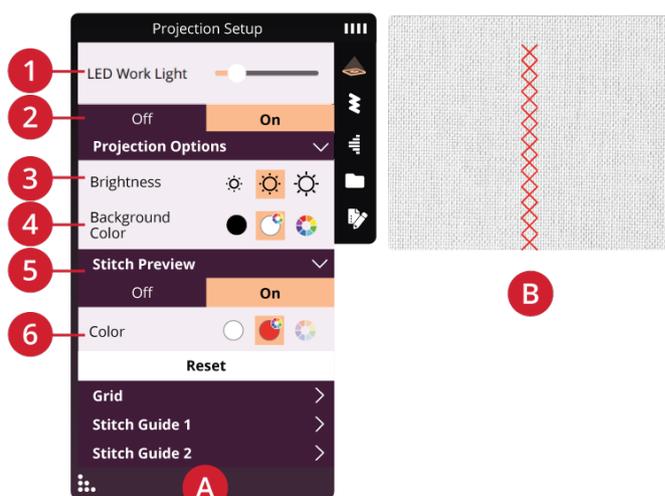
- anteprima del punto sotto l'ago. È possibile visualizzare in dimensioni reali come sarà eseguito il punto selezionato sul progetto.
- attivare una griglia regolabile in dimensioni e angolazione per soddisfare le esigenze di precisione nel corso del cucito.
- come guida durante il cucito, utilizzando una o due linee guida. Dritto o inclinato in qualsiasi colore.
- È possibile azionare tutte le funzioni di cui sopra allo stesso tempo.

Anteprima punto

Quando si sfiora l'icona Proiezione sullo schermo, sarà visualizzato il menu Proiezione (A).

Se si sfiora il pulsante Proiezione sulla testa di cucitura, si aprirà il menu Proiezione (A). Il proiettore si accenderà.

1. Sfiocare On oppure Off per accendere o spegnere il proiettore.
2. Impostare qui la luminosità della proiezione.
3. Se si desidera che la macchina illumini l'area di cucitura con un colore particolare, selezionarlo qui.
4. Sfiocare On per attivare un'anteprima del punto sul tessuto (B). Il punto è mostrato in dimensioni reali e proiettato sul tessuto in relazione all'ago.
5. Per ottenere la massima visibilità rispetto al tessuto scelto o per simulare un filo speciale, è possibile modificare il colore dell'anteprima del punto.



A. Impostazioni Anteprima del punto

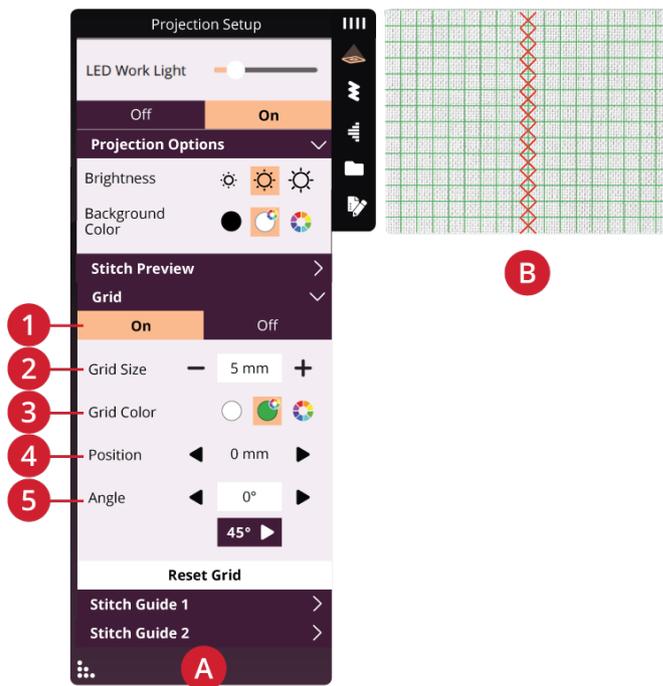
B. Proiezione sul tessuto

Griglia

Quando si sfiora l'icona Proiezione sullo schermo, sarà visualizzato il menu Proiezione (A).

Se si sfiora il pulsante Proiezione sulla testa di cucitura, si aprirà il menu Proiezione (A). Il proiettore si accenderà.

1. Sfiore On per proiettare una griglia sul tessuto (B).
2. Impostare la dimensione della griglia.
3. Per ottenere la massima visibilità rispetto al tessuto scelto, è possibile modificare il colore della griglia.
4. Spostare la griglia utilizzando le frecce sinistra e destra.
5. Modificare l'angolo della griglia utilizzando le frecce sinistra e destra.



A. Impostazioni Anteprima del punto

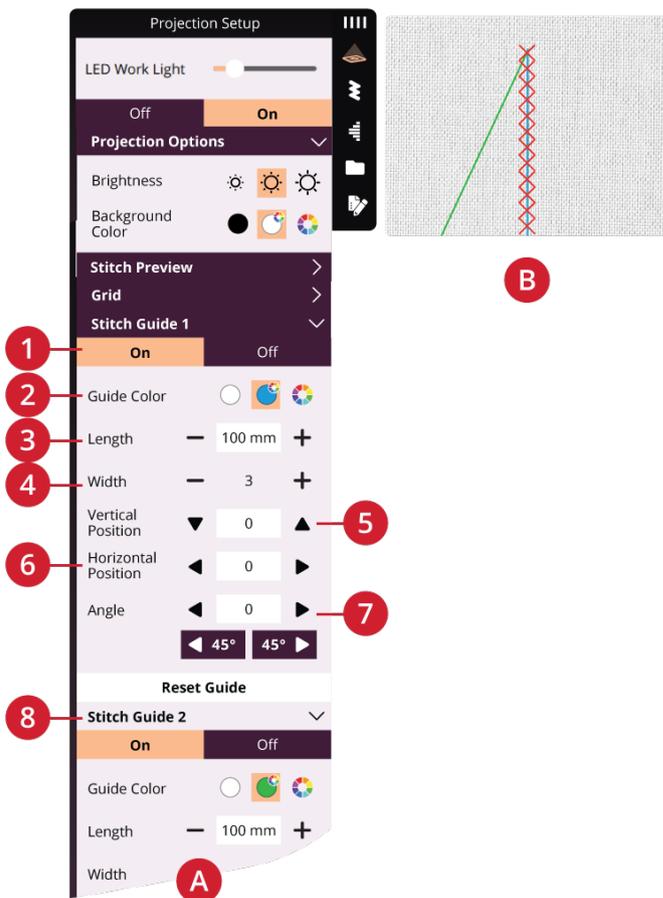
B. Proiezione sul tessuto

Linee guida di punti

Quando si sfiora l'icona Proiezione sullo schermo, sarà visualizzato il menu Proiezione (A).

Se si sfiora il pulsante Proiezione sulla testa di cucitura, si aprirà il menu Proiezione (A). Il proiettore si accenderà.

1. Sfiore On per proiettare una linea guida del punto sul tessuto (B) e sullo schermo.
2. Per ottenere la massima visibilità rispetto al tessuto scelto, è possibile modificare il colore delle linee guida.
3. Impostare la lunghezza (massimo 100 mm) della linea guida.
4. Impostare lo spessore delle linee guida.
5. Spostare la linea guida in posizione verticale utilizzando le frecce su e giù.
6. Spostare la linea guida in posizione orizzontale utilizzando le frecce destra e sinistra.
7. Modificare l'angolo delle linee guida utilizzando le frecce sinistra e destra.
8. È possibile utilizzare due linee guida diverse con posizioni e colori diversi. Impostare qui il valore per la seconda linea guida.



A. Impostazioni Anteprima del punto

B. Proiezione sul tessuto

Area informazioni e raccomandazioni di cucito

I consigli sono visualizzati nell'Area informazioni. La macchina fornisce automaticamente consigli in funzione del punto selezionato e delle impostazioni correnti.

È possibile visualizzare i seguenti consigli:

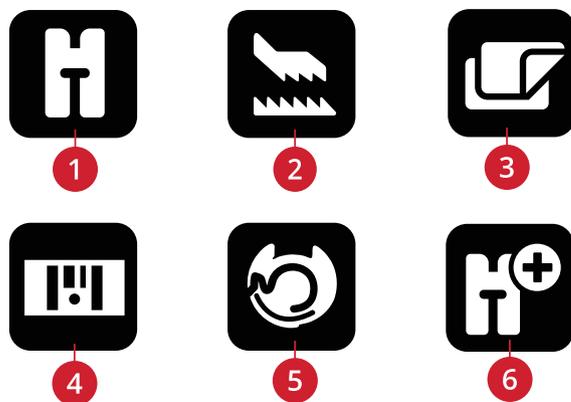
Piedino, sistema IDT™ e stabilizzatore. Selezionando un'opzione a mano libera con punto diritto sarà visualizzata la raccomandazione Piastrina ago punto diritto. La capsula punto diritto sarà visualizzata se si sposta il punto diritto a sinistra. Quando viene raccomandato l'uso del piedino opzionale, sullo schermo sarà visibile la relativa icona.

Si consiglia di utilizzare la [Guida agli stabilizzatori](#) dell'Help Center per informazioni relative ai diversi stabilizzatori.

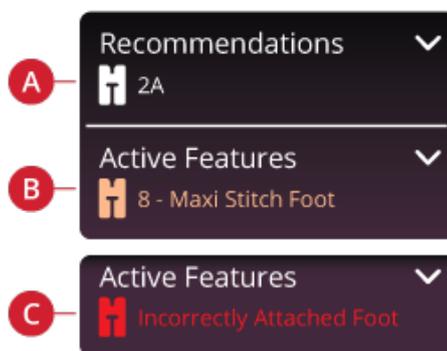
Riconoscimento del piedino

La funzione per il riconoscimento del piedino è in grado di riconoscere la maggior parte dei piedini originali PFAFF®. Il sistema di riconoscimento del piedino riconoscerà quale piedino è collegato alla macchina. Se il piedino consigliato per il punto selezionato (A) differisce da quello da innestare (B), la macchina avviserà con un messaggio nell'Area informazioni. Si riceverà anche una notifica se il sistema rileva che il piedino è innestato in modo errato (C).

Nota: Le prestazioni della funzione di riconoscimento del piedino possono essere influenzate da eventuali alterazioni dell'aspetto del piedino, dovute all'illuminazione della stanza, alle proprietà riflettenti del tessuto, a modifiche della posizione, a ostruzioni o ad alterazioni fisiche delle superfici del piedino.



1. *Consiglio sul piedino*
2. *Consigli su IDT™*
3. *Consigli sullo stabilizzatore*
4. *Piastrina per punto diritto*
5. *Capsula punto diritto*
6. *Piedino opzionale*



- A. *Piedino consigliato*
- B. *Piedino collegato previsto dalla rete neurale*
- C. *Il piedino non è fissato correttamente*

Modifica punto

Sfiora Modifica punto per aprire la finestra di controllo e regolare il punto selezionato.

Nell'angolo superiore destro della finestra di controllo si trova un'icona informativa. Toccarla per aprire un pannello con la descrizione delle icone che si trovano nella finestra di controllo.

Sfiora Modifica punto per chiudere la finestra di controllo.

Nota: L'impostazione predefinita è sempre visualizzata per mezzo di numeri bianchi.

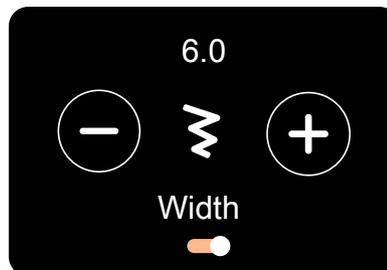
creative icon™ 2 consente di accedere alle funzioni più utilizzate disponendole sullo schermo come desiderato dall'utente nell'area di cucito e ricamo. Per attivare o disattivare la funzione di rimozione, andare alle impostazioni della macchina. Quando i comandi di rimozione sono attivati, nell'angolo a sinistra sarà visualizzata un'icona di rimozione. Sfiore l'icona Rimozione per visualizzare i controlli spostabili. Sfiore a lungo al centro dell'icona Sposta fino a quando viene visualizzato il controllo. Trascinarlo nella posizione desiderata. Allo spegnimento la macchina si ricorderà le modifiche. Sfiore la x per chiudere il controllo. Per ripristinare il Toolbar predefinito, utilizzare il Toolbox intelligente e selezionare Ripristina toolbox.



Larghezza del punto

Aumentare o diminuire la larghezza del punto con i tasti - e + del controllo. Il numero sopra il controllo mostra la larghezza del punto in mm.

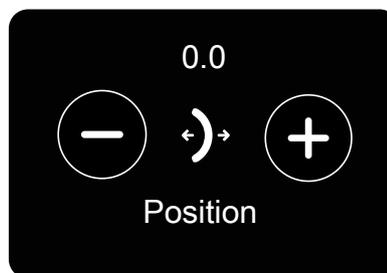
Quando si cambia la posizione del punto si potrebbe limitare anche la regolazione in larghezza del punto.



Posizionamento dei punti

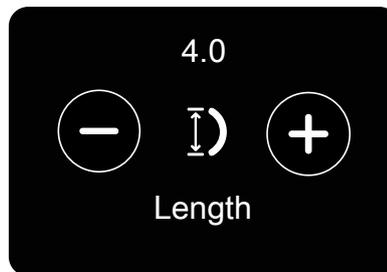
È possibile modificare la posizione di determinati punti larghi meno di 9 mm. Usare + per spostare il punto a destra e - per spostarlo a sinistra. Il numero sopra il controllo mostra la posizione di inizio dell'ago in mm rispetto alla posizione centrale dell'ago. La macchina include un massimo di 37 posizioni dell'ago (per un punto dritto).

La posizione del punto può essere modificata solo fino al limite della larghezza massima del punto. Quando si cambia Posizionamento punto si limita anche la regolazione in larghezza del punto.



Lunghezza punto

Aumentare o diminuire la lunghezza del punto con i tasti - e + del controllo. Il numero sopra al controllo mostra la lunghezza punto in mm. Se si allunga un punto zigzag o un punto decorativo, l'intero punto sarà allungato. Se si allunga un punto per il quale è possibile regolare la densità, l'intero punto sarà più lungo, ma la densità resterà invariata.

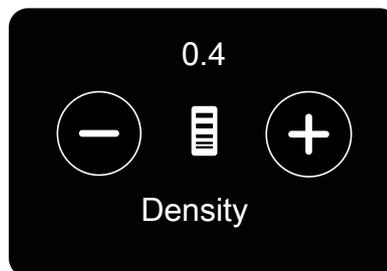


Densità punto

Il comando Densità punto regola la densità (la distanza tra i singoli punti cordoncino che costituiscono l'intero punto). La densità non modifica la lunghezza effettiva dell'intero punto.

Sfiorare - per aumentare la densità. Sfiorare + per diminuire la densità. Il numero sopra il controllo mostra la distanza tra i punti piatti in mm.

Suggerimento: Diminuire la densità per ottenere effetti visivi diversi, ad esempio durante l'utilizzo di fili speciali.

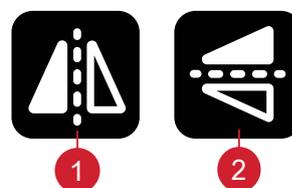


Specchiatura

Per specchiare il punto o le sequenze di punti in orizzontale, sfiorare Specchiatura in orizzontale. Per specchiare il punto o le sequenze di punti in verticale, sfiorare Specchiatura in verticale.

Suggerimento: Utilizzare il Toolbox intelligente per aprire una scorciatoia alla specchiatura.

Nota: Alcuni punti, ad esempio le asole, non possono essere specchiati.

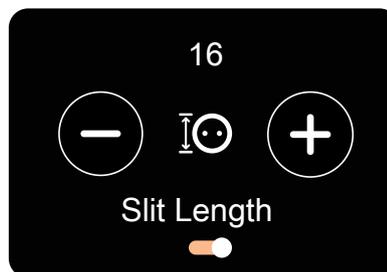


1. Specchia in verticale
2. Specchia in orizzontale

Lungh. dello spacco dell'asola

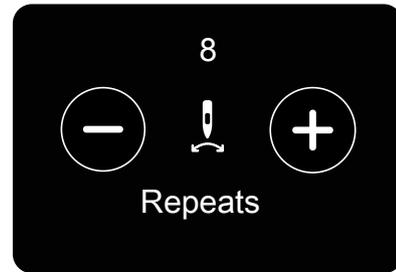
Impostare la lunghezza dello spacco dell'asola usando + per aumentare e - per diminuire quando si cuce un'asola con il piedino per asole Sensormatic.

È anche possibile cucire un'asola manuale. Le informazioni sulla cucitura di un'asola manuale e la relativa ripetizione sono presenti nel capitolo Tecniche di cucito.



Tasto ripetizione punto

Quando si applica un bottone è possibile impostare il numero di punti da ripetere. Sfiore + o - nel controllo per aumentare o ridurre il numero di punti ripetuti.



ActivStitch™ ActivStitch

La funzione tecnologica **ActivStitch™** controlla il filo dell'ago in due modi, Tensione Filo e Misurazione Filo. Per ottenere risultati ottimali, se possibile sarà utilizzato automaticamente misurazione filo. Misurazione filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato.

Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago. Alcune tecniche speciali potrebbero richiedere l'uso della funzione tensione del filo. Deselezionare la funzione tecnologica **ActivStitch™** nelle impostazioni temporanee di cucito per verificare che tensione del filo sia attivata. Quando la funzione tecnologica **ActivStitch™** è selezionata il controllo visibile in modalità cucito si modificherà in misurazione filo o tensione del filo in funzione delle impostazioni correnti e del punto caricato.

Utilizzare il controllo misurazione filo/tensione filo per regolare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina, ad esempio diminuire se si utilizza un filato metallico e aumentare se si utilizza un filato pesante. Eseguire delle prove con diverse impostazioni su uno scampolo del tessuto che si utilizzerà e verificare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina.

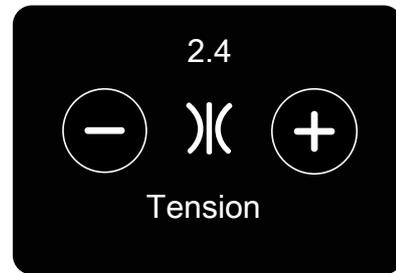
Nota: Se si modifica il valore dell'impostazione misurazione filo/tensione filo, tale modifica incide solamente sul punto selezionato. Le impostazioni modificate saranno riportate ai valori predefiniti quando si seleziona un altro punto.

Suggerimento: Aumentare l'impostazione misurazione filo/tensione filo per ottenere risultati ottimali se si cuce su tessuto di jeans con fili spessi.

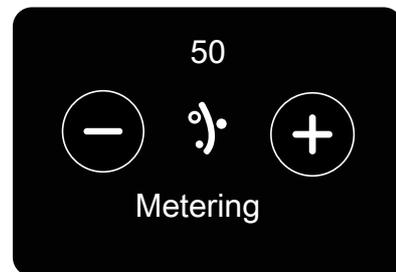
Regolazione della tensione filo/misurazione filo

Per ottenere punti di aspetto ottimale e fermi, assicurati che i fili si incontrino uniformemente tra i due strati di tessuto.

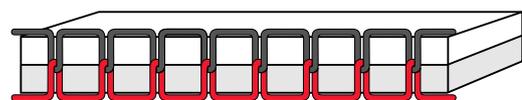
Se il filo della bobina è visibile sul lato superiore del tessuto, significa che la tensione del filo/misurazione del filo nell'ago è eccessiva. Ridurre la tensione o la misurazione del filo.



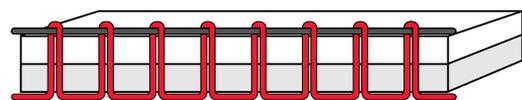
Tensione del filo



Misurazione filo



Tensione corretta

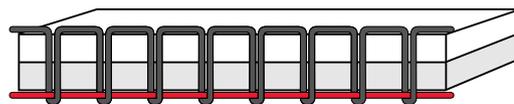


Tensione eccessiva

Se il filo dell'ago è visibile sul lato inferiore del tessuto, significa che la tensione del filo/ misurazione del filo nell'ago è troppo lasca. Aumentare la tensione o la misurazione del filo.

Per asole e punti decorativi, è necessario che il filo dell'ago in alto sia visibile sotto la stoffa.

Eseguire alcuni test su una pezza di tessuto di scarto, uguale a quello da cucire, e controllare la tensione.



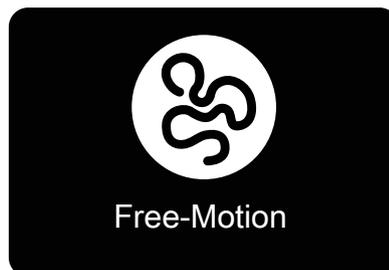
Tensione insufficiente

Opzioni cucitura a mano libera

Tutti i punti sulla macchina possono essere cuciti a mano libera per creare effetti unici. Sfiurare A mano libera per aprire una finestra e selezionare tra diverse opzioni a mano libera. Nella cucitura a mano libera le griffe si abbasseranno automaticamente e il tessuto dovrà essere spostato manualmente.

Sfiurare A mano libera per chiudere la relativa finestra delle opzioni. Le Impostazioni sono visualizzate alla voce Funzioni attive dell'Area informazioni.

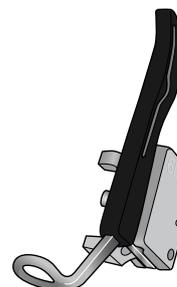
Nota: Assicurarsi che il sistema IDT™ sia disattivato.



Piedino dinamico a molla (ad es. 6D)

Attivare per impostare la macchina nel modo a molla dinamico per l'uso del Piedino dinamico a molla 6D a mano libera. Il piedino dinamico a molla misura lo spessore del tessuto e si solleva o abbassa ad ogni punto per tenere il tessuto sulla piastrina mentre cuce il punto.

Nota: Si consiglia di utilizzare il Piedino dinamico a molla 6D con il punto diritto. Attivare Sicurezza larghezza punto nelle impostazioni.



Piedino mano libera 6D dinamico

A molla

Attivare per impostare la macchina in modalità a molla per il piedino a molla opzionale. Il piedino a molla si solleva e si abbassa a ogni punto per trattenere il tessuto sulla piastrina dell'ago durante la formazione del punto.

Nota: È possibile acquistare i piedini a molla opzionali dal concessionario locale PFAFF®.



Non usare il piedino a molla se è attivato Sensormatic a mano libera, per evitare che l'ago danneggi il piedino.

Sensormatic

Attivare per configurare la macchina in modalità Sensormatic per il piedino 6A o per altri piedini Sensormatic, ad esempio il piedino per cordoncino, ecc.

Quando si cuce a mano libera a bassa velocità, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Ad una velocità superiore, il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce.

Se durante la cucitura il tessuto si sposta su e giù con l'ago è possibile che alcuni punti vengano saltati. Abbassando l'altezza del piedino si ridurrà lo spazio tra il piedino stesso e il tessuto eliminando i punti saltati.

Per regolare l'altezza del piedino in modalità Sensormatic, aprire la finestra delle opzioni A mano libera e aumentare o diminuire tale altezza per mezzo di + o -.

Nota: fare attenzione a non ridurre troppo l'altezza del piedino. Il tessuto deve muoversi liberamente sotto il piedino.

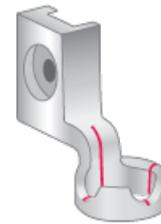


Piedino Sensormatic a mano libera 6A

Piedino con righello

Attivare la funzione per impostare la macchina per l'uso del relativo piedino. Le griffe si abbassano automaticamente.

Il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce.



Righello a mano libera

Opzioni attaccatura

Queste opzioni consentono di programmare le attaccature sia all'inizio che alla fine del punto. È anche possibile programmare un taglio del filo alla fine del punto.

Quando si sfiora l'icona Attaccatura, si aprono tre opzioni per consentire di selezionare le varie funzioni; Attaccatura all'inizio, Attaccatura alla fine e Taglia-filo.

Sfiorare Attaccatura per chiudere la finestra Opzioni attaccatura. Le Impostazioni sono visualizzate alla voce Funzioni attive dell'Area informazioni.

Nota: Per l'attaccatura immediata, usare il tasto Attaccatura che si trova nella parte anteriore della macchina.



Cucitura con selezione di opzioni di attaccatura

- L'Attaccatura all'inizio sarà eseguita appena si inizia a cucire.
- Premere il pulsante di retromarcia per attivare l'Attaccatura alla fine. La spia di azionamento si illuminerà per indicare che la macchina finirà il punto ed eseguirà l'attaccatura.
- Quando viene programmato il taglio del filo, la macchina taglierà automaticamente i fili dopo aver eseguito un punto. L'ago e il piedino si solleveranno.

Nota: Arrestare la cucitura e premere il pulsante di retromarcia due volte per attivare la cucitura in retromarcia. L'indicatore di retromarcia si illuminerà. Non saranno eseguite attaccature.

Premere il pulsante di retromarcia durante la cucitura in retromarcia per attivare l'attaccatura alla fine. L'indicatore di azionamento si illuminerà.

Per tornare a cucire a marcia avanti, arrestare la cucitura in retromarcia e premere il pulsante di retromarcia. Non saranno eseguite attaccature.



Pulsante Attaccatura



Tasto di retromarcia

Salva punto

Per salvare il file, sfiorare il pulsante Salva. Sullo schermo sarà visualizzato un popup. Nel popup Salva è possibile selezionare il salvataggio del file su cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB, visibile in selezione se collegato. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati. Assegnare un nome al file utilizzando la tastiera e sfiorare OK per confermare.

Se si desidera salvare su una cartella, sfiorare a lungo la cartella per aprirla, assegnare un nome al file con la tastiera e sfiorare OK nel popup per confermare. Per creare una nuova cartella è sufficiente sfiorare Crea nuova cartella, assegnare un nome alla cartella con la tastiera e sfiorare OK. Quindi sfiorare a lungo la cartella per aprirla e salvare nella nuova cartella.

I file possono essere mostrati in un elenco di icone in miniatura. Sfiare l'icona dell'elenco o l'icona della miniatura per effettuare la scelta. Nella Vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella Vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Per annullare il processo di salvataggio, chiudere la finestra popup sfiorando la X nell'angolo in alto a sinistra. Il popup Salva si chiude e si ritorna in modalità cucito.

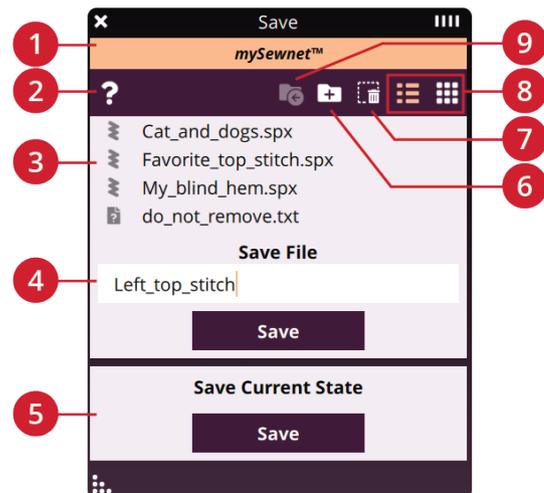
Ulteriori informazioni sull'organizzazione dei punti salvati sono disponibili in [File manager](#).

Quando si salva lo stato attuale, si memorizzano tutte le regolazioni ed è possibile continuare in seguito mediante Continua da stato salvato nella pagina di avvio.

Nota: È possibile avere solo uno stato corrente alla volta.



Pulsante Salva

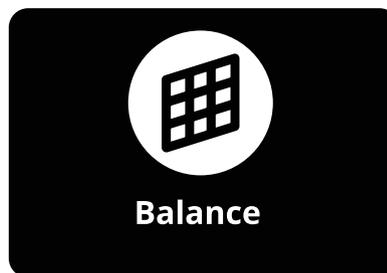


1. Salva nella cartella cloud mySewnet o nel dispositivo USB (se connesso)
2. Guida rapida
3. Punti salvati
4. Nome file
5. Salva stato corrente
6. Crea nuova cartella
7. Elimina punto selezionato
8. Vista elenco e miniature
9. Sposta nella cartella

Bilanciare

Quando si cuce su tessuti speciali o si esegue una tecnica speciale, potrebbe essere necessario regolare il bilanciamento.

Iniziare cucendo un punto su una pezza di stoffa. Sfiocare Bilanciamento nella Barra inferiore per aprire la finestra Regolazione bilanciamento. Modificare l'anteprima sullo schermo per combaciare con il campione cucito, utilizzando + e - nei controlli. Quando si cuce ancora, il bilanciamento sarà corretto.



Bilanciamento

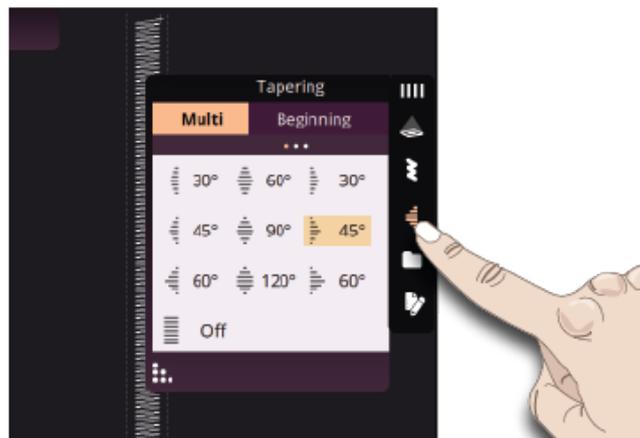
Funzioni di cucito

Queste tecniche potrebbero richiedere piedini e accessori specifici.

Punti tapering

I comandi tapering saranno visualizzati se è possibile eseguire il tapering su un punto selezionato. Sfiocare il menu tapering per aprire una vista degli angoli di inizio e fine tapering. Selezionare un angolo sfiorandolo nell'area di selezione. La macchina eseguirà la rastrematura iniziale e poi proseguirà con il punto selezionato. Dopo aver cucito la lunghezza desiderata, sfiorare il tasto di retromarcia. Viene eseguita la rastrematura di fine punto. Selezionare "off" se si desidera disattivare il tapering all'inizio o alla fine del punto. Se si deseleziona il tapering sia all'inizio sia alla fine, il punto sarà un punto regolare, non rastremato.

Nota: I comandi Tapering non saranno visibili se si seleziona, ad esempio, un'asola.



Esercizio sul tapering del punto cordoncino

Il punto tapering rastrema automaticamente il punto cordoncino per angoli e punti ed è utilizzabile per le scritte a punto cordoncino. Provare ad eseguire l'esercizio cucendo un angolo del punto cordoncino con tapering su una pezza di tessuto stabilizzato.

1. Selezionare il punto 4.3.6 nel menu 4 - punti cordoncino.
2. Aprire il tapering e selezionare 45 gradi sia per l'inizio sia per la fine.
3. Attivare Arresto ago su/giù sulla macchina e iniziare a cucire. La macchina esegue la punta rastremata e poi continua con un punto cordoncino della larghezza selezionata.
4. Quando il punto cordoncino ha la giusta lunghezza, sfiorare il tasto di retromarcia. Ciò avvierà il tapering della fine.
5. Ruotare il tessuto per continuare con il punto cordoncino tapering successivo.

Ripetizione punto

Ripetizione punto consente di programmare la lunghezza esatta della cucitura e decidere quante ripetizioni di un punto si desidera cucire.



Ripetizione punto

Funzione Patchwork

La funzione Patchwork consente di programmare una lunghezza del punto esatta, da cucire ripetutamente. Si tratta di una funzione molto utile durante l'esecuzione del quilt.

Per programmare la lunghezza di una cucitura, sfiorare Ripeti punto sulla barra inferiore e selezionare la funzione Patchwork. Cucire fino a raggiungere la lunghezza del punto desiderata e premere il tasto di retromarcia durante la cucitura. La spia di retromarcia sulla macchina resta accesa fino al termine della ripetizione attuale del punto. In questo modo si la lunghezza della cucitura.

Dopo aver impostato la lunghezza della cucitura, la funzione Patchwork si disattiva. Al suo posto, si attiva la funzione Punto singolo. Il numero di ripetizioni del punto incluso nella cucitura programmata del patchwork è mostrato nel comando +/- . Regolare la lunghezza della cucitura aumentando o diminuendo il numero di ripetizioni con il comando +/- .



Funzione punto singolo

La funzione Punto singolo consente di decidere quante ripetizioni di un punto si desidera cucire. Sfiore Ripeti punto e selezionare la funzione Punto singolo. Impostare il numero di ripetizioni usando +/- . Il numero di ripetizioni è mostrato sulle icone +/- . La macchina si ferma automaticamente quando le ripetizioni sono completate.

Combinazione di funzioni

L'unione delle funzioni tapering e patchwork consente di ripetere una cucitura a tapering con la stessa lunghezza.

Attivare il tapering come descritto in Tapering. Cucire per la lunghezza desiderata. Quando viene premuto il pulsante di retromarcia, l'indicatore di retromarcia si illuminerà sempre di più fino a quando il tapering e l'ultima ripetizione del punto sono terminate.

La cucitura è ora programmata e la funzione Punto singolo attivata. Quando si inizia a cucire di nuovo, la cucitura sarà automaticamente ripetuta con la stessa lunghezza.

Il numero di ripetizioni è mostrato sul comando +/-.
Regolare la lunghezza della cucitura aumentando o diminuendo il numero di ripetizioni con il comando +/-.

Nota: Il tapering è incluso nelle ripetizioni mostrate sullo schermo.

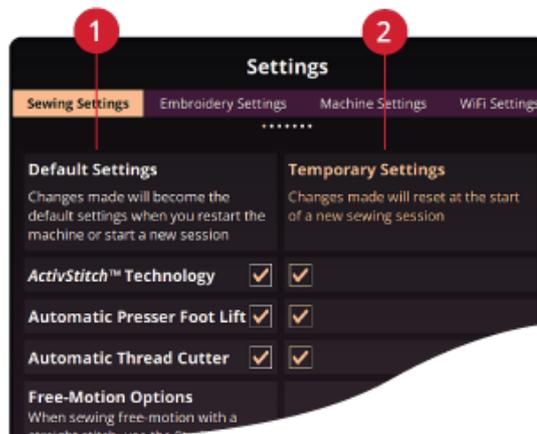
Impostazioni in modalità Cucito

È possibile modificare le impostazioni utilizzando due diverse modalità.

1. Impostazioni predefinite – Le impostazioni selezionate in Impostazioni Predefinite saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina.

2. Impostazioni temporanee – Le impostazioni selezionate in Impostazioni Temporanee saranno ripristinate all'avvio di un nuovo progetto in Help Center o all'avvio di una nuova sessione di cucito. Allo spegnimento della macchina, tutte le modifiche apportate alle Impostazioni Temporanee di ricamo saranno riportate alle predefinite.

Le modifiche apportate alle Impostazioni temporanee sono visualizzate alla voce Funzioni attive dell'Area informazioni.



1. Impostazioni predefinite nelle caselle di spunta di colore bianco

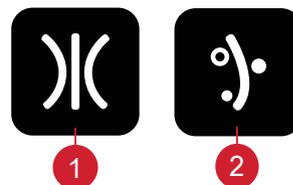
2. Impostazioni temporanee nelle caselle di spunta di colore arancione

ActivStitch™ ActivStitch

Se l'utente ha selezionato la tecnologia **ActivStitch™**, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago; misurazione filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Misurazione filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Si consiglia di mantenere la selezione di tale impostazione salvo nell'uso di tecniche di cucito specifiche o accessori che non supportano la misurazione filo.

Deselezionare la funzione tecnologica **ActivStitch™** nelle impostazioni temporanee di cucito per passare a tensione filo. Il controllo per la regolazione della misurazione filo/tensione filo si modificherà in funzione del punto attivo e della selezione della funzione tecnologica **ActivStitch™** nelle impostazioni temporanee.



1. Tensione del filo

2. Misurazione filo

Sollevamento automatico piedino

Se selezionato, la macchina solleva automaticamente solleva il piedino nelle seguenti situazioni:

- Quando si ferma la macchina per cucire con l'ago abbassato, il piedino si solleva automaticamente in posizione di rotazione.
- Dopo un taglio, il piedino viene sollevato.

Deselezionandolo, il piedino resta abbassato anche se la macchina si arresta con l'ago in posizione abbassata.

Taglia-filo automatico

Se selezionato, i fili vengono tagliati automaticamente nelle seguenti situazioni:

- In occasione dei comandi di taglio in punti e sequenze.
- Dopo aver cucito un punto singolo ad esempio un monogramma o un occhiello.

Deselezionandolo, non si realizza alcun taglio automatico del filo.

Nota: Deselezionare se si utilizzano accessori opzionali innestati nei due fori della piastrina dell'ago proprio sopra il copribobina, per impedire danni al taglia filo automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago.

Opzioni cucitura a mano libera

Tutti i punti sulla macchina possono essere cuciti a mano libera per creare effetti unici. È possibile selezionare tra diverse Opzioni a mano libera. Nella cucitura a mano libera le griffe si abbasseranno automaticamente e il tessuto dovrà essere spostato manualmente.

Le Opzioni a mano libera sono accessibili sia in Impostazioni sia sfiorando l'icona A mano libera in Modalità cucito. Le Impostazioni temporanee sono visualizzate alla voce Funzioni attive dell'Area informazioni.

Nota: Assicurarsi che il sistema IDT™ sia disattivato.



Opzioni cucitura a mano libera

Opzioni di limitazione del punto

Impostare la macchina su Sicurezza larghezza punto o selezionare la dimensione dell'ago doppio per limitare la larghezza del punto e il posizionamento del punto. Ciò minimizzerà il rischio di rottura dell'ago quando si esegue la cucitura con accessori che non consentono di utilizzare l'intera larghezza del punto.

Sicurezza larghezza punto

Se selezionato, la macchina consentirà l'uso di un punto diritto centrato per impedire danni all'ago, al piedino e alla piastrina. Selezionare sicurezza larghezza punto nell'utilizzo di un accessorio che supporta solamente la posizione centrale dell'ago, ad esempio il piedino per punto diritto. Sicurezza larghezza punto sarà automaticamente selezionata se la Piastrina ago punto diritto è innestata sulla macchina e non potrà essere disattivata fino alla rimozione della piastrina stessa.

Alla rimozione della piastrina sarà consentito di mantenere la selezione della sicurezza larghezza punto o di deseleggerla. Se Sicurezza larghezza punto è selezionata, la dimensione degli aghi doppi sarà disabilitata poiché non è possibile utilizzare l'ago doppio con tale impostazione.

Nota: L'impostazione è azzerata all'avvio di un nuovo progetto in Introduzione al cucito o all'avvio di una nuova sessione di cucito. Verificare sempre di rimuovere eventuali accessori che richiedono tale impostazione o selezionare nuovamente l'impostazione dopo aver avviato un nuovo progetto o sessione.

Ago doppio

Quando dimensione ago doppio è selezionato, la larghezza del punto e posizione del punto dei punti sono limitate in funzione della dimensione dell'ago doppio selezionata per evitare danni all'ago, al piedino e alla piastrina. In modalità cucito la voce Funzioni attive indicherà che l'ago doppio è selezionato. Quando l'ago doppio è selezionato, la sicurezza larghezza punto sarà disabilitata in quanto non è possibile utilizzarla con l'ago doppio.

Nota: L'impostazione è azzerata all'avvio di un nuovo progetto in Introduzione al cucito o all'avvio di una nuova sessione di cucito. Verificare sempre di rimuovere eventuali accessori che richiedono tale impostazione o selezionare nuovamente l'impostazione dopo aver avviato un nuovo progetto.



Sicurezza larghezza punto



Ago doppio

Posizione di arresto dell'ago

Se nelle Impostazioni si seleziona Ago su, la macchina si arresterà con l'ago sollevato. Se nelle Impostazioni si seleziona Ago giù, la macchina si arresterà con l'ago abbassato. È anche possibile configurare questa impostazione sfiorando il pulsante Su/Giù dell'ago sulla parte frontale della macchina.



Posizione di arresto dell'ago

Pressione del piedino

Nella maggior parte dei casi, non è necessario regolare la pressione del piedino. Potrebbero invece richiedere una regolazione eventuali tecniche speciali usate. La pressione aumenta proporzionalmente al numero.



Pressione del piedino

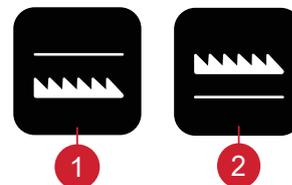
Opzioni per griffe

Se viene selezionato Auto (opzione consigliata), la macchina solleva o abbassa automaticamente le griffe a seconda del punto e altre impostazioni selezionati. Ad esempio, le griffe si abbassano quando si cuciono i bottoni oppure se si cuce a mano libera.

Selezionare In alto e le griffe si alzeranno in tutte le situazioni di cucito. Selezionare In basso e le griffe si abbasseranno in tutte le situazioni di cucito.

Nota: La macchina abbasserà automaticamente le griffe quando si solleva il piedino in posizione di sollevamento extra.

Nota: Le opzioni relative alle griffe saranno riportate ad Auto all'inizio di un nuovo progetto dall'Help Center.



1. Griffe abbassate
2. Griffe sollevate

Opzioni attaccatura

Queste opzioni consentono di programmare le attaccature sia all'inizio che alla fine del punto. È anche possibile programmare un taglio del filo alla fine del punto.

Quando si sfiora l'icona Attaccatura, si aprono tre opzioni per consentire di selezionare le varie funzioni; Attaccatura all'inizio, Attaccatura alla fine e Taglia-filo.

Sfiorare Attaccatura per chiudere la finestra Opzioni attaccatura. Le Impostazioni sono visualizzate alla voce Funzioni attive dell'Area informazioni.

Nota: Per l'attaccatura immediata, usare il tasto Attaccatura che si trova nella parte anteriore della macchina.



Opzioni attaccatura

Tecniche di cucito

Queste tecniche potrebbero richiedere piedini e accessori specifici.

Asole

Cucire un'asola di prova su uno scampolo di tessuto per verificare che sia della lunghezza desiderata.

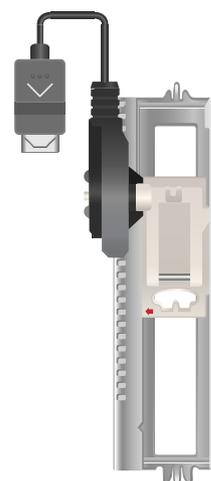
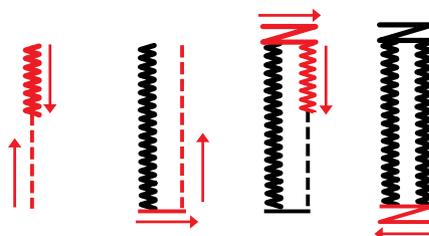
Misurare la distanza desiderata dall'orlo del tessuto e aggiungere la lunghezza dell'asola. È possibile misurare il tuo bottone utilizzando il righello della scatola degli accessori. Imposta la lunghezza dello spacco e assicurati che la freccia rossa sia allineata con la marcatura sul piedino.

Durante la cucitura collocare l'orlo finito del tessuto con lo stabilizzatore sotto il piedino, nella direzione opposta all'Utente. Utilizzare il contrassegno sul tessuto per posizionare il punto d'inizio.

Asola automatica

Preparazione al cucito

1. Disinnesta il sistema IDT™.
2. Innestare il piedino per asole Sensormatic e collegare la presa al retro della macchina.
3. Assicurati che la freccia rossa sia allineata al contrassegno sul piedino.
4. Aprire la finestra "Modifica punto".
5. Imposta le dimensioni della fessura dell'asola in mm in "Spacco asola". Regola la lunghezza dello spacco in modo che sia leggermente superiore della misura del bottone.
6. Collocare l'orlo finito del tessuto con lo stabilizzatore sotto il piedino, nella direzione opposta all'Utente. Utilizzare il contrassegno sul tessuto per posizionare il punto d'inizio.



Piedino per asole Sensormatic

Cucire l'asola

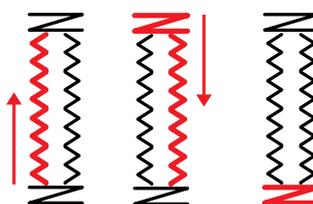
1. Iniziare a cucire premendo il pedale o il tasto Avvio/Arresto. La macchina inizierà a cucire in retromarcia.
2. Continua a cucire fino a quando la macchina si arresta automaticamente.

Suggerimento: Cucire un'asola di prova su uno scampolo di tessuto per verificare che sia della lunghezza desiderata.

Asola manuale

Le asole manuali sono consigliate per il tessuto pesante. Per cucire un'asola manuale, usare il piedino 5M.

1. Cucire la prima colonnina per la lunghezza desiderata per l'asola.
2. Sfiocare il tasto di retromarcia. La macchina cuce la travetta e la seconda colonnina.
3. Quando le colonnine sono allineate, sfiorare il tasto di retromarcia per cucire la seconda travetta.
4. Sfiocare la funzione STOP per cucire la stessa lunghezza ripetutamente.



Piedino 5M

Ripetere un'asola manuale

Una volta regolata l'asola, usare l'icona Ripeti asola per cucire delle copie identiche. Fino a che l'icona resta selezionata, la macchina continua a ripetere l'asola. L'icona Ripeti asola è visibile soltanto quando si cuce un'asola manualmente. Per annullare la funzione, è sufficiente deselezionare l'icona.

Asola cordonata

Le asole cordonate che vengono cucite con fili degli speroni sono più stabili, durevoli e hanno un aspetto professionale. Utilizzare filo degli speroni di cotone perlato o normale.

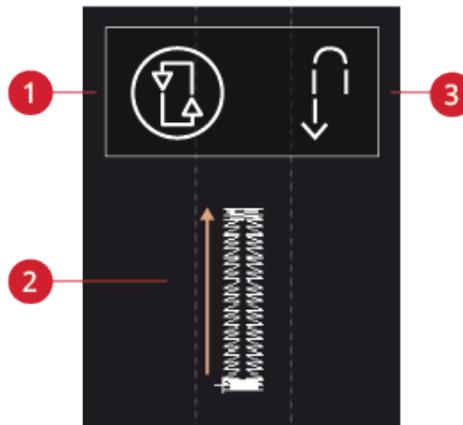
1. Collocare il centro della lunghezza del filo degli speroni sulla barra metallica che si estende dal centro del piedino per asole manuali 5M. Passare i capi del filo sotto il piedino verso la parte anteriore dello stesso.
2. Inserire il piedino per asole manuali 5M.
3. Dopo aver completato l'asola, tirare le estremità del filo degli speroni fino a quando un giro di filo viene nascosto dalla travetta dell'asola.
4. Infilare i fili nell'ago e tirarli sul rovescio dell'indumento. Annodare i fili e tagliare il filo in eccesso.

Cucire un bottone

Per cucire un bottone, togliere il piedino e selezionare la cucitura bottoni. Le griffe si abbasseranno automaticamente.

Sistemare il bottone sotto al porta-piedino. Usare l'icona di specchiatura per assicurarsi che i fori siano allineati con il movimento dell'ago e la larghezza sia idonea al bottone effettivo. Se occorre, cambiare la larghezza tra i fori con le icone Larghezza.

Se necessario, aumentare o diminuire il numero di punti che fisseranno il bottone al tessuto usando l'icona di ripetizione punto. Iniziare a cucire. La macchina provvederà al completamento del programma.



1. Ripeti asola

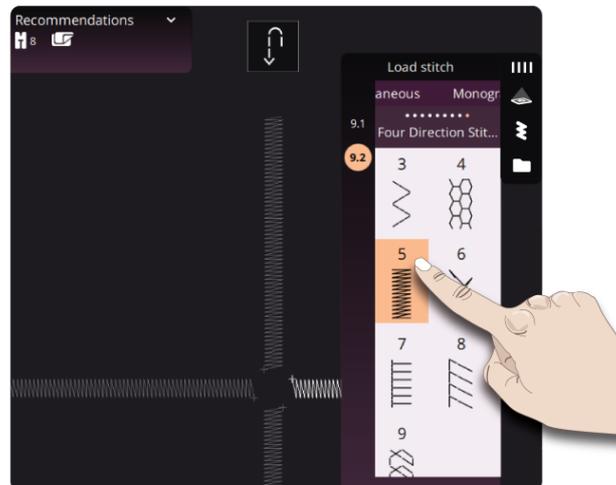
2. Posizione di inizio asola

3. Lato

Cucito a quattro direzioni

Usare il cucito in quattro direzioni per cucire su toppe senza dover voltare il tessuto o per disegni con punti decorativi. Se si seleziona un punto della categoria, si caricano il menu dei punti aggiuntivi e la sottocategoria 2 dei punti a quattro direzioni in modalità cucito.

La posizione di inizio viene contrassegnata con una X nel campo punti. Per modificare la direzione sfiorare uno dei quattro punti. Una volta cucita la lunghezza desiderata in una direzione, selezionare la nuova direzione sfiorando una delle quattro direzioni.



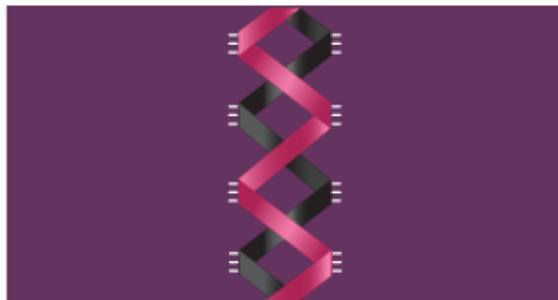
Tecniche speciali con i punti

I punti a tecnica speciale della macchina **creative icon™ 2** includono punti come i punti a Nastro, i punti Impilati, i punti fluttuanti, i punti a radiante e i punti per Orlo a pizzo. Le tecniche di cucito speciali si trovano nella sezione Tecniche e tutorial dell'Help Center. In questa sezione si trovano istruzioni e animazioni su diverse tecniche. Esempi di queste tecniche sono riportati qui sotto ed ulteriori informazioni nel proprio **creative icon™ 2**.

Punti a nastro

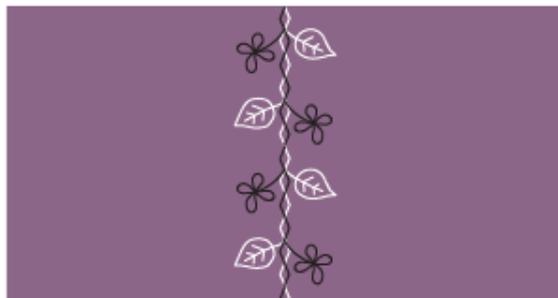
È possibile aggiungere elementi dimensionali ai tuoi punti decorativi utilizzando i meravigliosi punti a nastro singolo, doppio e triplo della macchina. Durante la cucitura, nei punti vengono aggiunti dei nastri. Per ottenere risultati ottimali, colloca uno stabilizzatore adatto al tipo e peso del tessuto, sotto al tessuto per sostenere i punti.

Si consiglia l'uso dell' Help Center e di [Tecniche e Tutorial](#): cercare i progetti con punti a nastro e ottenere istruzioni sulla cucitura e l'impostazione automatica delle corrette impostazioni.



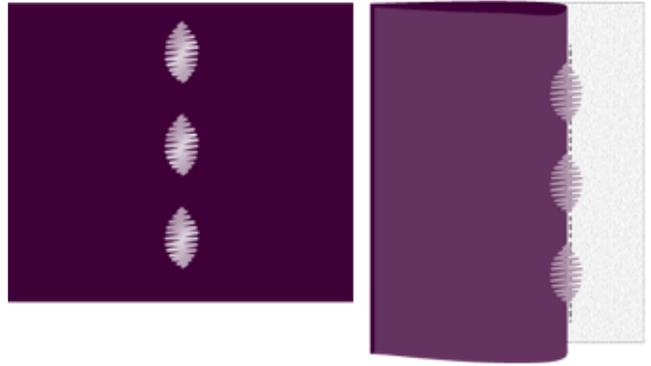
Punti impilati

È possibile cucire splendide decorazioni in due colori utilizzando i punti impilati. I punti impilati sono composti da una coppia di punti combacianti che sono progettati per essere cuciti l'uno sopra l'altro.



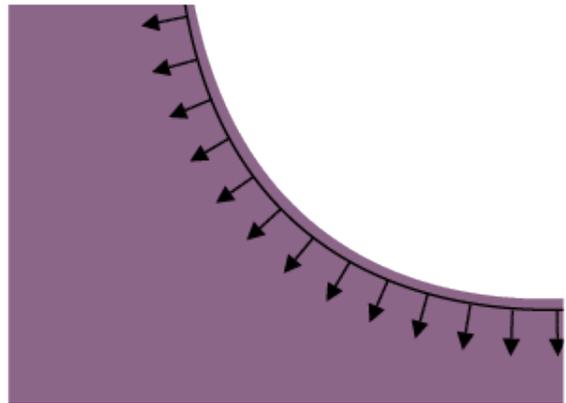
Punti fluttuanti

I punti fluttuanti creano un effetto speciale ove i punti di connessione sono invisibili. È possibile utilizzare questa tecnica in due modalità diverse; la prima utilizzando il piedino per impuntura a due livelli, lo stabilizzatore e una pezza di tessuto piegato. La seconda tecnica è la cucitura di due pezze di tessuto.



Punti a radiante

I punti a radiante sono una tecnica di cucito esclusiva di Pfaff. Tali punti integrano un arresto che consente di cucire una linea di punti di forma qualunque. È possibile eseguire splendidi scollini o orli della tasche sugli indumenti.



Punto per orlo a pizzo

È possibile cucire punti per orlo a pizzo sui propri progetti utilizzando il piedino per impuntura a due livelli e lo stabilizzatore idrosolubile.



Punti per piedini opzionali

Questa sottocategoria include punti speciali per le tecniche speciali come il punto annodato, il punto perla e i punti per orlo. Queste tecniche potrebbero richiedere piedini e accessori specifici.

Nota: Sforare la Guida rapida e quindi il punto selezionato nell'area di selezione punti per determinare il piedino speciale da utilizzare.

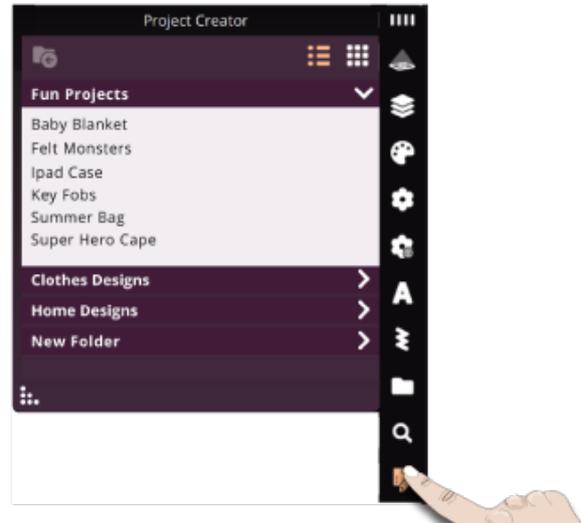


Icona piedini opzionali

Creatore di progetti

Project Creator mySewnet è uno strumento in cui è possibile trasformare i progetti di cucito o ricamo preferiti in istruzioni dettagliate. Possono essere condivisi con amici, familiari o chiunque si voglia ispirare. Qui è possibile aprire e organizzare i progetti creati in Project Creator mySewnet.

Ulteriori informazioni su Project Creator sono disponibili su projectcreator.mysewnet.com.



Messaggi popup relativi al cucito

Per rendere l'esperienza di cucito il più comoda possibile, la macchina comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Filo della bobina in esaurimento

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio popup che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Se si desidera continuare a cucire senza sostituire la bobina, premere il pedale, ma non chiudere il popup.

Dopo aver sostituito la bobina, sfiorare OK nel popup.

Sicurezza larghezza punto

Se Sicurezza larghezza punto è attivata, selezionando un punto non adatto alla funzione sarà visualizzato il seguente messaggio popup.

Non utilizzare l'infila-ago automatico

Se si utilizza un ago doppio, sfiorare OK e infilare manualmente. Se si utilizza un ago normale, sfiorare OK e deselezionare ago doppio nelle impostazioni. Premere di nuovo il pulsante dell'infila-ago automatico.

Rimuovere il piedino per asole Sensormatic

Il piedino per asole Sensormatic deve essere rimosso prima di realizzare quanto segue:

- Si sta cucendo un punto diverso da un punto asola.
- cucire un'asola che non è possibile cucire con il piedino per asole Sensormatic.
- Cucire un'asola regolata salvata senza piedino per asole Sensormatic nella cartella cloud mySewnet.

Controllo filo dell'ago

La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo nell'ago, chiudere il popup e cominciare a cucire.

Attenzione.

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, è necessario arrestare il cucito. Attendere un momento e sfiorare OK quando è attiva. Controllare la misura e la condizione dell'ago. Controllare la corretta infilatura.

Ago doppio

Il seguente messaggio popup viene visualizzato quando si seleziona un punto non adatto all'ago doppio.



Stitch Creator™ Funzione

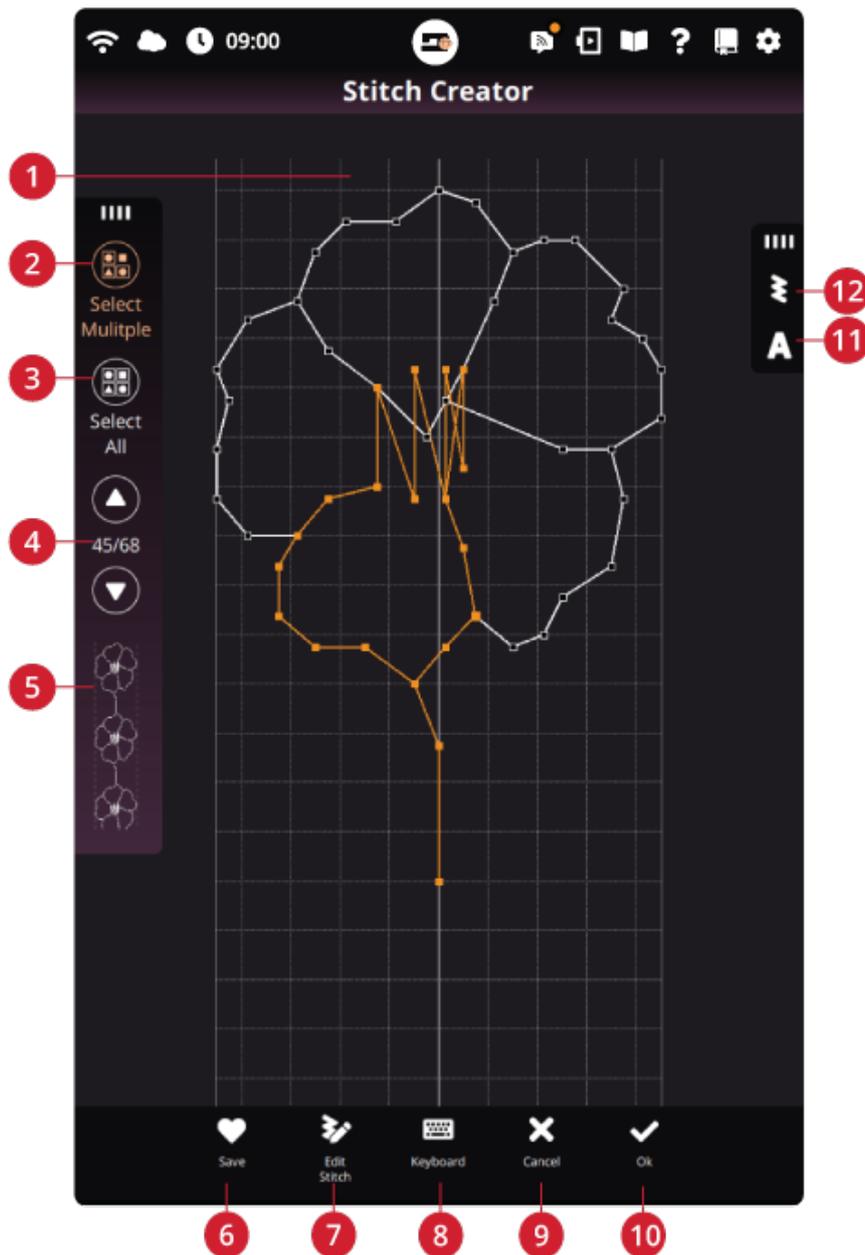
Stitch Creator™ Introduzione alla funzione

Nella funzione **Stitch Creator™**, è possibile creare punti completamente nuovi e regolare ciascuna singola posizione del punto. È possibile creare un proprio punto partendo da zero o modificare punti o lettere già presenti.

La larghezza del campo del punto è di 9 mm e la massima lunghezza del punto è 5mm. La griglia e la riga centrale verticale aiutano a creare il punto. È possibile salvare il punto nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB.

Stitch Creator™ La funzione può essere regolata sia in Modalità cucito sia in Modifica ricamo. Per aprire, è sufficiente sfiorare l'icona della funzione **Stitch Creator™**.

Stitch Creator™ Panoramica della funzione



1. Campo del punto
2. Selezione multipla
3. Seleziona tutto
4. Frecce (mostra punto corrente)
5. Anteprima

6. Salva
7. Modifica punto
8. Tastiera per l'immissione di lettere o numeri
9. Annulla

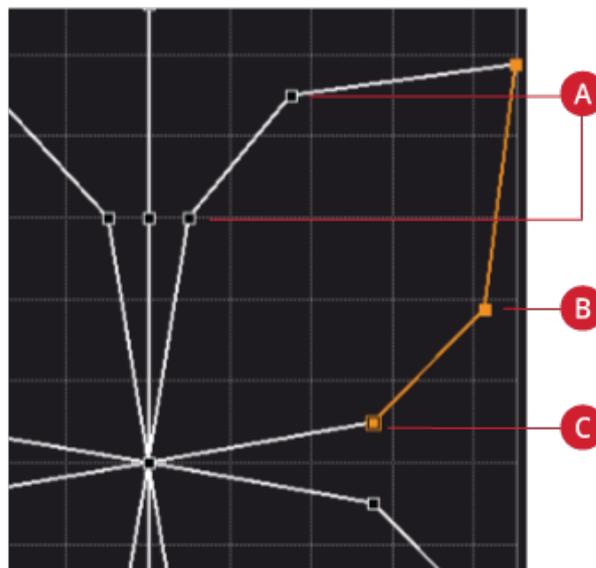
10. OK
11. Carica font
12. Caricare il punto

Guida introduttiva a **Stitch Creator™**

Definizione di posizione punto

Una posizione del punto è il punto in cui l'ago attraversa il tessuto. I punti sono collegati da posizioni del punto.

Ogni posizione del punto viene indicata da un puntino (A). Una posizione del punto contrassegnata è indicata da un quadrato pieno (B). Una posizione del punto selezionata è indicata da un quadrato vuoto (C).



Selezionare punti/posizioni del punto

Per selezionare una posizione del punto, è sufficiente sfiorarla sullo schermo. Se si seleziona più di una posizione del punto, saranno selezionati anche i punti compresi all'interno.

Per contrassegnare la posizione punto precedente o successiva del punto, sfiorare l'icona Selezione multipla e utilizzare le frecce. La posizione corrente del punto viene visualizzata tra le frecce. Il primo numero è la posizione del punto segnata. Il secondo numero è il numero totale di posizioni del punto.

Per selezionare tutte le posizioni punto simultaneamente, sfiorare l'icona Seleziona tutto.

Se l'icona è evidenziata significa che è attivata, se non evidenziata è disattivata.

Selezione multipla

Per selezionare le posizioni del punto a lato della posizione del punto segnata, sfiorare Selezione multipla e poi le frecce per selezionare la posizione del punto successiva.

Usare la freccia su per selezionare le posizioni del punto precedenti la posizione del punto segnata e la freccia giù per selezionare le posizioni del punto seguenti la posizione del punto segnata.

Note: Se si selezionano posizioni del punto usando la freccia su, è possibile deselectionarle sfiorando la freccia giù.

Se l'icona è evidenziata, significa che è attivata.



Seleziona tutto

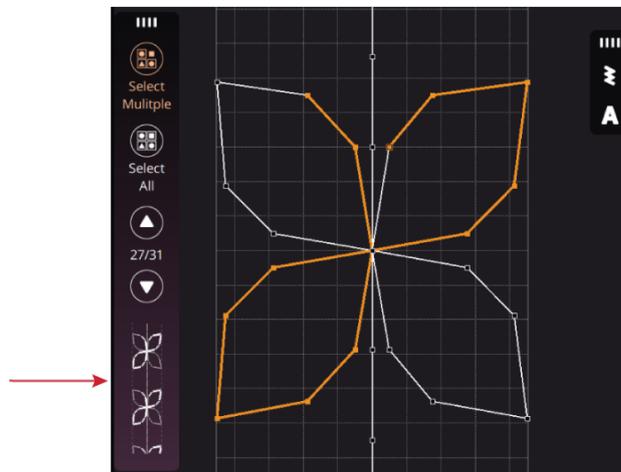
Per selezionare tutte le posizioni punto simultaneamente, sfiorare l'icona Seleziona tutto. Per deselegionare tutto, sfiorare nuovamente l'icona.

Se l'icona è evidenziata, significa che è attivata.



Anteprima

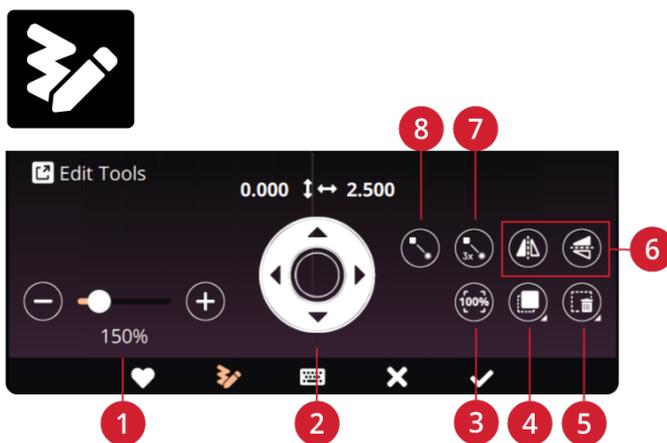
Se si sta creando un punto in **Stitch Creator™** sarà visualizzata un'anteprima del punto creato. Ciò aiuterà a capire quale sarà l'aspetto del punto dopo diverse ripetizioni.



Stitch Creator™ Strumenti di modifica

Aprire la finestra Modifica punto per trovare gli strumenti disponibili per la modifica del punto.

1. Cursore ingrandimento
2. Spostare la Rotella con Posizione punto (X= posizione ago punto, Y=lunghezza di trasporto)
3. Zoom al 100%
4. Duplica
5. Cancella
6. Specchiatura orizzontale e verticale
7. Punto triplo
8. Nuova posizione del punto



Zoom (1)

Quando si usa il cursore di Zoom, il focus si concentra sulla posizione del punto segnata.

La distanza tra le righe della griglia al 100% di ingrandimento è pari a 1 mm sul tessuto. Se si ingrandisce il campo punto, la distanza tra le linee della griglia si modificherà. Se si riduce, saranno visibili soltanto le righe dei bordi del campo punti.

È anche possibile ingrandire e ridurre allargando e stringendo le dita.

Spostamento (2)

Per spostare il punto o la posizione del punto è possibile selezionare le posizioni del punto direttamente sullo schermo utilizzando le dita o le frecce della rotella.

Il numero sopra la rotella (X) mostra la posizione reale dell'ago dalla linea di centro per la posizione del punto segnata.

Il numero sopra la rotella (Y) mostra la lunghezza reale di trasporto dalla posizione del punto precedente.

Zoom al 100% (3)

Zoom al 100 per cento.

Duplica la posizione del punto selezionata (4)

Se si desidera duplicare una posizione del punto, selezionarla e usare Duplica per creare una copia.

Se si selezionano varie posizioni del punto, saranno duplicate tutte e inserite dopo la posizione del punto segnata.

Sfiorare a lungo l'icona Duplica per visualizzare un popup in cui inserire il numero esatto di duplicati che si desidera inserire.

Elimina posizione del punto selezionata (5)

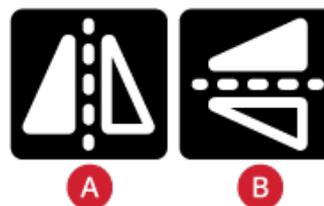
Se si desidera cancellare una singola posizione del punto, selezionarla e sfiorare l'icona Elimina. Se si seleziona più di un punto, sfiorando l'icona Elimina saranno cancellati tutti.

Sfiorare a lungo l'icona Elimina per cancellare tutti le posizioni del punto del campo di cucito.

Specchiatura (6)

La/e posizioni del punto selezionate saranno specchiate in orizzontale e/o in verticale.

Note: abilitato solo se si seleziona più di una posizione del punto.



A. Specchia in orizzontale

B. Specchia in verticale

Punto triplo (7)

Sfiorare l'icona Punto triplo e il/i punti saranno triplicati.

Note: abilitato solo se si seleziona più di una posizione del punto.



Punto triplo

Aggiunta di un punto o una posizione del punto (8)

È anche possibile aggiungere un punto esistente dalla scorciatoia di selezione punti della barra dei menu o dal menu di selezione.

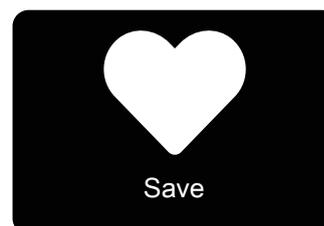
Sfiorare l'icona per inserire una singola posizione del punto. Le due posizioni del punto creeranno un nuovo punto.



Nuovo punto

Salvare un punto

Per salvare un punto realizzato in Stitch Creator, sfiorare Salva. Sarà visualizzato un popup in modo da poter assegnare un nome al punto e decidere ove salvarlo. È possibile salvare il punto nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB. Per maggiori informazioni consultare [Salva punto](#). Sfiorare OK per confermare.



Modifica ricamo

In Modifica ricamo il punto viene salvato come disegno. Sfiurare Salva e selezionare la cartella cloud mySewnet o un dispositivo USB.

Modifica del punto eseguito in **Stitch Creator™**

Se in Modalità cucito si desidera modificare un punto creato in **Stitch Creator™**, sfiorare a lungo l'area di lavoro per visualizzare la Toolbox intelligente. Selezionare Modifica in **Stitch Creator™** e il punto si aprirà in **Stitch Creator™**.

Caricamento e cucitura di un punto

Per cucire il punto creato sfiorare OK nell'angolo in basso a destra dello schermo. Il punto sarà caricato nel modo attivo prima di entrare in **Stitch Creator™**: Modalità cucito o Modifica ricamo.

Modalità Cucito

Se è attiva la Modalità cucito quando si sfiora OK in **Stitch Creator™**, il punto viene caricato in Modalità cucito ed è pronto ad essere cucito.

Se si sfiora Annulla in **Stitch Creator™**, si ritornerà in Modalità cucito senza il punto creato in **Stitch Creator™**.

Se si seleziona un altro punto in Modalità cucito e poi si riapre **Stitch Creator™**, il punto creato non resterà in **Stitch Creator™**.

Modifica ricamo

Se l'opzione Modifica ricamo è attiva quando si inserisce **Stitch Creator™** il ricamo diventerà un disegno di ricamo quando si sfiora OK. Andare a Esecuzione ricamo e ricamarlo come un normale disegno di ricamo.

Se si sfiora Annulla in **Stitch Creator™**, si ritornerà in Modifica ricamo senza il punto creato in **Stitch Creator™**.

Se si desidera modificare un punto creato in **Stitch Creator™**, sfiorare a lungo l'area di lavoro per visualizzare la Toolbox intelligente. Selezionare Modifica in **Stitch Creator™** e il punto si aprirà in **Stitch Creator™**.

Uso dei punti creati in modalità cucito e ricamo

Stitch Creator™ La funzione può essere usata sia in Modalità cucito sia in Modifica ricamo. Un punto creato in Modalità cucito attiva non sarà disponibile quando si apre **Stitch Creator™** dopo avere attivato Modifica ricamo e viceversa. Il punto creato non sarà trasferito all'altra modalità.

Un punto creato con Modifica ricamo attiva diventerà un disegno di ricamo una volta caricato in Modifica ricamo e non sarà possibile cucirlo come punto in Modalità cucito.

Uso dei punti creati nella sequenza

È possibile utilizzare un punto creato in **Stitch Creator™** come parte di una sequenza. In Sequence Creator, aprire il menu di selezione e localizzare il punto salvato. Il punto sarà inserito alla posizione del cursore nella sequenza.

Messaggi popup in **Stitch Creator™**

Per rendere l'esperienza di cucito il più comoda possibile, la macchina comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Punto non modificabile

Non è possibile modificare determinati punti in **Stitch Creator™**. In **Stitch Creator™** non è possibile aprire asole, punti più larghi di 9 mm e punti a quattro direzioni.

Sequenza fuori range

È possibile creare una sequenza di punti di lunghezza massima pari a 500 mm." Se la sequenza eccede la lunghezza massima questo popup informa che tale punto o posizione del punto da aggiungere allungherà troppo la sequenza.



Sequence Creator

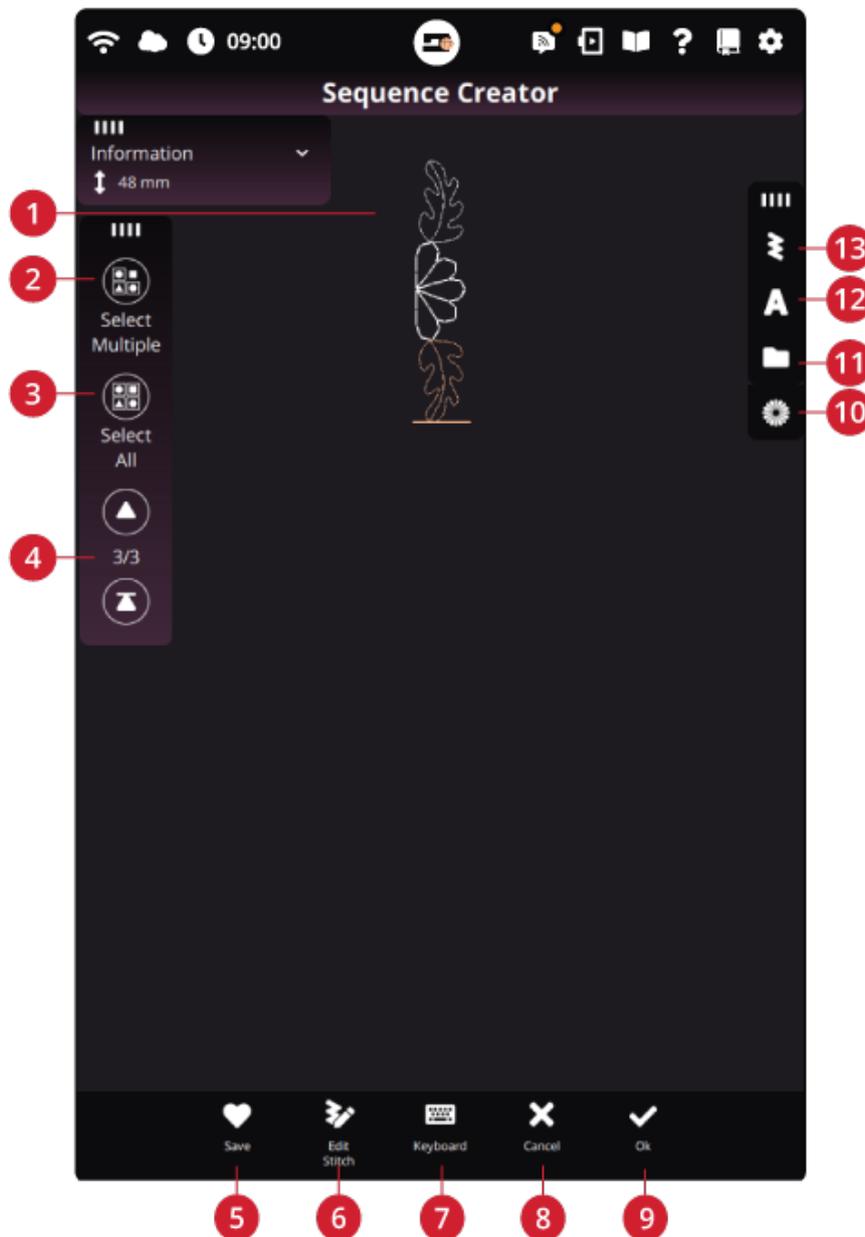
Introduzione a Sequence Creator

In Sequence Creator, si crea e regola una sequenza di punti. È possibile combinare vari punti da 9 mm, punti laterali e font di punti dalla macchina, dal cloud mySewnet o da una periferica USB. Anche i punti creati in **Stitch Creator™** possono essere inseriti in una sequenza. È possibile creare sequenze di lunghezza massima pari a 500 mm. La lunghezza della sequenza reale è visualizzata nell'area informativa.



Sfiorare per accedere di nuovo a Sequence Creator

Panoramica di Sequence Creator



- | | | |
|---------------------------------|--|--|
| 1. Sequenza in dimensioni reali | 6. <u>Modificare la finestra del punto</u> | 11. Carica da <u>mySewnet cartella</u> |
| 2. Selezione multipla | 7. <u>Tastiera</u> | 12. <u>Carica font</u> |
| 3. Seleziona tutto | 8. <u>Annulla</u> | 13. <u>Caricare il punto</u> |
| 4. Scorrimento tra punti | 9. <u>OK</u> | |
| 5. Salva la sequenza | 10. <u>Punti direzionali</u> | |

Introduzione a Sequence Creator

Per iniziare a creare una sequenza, selezionare il punto desiderato nel Pannello menu e aggiungerlo alla sequenza. Per creare una sequenza da lettere, selezionare il font desiderato nel Pannello menu e caricarlo nella sequenza. La posizione attiva è contrassegnata da un cursore e il punto o la lettera selezionati saranno evidenziati. È possibile regolare soltanto il punto o i punti selezionati. I punti inseriti saranno collocati nella posizione del cursore.

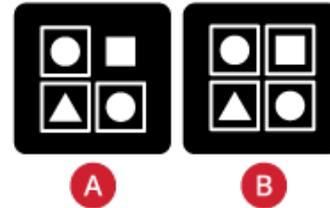
Sfiorare Selezione multipla per selezionare diversi punti in una sequenza. Fare clic su Seleziona tutto per selezionare tutti i punti.

Spostare il cursore nella sequenza usando le frecce. Il numero di punti selezionati e il numero totale di punti nella sequenza vengono mostrati tra le frecce. Cliccando una sequenza è possibile iniziare da qualsiasi punto della stessa. Utilizzare le frecce per scorrere la sequenza.

Caricamento di un punto

Spostare il cursore dove si desidera per aggiungere un punto. Sfiocare Carica punto e selezionare il punto desiderato. Le categorie dei punti disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere per visualizzare ulteriori categorie. Selezionare una categoria sfiorandola e quindi sfiorare una sottocategoria per visualizzare i punti disponibili. Sfiocare un punto per caricarlo in Modalità cucito. È possibile espandere la finestra di selezione punto sfiorando e trascinando il triangolo nell'angolo in basso. È possibile spostare il Pannello menu sullo schermo, sfiorando a lungo e trascinando la parte superiore colorata del pannello ove si desidera. Esso sarà collocato nella posizione del cursore.

Nota: Non è possibile programmare le asole e i punti a quattro direzioni.

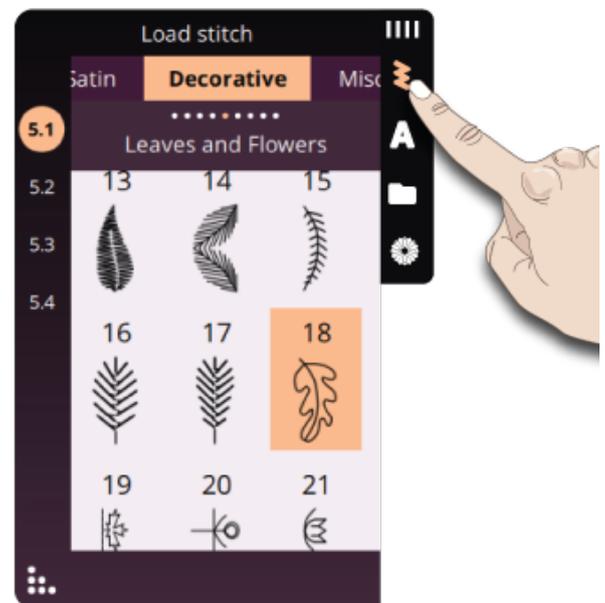


A. Selezione multipla

B. Seleziona tutto

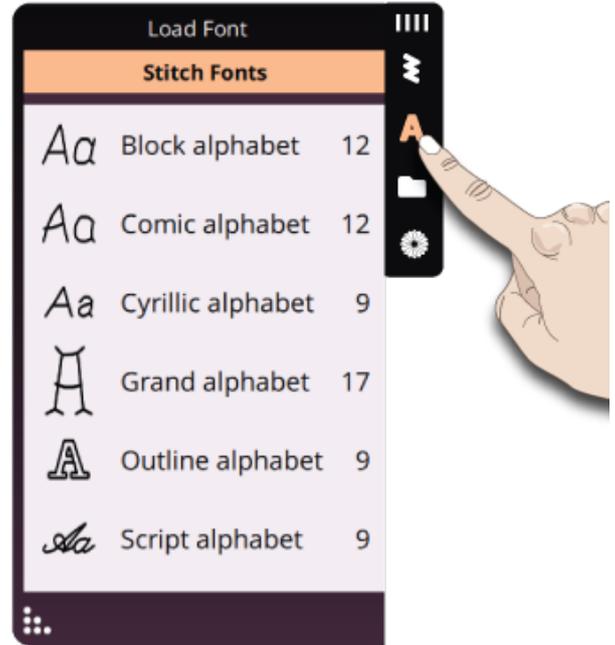


Utilizzare le frecce per scorrere la sequenza



Caricamento di un font

Spostare il cursore ove si desidera aggiungere una lettera e sfiorare Carica font per selezionare il font desiderato. I font disponibili sono elencati verticalmente, scorrere per visualizzarli tutti. Sfiore un font per aprire una tastiera e sfiorare le lettere da aggiungere.



Punti direzionali

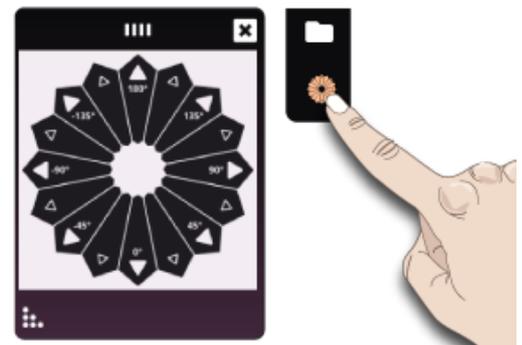
Aggiungere Punti direzionali tra i punti di una sequenza. Questi punti consentono di spostare gli stessi in varie direzioni e creare nuove forme e bordi di grandi dimensioni.

I punti direzionali sono punti dritti con una lunghezza di circa 1 mm. Essi possono essere cuciti in 16 diverse direzioni.

Sfiore Punti direzionali nel Pannello menu e accedere a diversi angoli.

Sfiore l'angolo desiderato nel Campo direzionale e nella sequenza sarà inserito un punto nella posizione del cursore.

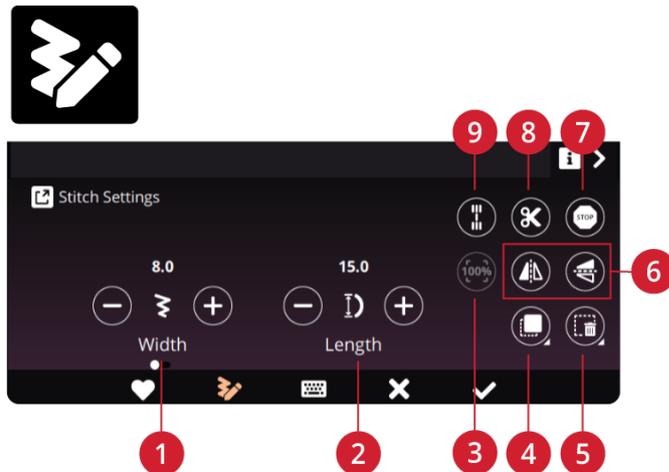
Il punto direzionale può essere cancellato, duplicato o specchiato senza chiudere il popup punti direzionali.



Modificare e regolare la sequenza

Sfiorare "Modifica sequenza" per aprire una finestra che consente di modificare i punti della sequenza.

1. Larghezza del punto
2. Lunghezza punto
3. Zoom al 100%
4. Duplica
5. Elimina
6. Specchiatura in orizzontale e in verticale
7. Aggiungi comando Arresto (descritto di seguito)
8. Aggiungi comando Taglia (descritto di seguito)
9. Aggiungi fermatura (descritto di seguito)



Regola larghezza (1) e lunghezza (2)

È possibile regolare la lunghezza e la larghezza o modificare la densità o la posizione del punto selezionato. Le regolazioni funzionano come in modalità Cucito.

Zoom al 100% (3)

Zoom al 100 per cento.

Duplicazione di un punto o una lettera (4)

Per duplicare un punto, spostare il cursore sul punto in questione. Sfiorare l'icona Duplicare per copiare il punto selezionato.

Nota: effettuare le regolazioni sul punto prima della duplicazione in modo che il punto copiato includa le regolazioni.

Sfiorare a lungo per visualizzare un popup in cui inserire il numero esatto di copie che si desidera inserire.

Cancellazione di un punto o una lettera (5)

Se si desidera cancellare un punto o una lettera, toccare il punto o spostare il cursore sul punto o lettera in questione e sfiorare Elimina. Sfiorare a lungo per eliminare l'intera sequenza.

Sostituire un punto o una lettera

Per sostituire un punto, è sufficiente selezionarlo e sfiorare Cancellare, per poi inserire il nuovo punto.

Esso sarà collocato nella posizione del cursore.

Comandi di sequenza

Nella sequenza è possibile inserire comandi di attaccatura, arresto e taglio del filo. Questi comandi saranno inclusi nella sequenza e saranno sempre realizzati quando la si cuce.

Usare il comando di attaccatura se si desidera una attaccatura salda. I comandi di attaccatura possono essere inseriti ovunque nella sequenza.

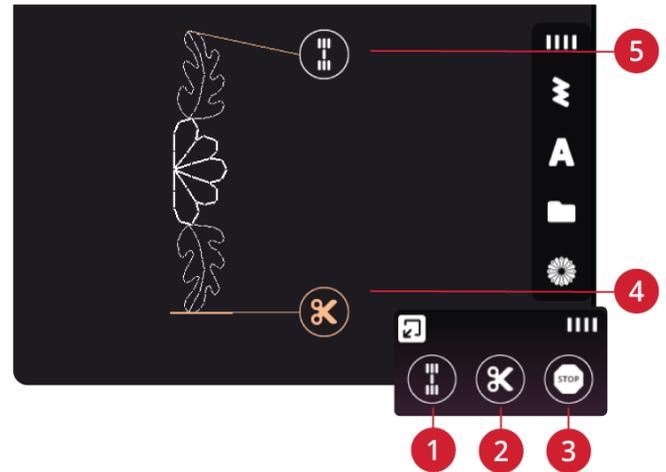
Nota: Se si sta creando una sequenza in modalità Ricamo, le attaccature all'inizio e alla fine saranno aggiunte automaticamente, consentendo la creazione di una sequenza nello spazio intermedio. I comandi possono essere eliminati.

Se si desidera arrestare la macchina, inserire un comando di arresto. Tale operazione è utile ad esempio alla fine della sequenza se si desidera cucirla soltanto una volta o per creare una sequenza in varie file.

Inserire il comando di taglio-filo se si desidera che la macchina fermi e tagli i fili e sollevi il piedino.

Spostare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un comando. Selezionandolo, alla sequenza sarà aggiunta un'icona. Ciò conferma l'avvenuto inserimento del comando e inoltre mostra il punto in cui il comando sarà realizzato nella sequenza.

Nota: i comandi compariranno sullo schermo nell'ordine in cui sono stati programmati.



1. *Fermatura*
2. *Comando Taglia*
3. *Comando di arresto*
4. *Comando Taglia inserito in sequenza*
5. *Fermatura inserita all'inizio della sequenza*

Salvare una sequenza

Per salvare il file, sfiorare il pulsante Salva. Sullo schermo sarà visualizzato un popup. Nel popup è possibile selezionare il salvataggio del file su cartella cloud mySewnet o su periferica USB. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati. Assegnare un nome al file utilizzando la tastiera e sfiorare il pulsante OK.

Se si desidera salvare in una cartella è sufficiente sfiorare a lungo la cartella per aprirla, assegnare un nome al file con la tastiera e sfiorare OK nel popup. Per creare una nuova cartella è sufficiente sfiorare il pulsante nuova cartella, assegnare un nome alla cartella con la tastiera e sfiorare OK. Quindi sfiorare a lungo la cartella per aprirla e salvare nella nuova cartella.

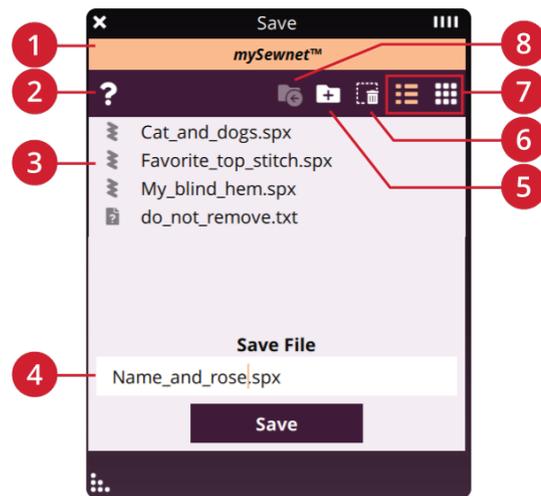
Sfiorare Vista elenco/miniature per passare dall'elenco dei file alle icone miniatura e viceversa. Nella Vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella Vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Per annullare il processo di salvataggio, chiudere la finestra popup sfiorando Chiudi. Il popup di salvataggio si chiude e si ritorna in Sequence Creator.

Imparare a organizzare i file salvati nel [File manager](#).



Pulsante Salva



1. Salva nella cartella cloud mySewnet o nel dispositivo USB (se connesso)
2. Guida rapida
3. Punti salvati
4. Nome file
5. Crea nuova cartella
6. Elimina punto selezionato
7. Vista elenco e miniature
8. Sposta nella cartella

Cucire o ricamare la sequenza

Per cucire la sequenza, caricarla in modalità cucito sfiorando il pulsante OK in Sequence Creator.

Se Sequence Creator è aperto in Modifica ricamo, sfiorando OK caricherà la sequenza in Modifica ricamo.

Nota: Una sequenza creata in modalità Ricamo sarà caricata e salvata come disegno e non potrà essere eseguita come punto in modalità Cucito.

Regolazione dell'intera sequenza

Per regolare l'intera sequenza, andare in modalità Cucito sfiorando OK. Le modifiche eseguite in Modalità cucito interessano l'intera sequenza. Ulteriori informazioni su [Modifica punto](#) sono riportate nel capitolo Cucito.

Uso di Sequence Creator in Modalità cucito e Modifica ricamo

In Modalità cucito è possibile iniziare da qualsiasi punto della sequenza. Utilizzare le frecce per scorrere la sequenza. In Modalità cucito è possibile modificare l'intera sequenza.

Se ci si trova in modalità cucito e si vuole modificare un punto della sequenza, sfiorare Modifica punto. Quindi sfiorare "Modifica in Sequence Creator" e il punto si aprirà in Sequence Creator. Eseguire le regolazioni e sfiorare OK per caricarle nuovamente nella Modalità cucito. Sfiorare Annulla per annullare.

Nota: Sfiorare a lungo nella area di cucito per aprire il Toolbox intelligente e accedere a Modifica in Sequence Creator.

In Modifica ricamo è possibile modificare la sequenza proprio come quando si modifica un disegno sfiorando l'icona Modifica e/o l'icona Modifica punto.

Se si desidera modificare una sequenza caricata in Modifica ricamo, sfiorare la sequenza e Sequence Creator sarà evidenziato. Sfiore per accedere di nuovo a Sequence Creator. Eseguire le regolazioni e sfiorare OK per caricare in Modifica cucito. Sfiore Annulla per annullare.

Messaggi popup in Sequence Creator

Per rendere l'esperienza di cucito il più comoda possibile, la macchina comunica con l'utente utilizzando messaggi pop-up. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Impossibile aggiungere punti alla sequenza

Alcuni punti non possono essere inseriti in una sequenza, ad esempio asole e menu di punti speciali come ad esempio i punti in quattro direzioni.

Raggiunto numero massimo di punti

Il punto che si sta tentando di aggiungere allungherebbe eccessivamente la sequenza. La sequenza di punti può avere una lunghezza massima di circa 500 mm e contenere non più di 199 punti e comandi. Se la sequenza supera la lunghezza massima, sarà visualizzato il presente popup.



Modifica ricamo

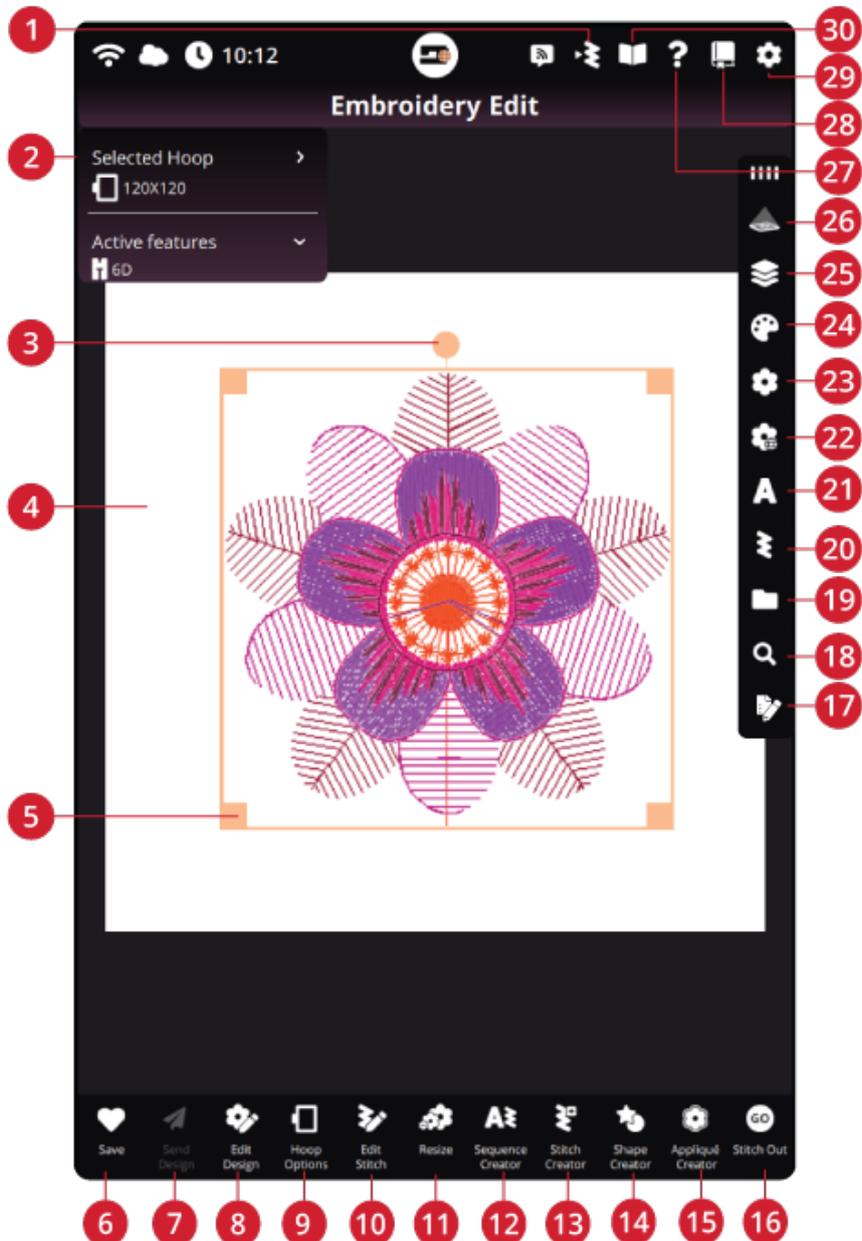
Modifica ricamo — Introduzione

In Modifica ricamo è possibile regolare, combinare, salvare e cancellare i disegni, i punti e i font.

È possibile modificare le combinazioni di disegni senza dover collegare l'unità di ricamo alla macchina. I disegni caricati sono visualizzati nell'area di ricamo.

La funzione di proiezione consentirà di visualizzare i progetti proiettati sul tessuto. È anche possibile visualizzare il tessuto come sfondo in Modifica ricamo, utilizzando la funzione "Scan background" (Scansione sfondo).

Panoramica di Modifica ricamo



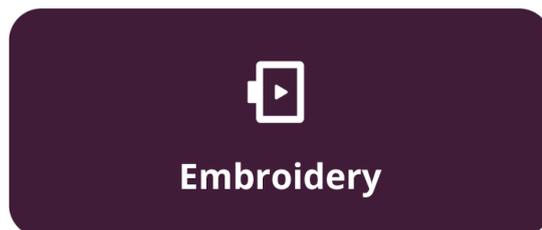
1. Passare dalla Modalità cucito alla Modifica ricamo e viceversa
2. Area informazioni
3. Maniglia di rotazione
4. Area di ricamo
5. Maniglie per ridefinire la scala
6. Salva
7. Send
8. Modifica disegno

9. Opzioni telaio
10. Modifica punto
11. Ridimensionamento
12. Sequence Creator
13. **Stitch Creator™** funzione
14. Shape Creator
15. Appliqué Creator
16. Vai a Esecuzione ricamo

17. Creatore di progetti
18. Cerca
19. File Manager
20. Caricare il punto
21. Carica font
22. Carica da mySewnet
23. Carica disegno
24. Modifica colore
25. Strati

Preparazione al ricamo

Sfiora "Ricamo" per accedere a Modifica ricamo. Se già in modalità cucito, sfiorare l'interruttore tra l'icona Cucito e Ricamo per accedere a Modifica Ricamo. Sfiorare Carica disegno per aprire il menu Disegno e selezionare un disegno. È inoltre possibile aprire un progetto da mySewnet Library. È possibile ricamare font e punti.



Caricamento di un disegno

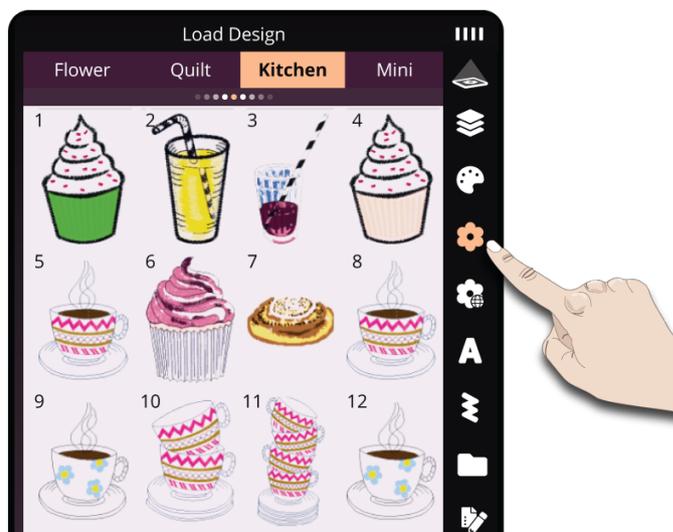
Sfiorare Carica disegno per aprire il menu Disegno e selezionare un disegno. Le categorie dei disegni disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere per visualizzare ulteriori categorie. Tutti i disegni disponibili all'interno di una categoria sono elencati verticalmente, scorrere per visualizzare ulteriori disegni. Sfiorare a lungo un disegno per caricarlo in Modifica ricamo e posizionarlo a piacere. Sfiorare una volta per selezionare un disegno e sfiorare di nuovo per caricarlo in Modifica ricamo, ove sarà collocato al centro del telaio. La dimensione della finestra Menu disegno può essere modificata sfiorando e trascinando il triangolo colorato nell'angolo in basso. È possibile spostare sullo schermo il Pannello menu. È sufficiente sfiorare a lungo la parte superiore per spostarlo a piacimento.

Dopo aver selezionato un disegno, le informazioni relative allo stesso saranno visualizzate nella barra inferiore del menu Disegno.

Sfiorare a lungo un disegno per caricarlo direttamente in Modifica ricamo senza l'anteprima.

Dopo aver selezionato un disegno, le relative informazioni saranno visualizzate nell'Area informazioni.

Nota: È anche possibile caricare i disegni salvati dalla cartella cloud mySewnet e da un dispositivo USB in File Manager.



Libreria mySewnet

La libreria mySewnet è un servizio in abbonamento che dà accesso a migliaia di modelli da ricamare. Visitare il nostro sito web per ulteriori informazioni su tale servizio e per avviare il proprio abbonamento.

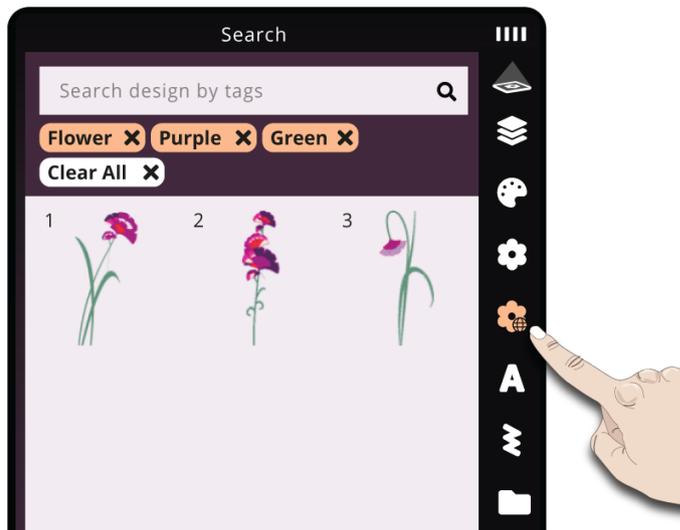
Se si è abbonati, il WiFi è connesso e si è effettuato l'accesso al proprio account mySewnet, la libreria mySewnet sarà visualizzata sulla macchina. Qui è possibile scorrere e selezionare dai modelli della libreria mySewnet.

Utilizzare la funzione di ricerca per trovare diversi tipi di modello. Per filtrare e ordinare i modelli sono disponibili diverse modalità. Filtrare i modelli per dimensione modificando la larghezza o altezza massime. I modelli contrassegnati come preferiti in mySewnet possono essere filtrati sulla macchina sfiorando il pulsante Modelli preferiti.

È anche possibile ordinare i disegni per numero blocchi di colore, dimensione (area) o numero di punti. Sfiore il pulsante Ordina da per ordinare dal valore più alto al valore più basso. Sfiore di nuovo il pulsante Ordina da per ordinare dal valore più basso al valore più alto.

Per rimuovere i filtri applicati e cancellare la ricerca, sfiorare ripristina.

Se ancora non si è abbonati, il menu libreria mySewnet sarà visualizzato sulla macchina, ma privo di modelli.

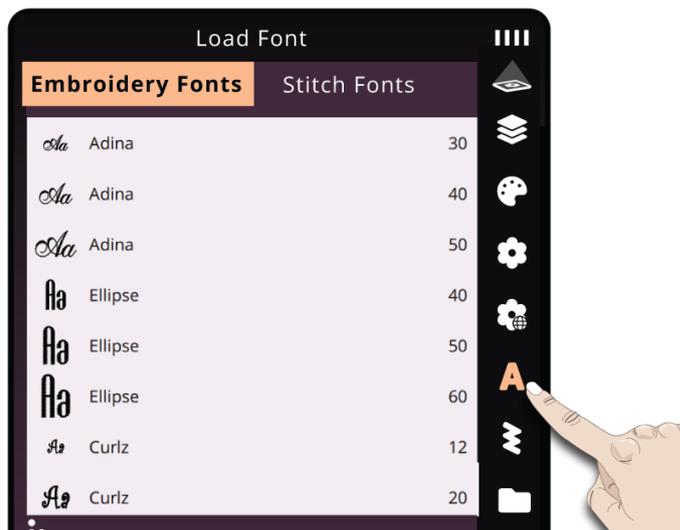


Caricamento di un font

Il testo può essere creato sia con font di ricamo che con font di cucito. Se si seleziona un font sarà aperta la tastiera di testo ricamo.

Consultare ulteriori informazioni relative a [Testo ricamo](#).

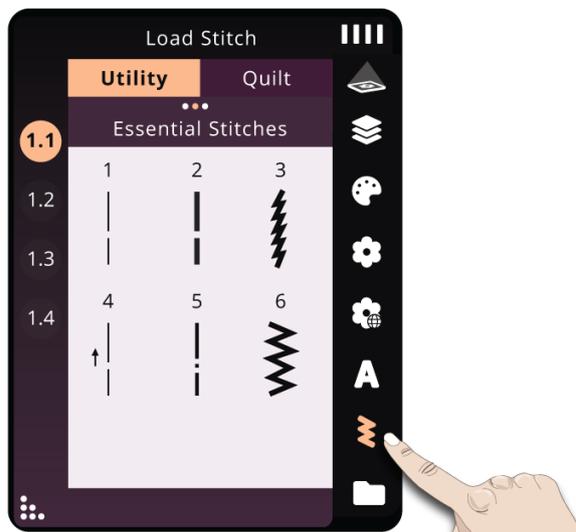
Nota: È anche possibile caricare i font salvati dalla cartella cloud mySewnet e da un dispositivo USB in File Manager.



Caricamento di un punto

Sfiorare Carica punto per aprire il menu Punto e selezionare un punto. Le categorie dei punti disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere per visualizzare ulteriori categorie. Tutti i punti disponibili all'interno di una categoria sono elencati verticalmente, scorrere per visualizzare ulteriori punti. Sfiorare a lungo un punto per caricarlo in Modifica ricamo. La dimensione della finestra menu Punti può essere modificata sfiorando e trascinando il triangolo colorato nell'angolo in basso. È possibile spostare sullo schermo il Pannello menu. È sufficiente sfiorare a lungo la parte superiore per spostarlo a piacimento.

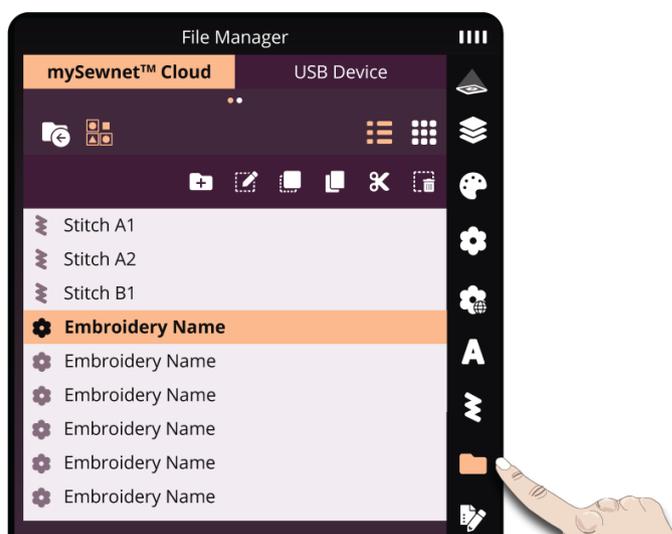
Sfiorare a lungo un punto per caricarlo direttamente nell'area di ricamo senza l'anteprima.



Caricamento da un'altra posizione

Carica i disegni, i punti o le sequenze salvate nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB dal File Manager. Aprire File Manager toccando l'icona della cartella. Da qui puoi accedere ai punti salvati nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB. Sfiorare a lungo il file di un punto per caricarlo.

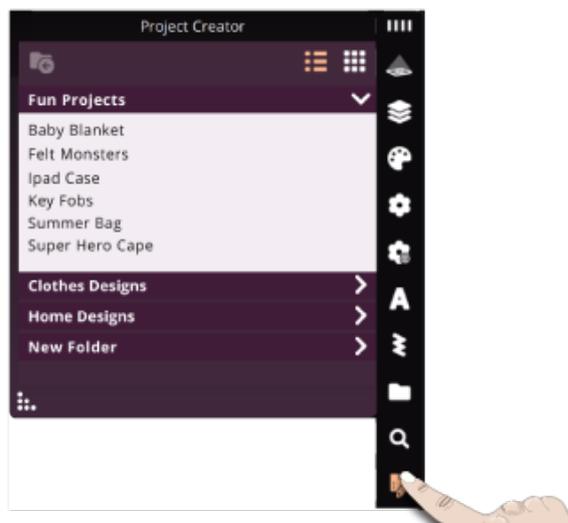
È possibile caricare in Modifica ricamo programmi patchwork, punti singoli e tapering salvati in precedenza da eseguire sul telaio.



Creatore di progetti

Project Creator mySewnet è uno strumento in cui è possibile trasformare i progetti di cucito o ricamo preferiti in istruzioni dettagliate. Possono essere condivisi con amici, familiari o chiunque si voglia ispirare. Qui è possibile aprire e organizzare i progetti creati in Project Creator mySewnet.

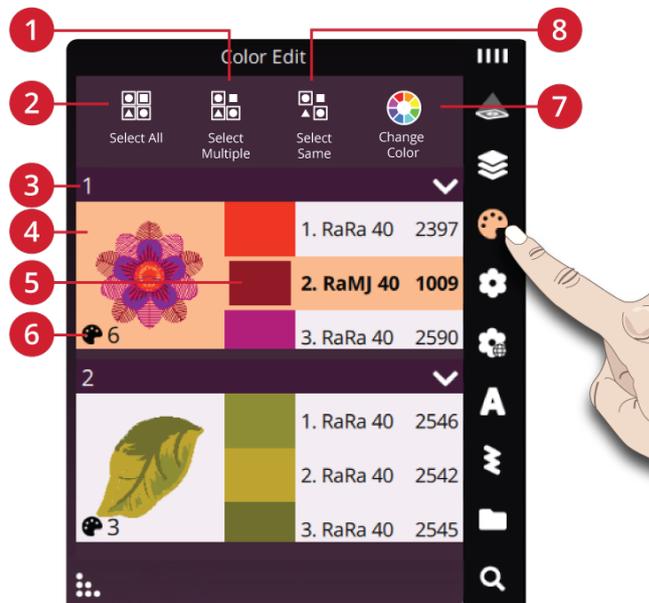
Ulteriori informazioni su Project Creator sono disponibili su projectcreator.mysewnet.com.



Modifica colore

Sfiorare l'icona Modifica colore per visualizzare i blocchi colore nel disegno selezionato.

1. Seleziona più colori
2. Seleziona tutti i colori
3. Blocchi di colore per il disegno numero 1
4. Miniatura disegno
5. Blocco colore e numero colore
6. Il numero di colori nel disegno
7. Modificare colore (Change Color)
8. Seleziona colori uguali



Modificare colore (Change Color)

Sarà possibile modificare i colori del disegno. Ciascun blocco colore è rappresentato nell'elenco blocchi colore accanto alla miniatura del disegno nella finestra Modifica colore. Sfiorare il colore che corrisponde al blocco colore da modificare. Sfiorare l'icona di Modificare colore per aprire una finestra ove selezionare un nuovo colore.

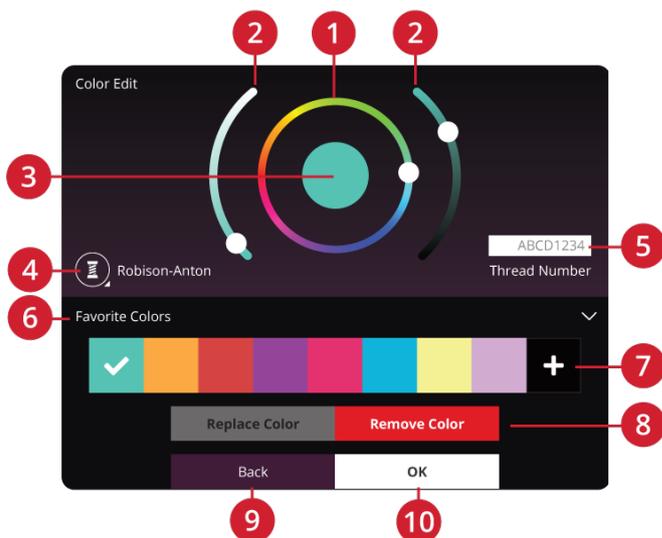
Spostare il cursore della rotella di selezione dei colori (1) sul colore preferito. Per modificare la tonalità del colore, spostare i cursori delle barre situate ai lati della rotella (2). Il colore attualmente selezionato viene visualizzato nel cerchio dei colori (3).

È inoltre possibile selezionare un colore scegliendo da un elenco di colori del filo (4) o immettendo un numero specifico di colore del filo (5).

Se si desidera salvare un colore come preferito, aprire il menu "Colori preferiti" (6). Sfiorare "+" per salvare un colore (7). Sfiorare un colore nell'elenco per selezionarlo. È anche possibile sostituire o rimuovere un colore selezionato sfiorando la rispettiva funzione (8).

Se la selezione di un colore non soddisfa, sfiorare "Indietro" (9) per tornare a Ricamo Modifica senza cambiare colore.

Se la selezione dei colori è soddisfacente, sfiorare "OK" (10) per confermare.



Modificare più di un blocco di colore

Per modificare contemporaneamente il colore del filo in diversi blocchi di colore, sfiorare l'icona di multi-selezione e poi sfiorare i blocchi di colore da modificare.

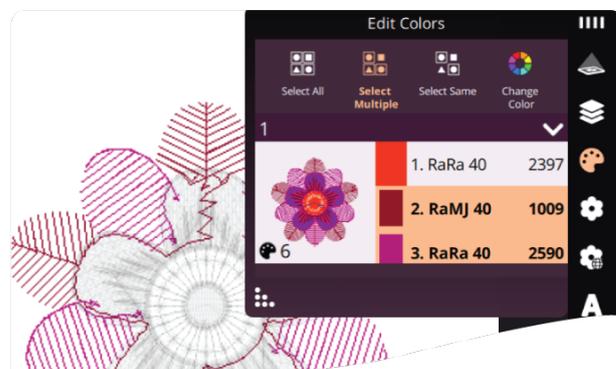
Sfiorare Selezionare tutto per modificare tutti i blocchi colore contemporaneamente. L'icona di multiselezione viene selezionata automaticamente.

Utilizzare l'icona Seleziona blocchi di colore uguali per modificare contemporaneamente tutti i blocchi di colore uguali. Sfiorare il blocco di colore che si desidera modificare e poi sfiorare l'icona Seleziona blocchi di colore uguali per selezionare tutti i blocchi di colore identici presenti nell'elenco. L'icona di multiselezione viene selezionata automaticamente. Se sono selezionati due o più blocchi di colore diversi, Seleziona blocchi di colore uguali consente di selezionare tutti i blocchi di colore identici per tutti i colori selezionati.

Visualizzazione a schermo dei blocchi di colore selezionati e non selezionati

I blocchi di colore selezionati sono evidenziati. Sullo schermo i blocchi di colore non selezionati appaiono grigi nell'area di ricamo: in questo modo è facile vedere quali blocchi colore del disegno saranno modificati.

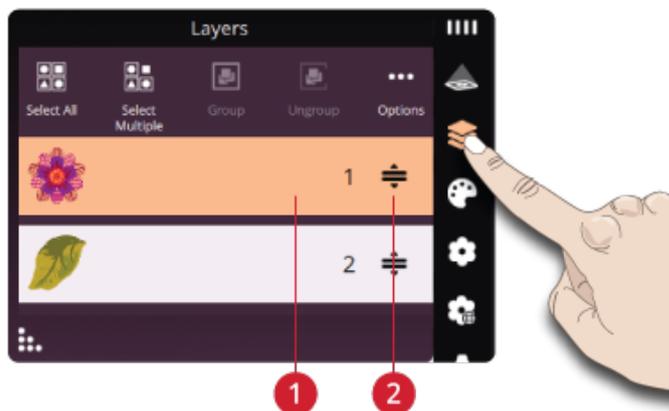
Sfiorare il blocco colore selezionato per deselectionarlo e mostrare di nuovo tutti i blocchi colore nell'area di ricamo.



Strati

Sfiorare per aprire il menu Strati ove sarà possibile stabilire l'ordine di cucitura dei disegni caricati.

1. Il disegno selezionato è evidenziato.
2. Sfiorare a lungo l'icona per trascinare il disegno a un'altra posizione dell'elenco.

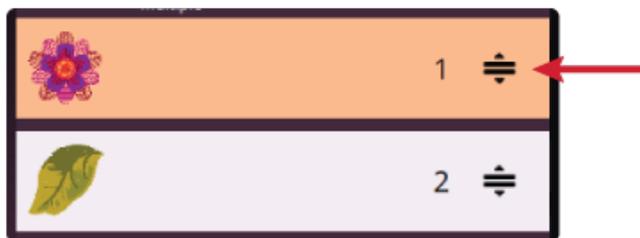


Seleziona disegno/Modifica ordine di cucitura

I disegni nella finestra Strati sono numerati.

Di solito, i disegni saranno eseguiti nell'ordine di caricamento nell'area di ricamo.

Per modificare l'ordine di esecuzione, sfiorare a lungo l'icona dell'ordine di esecuzione e quindi trascinarla in altra posizione nell'elenco.



Selezione di un disegno

Per selezionare un disegno, sfiorarlo sullo schermo o nella finestra Strati. Il disegno selezionato sarà circondato da un riquadro di selezione nell'area di ricamo e indicato con un colore di sfondo diverso nell'elenco.

Seleziona tutto

Sfiorare l'icona Seleziona tutto per selezionare tutti i disegni. Tutti i disegni sullo schermo saranno circondati da una cornice di selezione. Ora tutti i disegni selezionati potranno essere modificati. Se si desidera unire tutti i disegni in un solo disegno, sfiorare l'icona Raggruppa/Dividi.

Se si sfiora l'icona Seleziona tutto si attiva l'icona di multiselezione in modo da contrassegnare/deselezionare i disegni.



Seleziona tutto

Selezione multipla

La Selezione multipla consente di selezionare due o più disegni sullo schermo allo stesso tempo. Sfiorare l'icona Selezione multipla e poi sfiorare sullo schermo i disegni che si desidera selezionare. In alternativa selezionare le miniature nella finestra Strati. Una cornice di selezione circonda i disegni selezionati, sia le miniature nella finestra Strati sia i disegni nell'area di ricamo. Per deselegionare, sfiorare ancora i disegni o nell'Area di ricamo e la cornice di selezione scomparirà.



Selezione multipla

Raggruppare/Separare

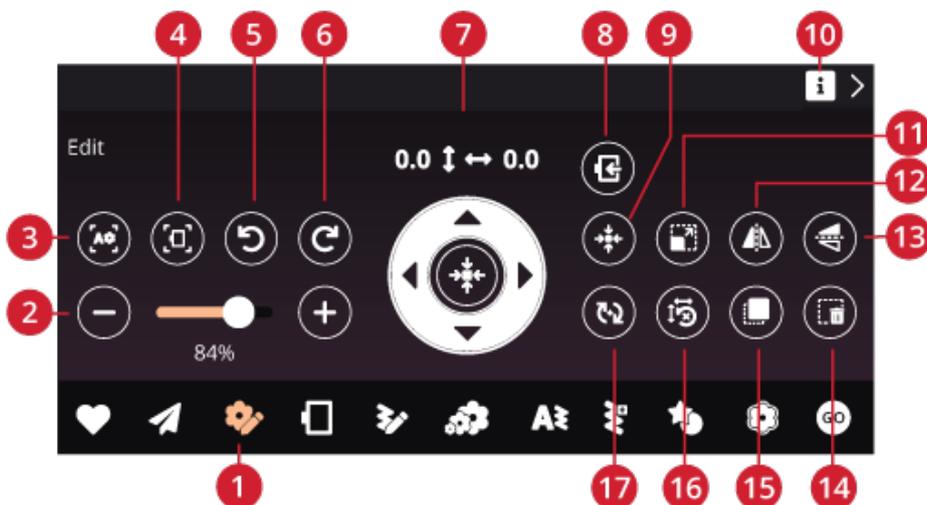
Se sono stati selezionati due o più disegni e si desidera combinarli per modificarli come se si trattasse di un solo disegno, sfiorare l'icona Raggruppa/Dividi. Una cornice di selezione disegno circonda ogni disegno selezionato e, se raggruppato, la cornice di selezione disegno circonda tutti i disegni del gruppo. Per separare, sfiorare ancora il pulsante Raggruppa/Dividi e torneranno a essere disegni singoli.



Raggruppare/Separare

Funzioni di modifica

È possibile spostare, ruotare, scalare ed eseguire la panoramica sullo schermo interattivo utilizzando le dita.

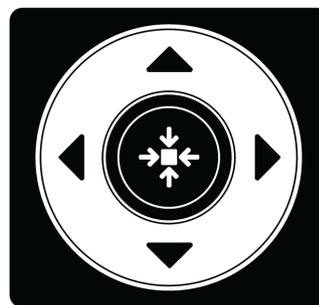


- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| 1. <u>Modifica disegno</u> : sfiorare per aprire la finestra modifica disegno | 7. <u>Rotella di controllo</u> | 11. <u>Scala</u> |
| 2. <u>Cursore ingrandimento</u> | 8. <u>Sposta nel telaio</u> : questa icona viene visualizzata se un disegno è posizionato all'esterno dell'area del telaio | 12. <u>Specchia in orizzontale</u> |
| 3. <u>Zoom su tutto</u> | 9. <u>Spostamento</u> | 13. <u>Specchia in verticale</u> |
| 4. <u>Zoom su telaio</u> | | 14. <u>Elimina/Elimina tutto</u> |
| 5. Annulla | | 15. <u>Duplica/Duplica multi</u> |
| 6. Ripeti | 10. <u>Informazioni</u> : sfiorare per aprire le spiegazioni delle icone | 16. <u>Dimensioni originali</u> |
| | | 17. <u>Ruotare</u> |

Rotella di controllo

Sfiorare con le dita il disegno selezionato per posizionarlo ovunque nell'area di ricamo. Usare le frecce della rotella di controllo per maggiore precisione.

L'aspetto della rotella di controllo varia a seconda della funzione che la utilizza.



Rotella di controllo

Spostamento

Sfiorare e spostare un disegno selezionato con le dita per posizionarlo ovunque nell'area di ricamo.

È anche possibile sfiorare l'icona Sposta e utilizzare le frecce per regolare la posizione del disegno selezionato. I numeri sopra le frecce mostrano la posizione orizzontale e verticale dei disegni selezionati rispetto al centro del telaio.

Sfiorare l'icona Sposta al centro per posizionare il disegno selezionato al centro del telaio.



Spostamento



Sposta al centro

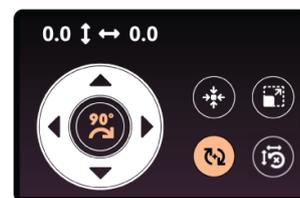
Rotazione

Ruotare i disegni selezionati sfiorando la maniglia di rotazione al centro della parte superiore del riquadro di selezione del disegno e trascinando il dito sullo schermo.

È anche possibile sfiorare l'icona Ruota e utilizzare le frecce per regolare la rotazione del disegno selezionato. Ogni volta che si sfiora l'icona 90 gradi i disegni ruotano di 90 gradi in senso orario. Il numero sopra le frecce mostra l'angolo corrente di rotazione in gradi.



Rotazione



Rotazione di 90 gradi

Scala

Per mezzo della funzione Scala è possibile aumentare o diminuire la dimensione del disegno selezionato del +/- 20% senza modificare il numero dei punti.

Scalare il disegno selezionato sfiorando una delle maniglie di scala agli angoli della cornice di selezione del disegno e trascinare il dito sullo schermo. Durante il ridimensionamento del disegno sarà abilitata l'icona Dimensione originale. Sfiore l'icona e il disegno tornerà alle dimensioni originali.

È anche possibile sfiorare l'icona Scala e utilizzare le frecce per regolare la dimensione del disegno selezionato. I numeri sopra le frecce mostrano l'altezza e larghezza corrente.

Per impostazione predefinita, le proporzioni sono bloccate. Ciò è indicato dal lucchetto chiuso al centro della rotella. Sfiore il lucchetto al centro della rotella per sbloccare e attivare la scalatura singola di altezza e larghezza.

Nota: Per aumentare o diminuire un disegno di oltre il 20%, usare la funzione Ridimensiona.



Scala - bloccato



Scala - sbloccato

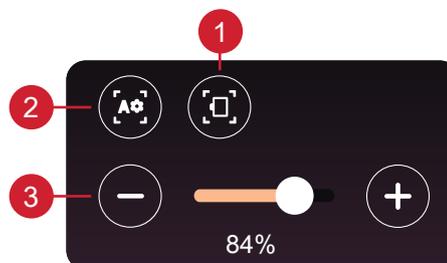


Dimensioni originali

Opzioni ingrandimento

Zoom su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo. Zoom su telaio regola l'area di ricamo in base al telaio selezionato.

Spostare il cursore di ingrandimento a destra per ingrandire e a sinistra per ridurre. La percentuale di ingrandimento sarà visualizzata sopra il cursore.



1. Ingrandire su telaio

2. Ingrandire su tutto

3. Cursore ingrandimento

Duplica/Duplica multi

Per fare una copia del/i disegni selezionati, selezionare l'icona Duplica.

Sfiore a lungo l'icona Duplica per aprire una tastierina e impostare il numero di copie che si desidera aggiungere.



Elimina/Elimina tutto

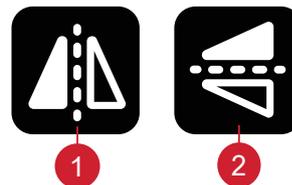
Sfiorare l'icona Cancella, il/i disegni selezionati saranno cancellati dal campo di ricamo. Se si seleziona più di un disegno, sarà visualizzato un popup. Sfiorare OK per confermare l'eliminazione dei disegni selezionati.



Sfiorando a lungo l'icona Cancella sarà visualizzato un popup che chiede se si desidera cancellare tutti i disegni caricati dall'area di ricamo. Sfiorare OK nel popup per confermare.

Specchiatura

Per specchiare un disegno in orizzontale, selezionare Specchiatura in orizzontale (1). Per specchiare un disegno in verticale, sfiorare Specchiatura in verticale (2)



Sposta nel telaio

Una cornice rossa circonda l'area di ricamo se un disegno viene collocato all'esterno dell'area del telaio. Selezionare Sposta disegno nel telaio per spostare nell'area del telaio qualsiasi disegno che si trovi al di fuori. Il disegno viene posizionato sul bordo più esterno del telaio.

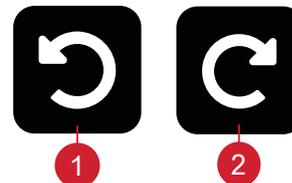


Annulla/Ripeti

Sfiora la freccia verso sinistra per annullare l'ultima regolazione del modello. Sfiorare ripetutamente per rivedere le regolazioni.

Sfiorare la freccia verso destra per ripetere l'ultima regolazione del modello. Sfiorare ripetutamente per avanzare nelle regolazioni. Ripeti viene attivato solamente se è stato sfiorato Annulla.

Nota: non tutte le regolazioni possono essere annullate. Se l'annullamento/ripetizione non è possibile il pulsante diventerà grigio.



1. Annulla
2. Ripristina

Panoramica

Per eseguire la panoramica dell'area di ricamo, sfiorare un punto all'esterno del disegno caricato e spostare le dita.

Per ritornare alla vista centrata del telaio, sfiorare Zoom su telaio.

Spedire ricamo

Spedisci il ricamo selezionato direttamente al dispositivo mySewnet abilitato. Scegli uno tra i dispositivi abilitati toccandolo. Il pop-up si chiude e il ricamo(i) selezionato viene spedito.

Nota: È possibile inviare disegni solo a dispositivi collegati allo stesso account mySewnet.



Opzioni telaio

In Opzioni telaio è possibile modificare lo sfondo dell'area di ricamo, le dimensioni del telaio e attivare o disattivare la griglia.

Telaio (1)

Sarà visualizzato un elenco contenente i telai disponibili, compresi i telai che è possibile acquistare presso il proprio rivenditore PFAFF® autorizzato.

Sfiorare uno dei telai nell'elenco per selezionare la dimensione corretta.

Nota: È anche possibile selezionare una dimensione specifica del telaio in Impostazioni. La macchina quindi selezionerà sempre questo telaio al caricamento di un disegno, indipendentemente dalla dimensione del disegno.

Scansione telaio (2)

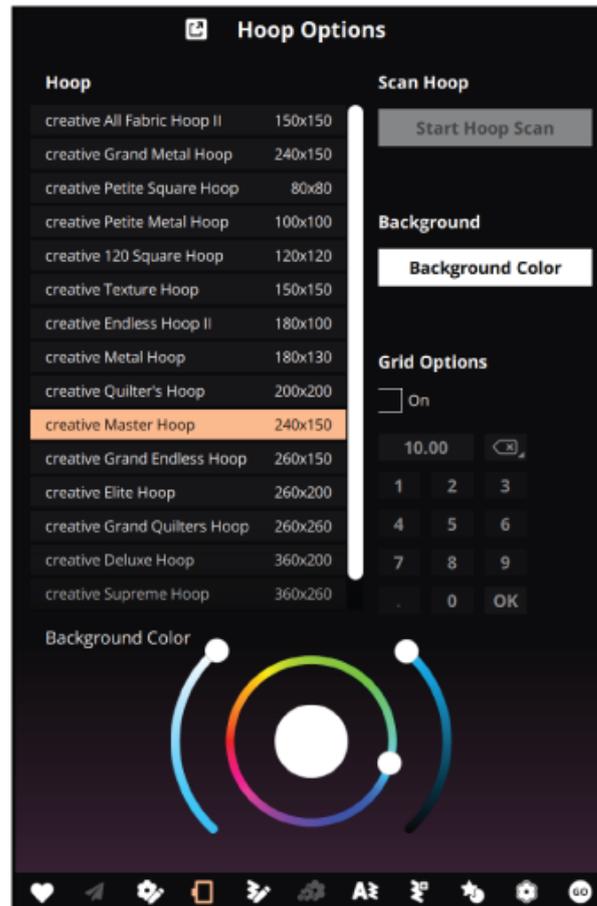
È possibile utilizzare il proprio tessuto come sfondo in Modifica ricamo.

Tocca Scansiona telaio. Se l'unità di ricamo non è già stata collegata, sarà visualizzato un pop-up che avvisa di farlo.

È necessario calibrare il braccio di ricamo. Al termine della calibrazione, collegare il telaio che si desidera utilizzare.

Il processo di scansione inizierà quando il telaio è collegato ed è stato approvato il passaggio successivo. Se si desidera annullare il processo, è possibile premere Annulla nella finestra popup.

Al termine del processo, lo sfondo scansionato sarà visualizzato nell'area del ricamo.



Sfondo (3)

È possibile personalizzare l'area di ricamo scegliendo uno dei diversi tipi di sfondo. Si può utilizzare il proprio telaio scansionato, di un colore simile al tessuto, oppure uno sfondo per il posizionamento del disegno dalla app mySewnet.

Opzioni griglia (4)

Attivare/disattivare la griglia sfiorando la casella di controllo.

Utilizzare la griglia come guida per unire o posizionare i disegni.

È possibile impostare la distanza tra le linee della griglia digitando un numero sulla tastierina numerica.

Nota: Sfiorare a lungo sull'Area di ricamo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Attiva/disattiva griglia.

Colore sfondo (5)

Selezionare tra diversi colori di sfondo per l'area di ricamo in tinta con il colore del tessuto utilizzato.

Modifica punto

Sfiora Modifica punto per aprire la finestra di controllo e regolare il punto selezionato.

Sfiora Modifica punto per chiudere la finestra di controllo.

Nota: L'impostazione predefinita è sempre visualizzata per mezzo di numeri bianchi.

Leggi le informazioni relative alla regolazione del punto in [Modifica punto](#).



Ridimensionamento

Il ridimensionamento può ridurre o ingrandire un disegno di ricamo. La macchina ricalcola il numero di punti del disegno in modo da conservare la densità del disegno originale.

Nota: Per ridurre o aumentare le dimensioni di meno del 20%, usare la [funzione Scala](#). La funzione In scala non modifica il totale dei punti.



Ridimensionamento

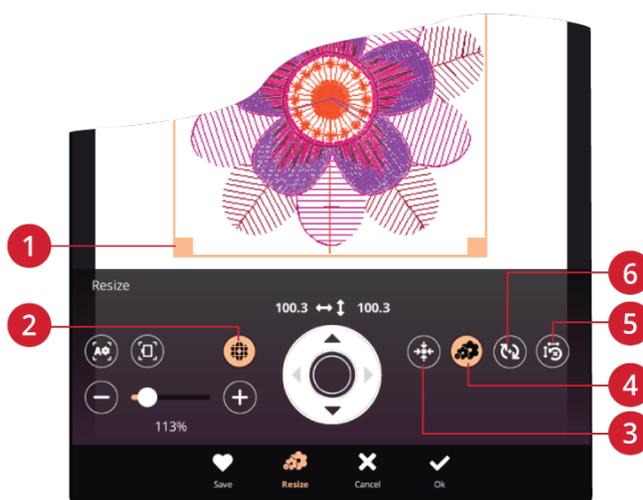
Ridimensionare regolazioni

Sfiorare l'icona di ridimensionamento per aprire la finestra Ridimensiona. Per modificare la dimensione del disegno, sfiorare una delle maniglie di ridimensionamento agli angoli del disegno e spostare il dito sullo schermo. Nel ridimensionamento, altezza e larghezza del disegno sono sempre regolati proporzionalmente. È anche possibile utilizzare le frecce nella rotella di controllo per ridurre o ingrandire il disegno. I numeri sopra la rotella mostrano l'altezza e larghezza corrente in mm.

Durante il ridimensionamento del disegno sarà abilitata l'icona Dimensioni originali.

Sfiorare per tornare alle dimensioni originali (lunghezza e larghezza).

Regolare la posizione del disegno nel telaio usando Sposta e/o Ruota.



1. Maniglie di ridimensionamento
2. Conserva Tipo di riempimento
3. Sposta
4. Ridimensiona
5. Dimensioni originali
6. Ruota

Mantenere tipo di riempimento

Alcune aree di riempimento di un ricamo sono costituite con un riempimento specifico in modo da ottenere il risultato migliore. Quando si ingrandisce o si riduce un disegno, i punti dell'area di riempimento vengono modificati di conseguenza. La funzione di conservazione tipo riempimento viene selezionata in maniera predefinita per mantenere i tipi di riempimento creati in origine.

Nella maggior parte dei casi la conservazione del tipo riempimento fornisce risultati ottimali. Se il disegno risulta distorto, provare a ridimensionare senza conservare il tipo riempimento. Ricaricare il disegno originale, deselezionare la funzione e ridimensionare nuovamente il disegno.



Mantenere tipo di riempimento

Ricamare il disegno ridimensionato

Una volta soddisfatti delle dimensioni e della collocazione del disegno, sfiorare OK. La finestra di ridimensionamento si chiuderà e il disegno ridimensionato sarà caricato nella finestra di modifica ricamo.

Sfiorare Annullare per tornare a modifica ricamo senza ridimensionare.

Nota: Punti e sequenze di punti non possono essere ridimensionati.

Informazioni importanti sul ridimensionamento

Dal momento che i disegni vengono digitalizzati per una dimensione specifica, è importante tenere presenti le seguenti informazioni sul ridimensionamento. Prima di ricamare un progetto, ricamare sempre un campione di prova del disegno ridimensionato.

- Il ridimensionamento è sempre proporzionale. Se si riduce un disegno del 30%, sarà più piccolo del 30% sia in lunghezza che in larghezza. Se il disegno ha molti dettagli, è possibile che qualcuno vada perduto o subisca distorsioni, e/o possa risultare molto denso. Alcuni disegni, in special modo quelli con molti particolari, non dovrebbero essere ridotti oltre il 25%.
- È possibile ridimensionare i disegni in modo che siano di dimensioni maggiori rispetto al telaio. Dopo aver ridimensionato, verificare che il disegno si adatti o selezionare un telaio più grande in modo che la macchina lo possa ricamare.
- Se si ingrandisce eccessivamente un disegno, si potrebbero vedere delle irregolarità nei punti. Premere l'icona Dimensioni originali per ritornare alle dimensioni originali e impostare dimensioni inferiori per ottenere un risultato migliore. Per ridimensionare disegni molto grandi e complessi, usare il software di ricamo. Può essere acquistato presso il rivenditore autorizzato di zona.
- Non importa l'ordine di selezione delle funzioni di regolazione delle dimensioni, posizione e rotazione. Quando si sfiora OK, la macchina esegue sempre prima il ridimensionamento e quindi le altre regolazioni.
- Per regolare le dimensioni meno del 20% si consiglia di utilizzare In scala invece di ridimensiona. In scala è anche consigliato con disegni digitalizzati con punti doppi o tripli, come ricami a puntocroce. In questo caso, infatti, non si desidera aggiungere punti al disegno, ma soltanto ingrandirlo o ridurlo ingrandendo o riducendo ciascun punto originale.
- Le operazioni di ridimensionamento vanno eseguite sempre a partire dal disegno originale. Ciò assicura la miglior qualità del punto possibile. Se si salva un disegno ridimensionato e poi lo si ridimensiona nuovamente, l'operazione può provocare irregolarità nei punti.

Testo di ricamo

Per creare un testo, scegliere prima di tutto un font di ricamo. Utilizzare la tastiera per digitare il testo e sfiorare OK al termine per chiudere la tastiera. Se si desidera modificare un testo esistente in modifica ricamo, selezionare il disegno del testo, sfiorare a lungo il testo di ricamo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Modifica testo di ricamo.

Creazione del testo

Usare la tastiera e sfiorare le lettere che si desidera aggiungere al testo. Il testo viene visualizzato nell'area di ricamo e nell'area del testo sopra la tastiera.

È possibile modificare font e dimensioni del testo sfiorando un altro font nel menu font. Il testo scritto adotterà il nuovo font o la nuova dimensione del font nell'area di ricamo.

Aggiunta di lettere

Usare le frecce per spostare il cursore nel punto in cui si desidera aggiungere una lettera al testo. Sfiore la lettera che sarà inserita nella posizione del cursore. È anche possibile sfiorare l'area del testo con il dito per spostare il cursore.

Eliminare una lettera

Per eliminare una lettera, posizionare il cursore dopo la lettera da cancellare. Sfiore l'icona Cancella. Se si desidera eliminare tutto il testo scritto, sfiorare a lungo l'icona Elimina. Sarà visualizzato un popup che chiede se si desidera eliminare tutto.

È anche possibile sfiorare a lungo l'Area di ricamo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Elimina o Elimina tutto.

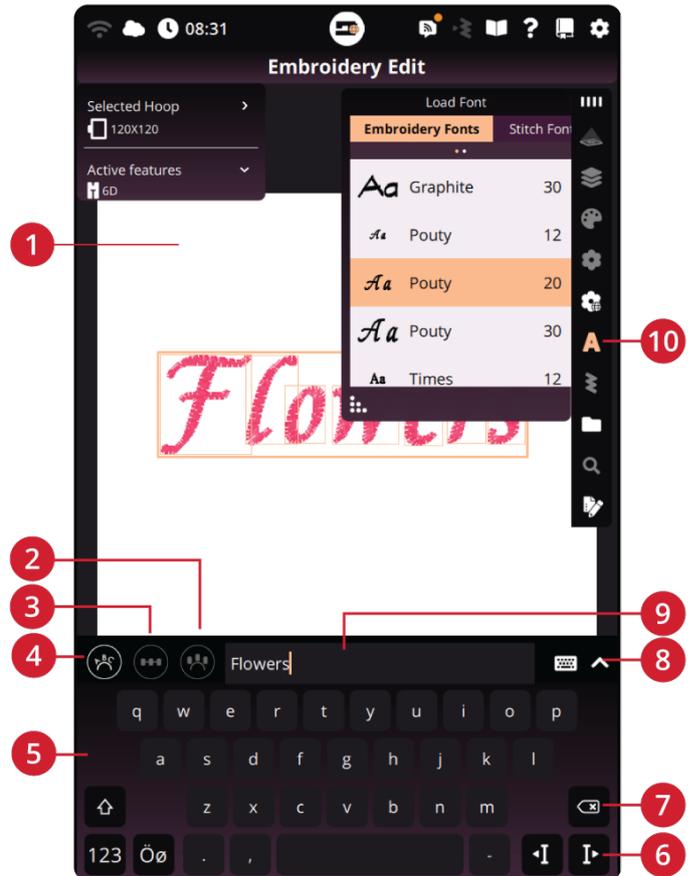
Sagomatura del testo

È possibile sagomare il testo utilizzando diverse funzioni.

Selezione di una forma testo

Sfiore l'icona Sagoma del testo per aprire e selezionare una linea della sagoma. Sfiore una linea di forma e il testo seguirà la forma della linea sullo schermo. La freccia indica la direzione che seguirà il testo all'aggiunta di lettere nella linea della forma.

Per modificare la dimensione della forma, sfiorare una delle maniglie di scala agli angoli del disegno e trascinare il dito sullo schermo.

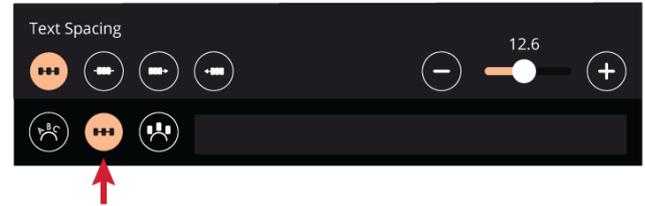


1. Area di ricamo
2. Selezione angolo lettera
3. Selezione spaziatura testo
4. Selezione di una forma testo
5. Tastiera
6. Frecce cursore
7. Elimina
8. Chiudere la tastiera
9. Area testo
10. Carica font



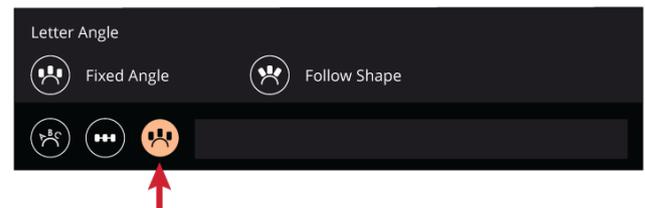
Selezionare spaziatura

Sfiorare l'icona di Selezione spaziatura per aprire un elenco di opzioni di spaziatura del testo lungo la linea di forma: spaziato uniforme, giustificato a sinistra, centrato o giustificato a destra. La spaziatura uniforme collocherà il testo in maniera uniforme lungo la linea tenendo una distanza uguale tra le lettere. Se si sceglie la giustificazione a sinistra, il testo sarà caricato cominciando da sinistra. Centrato centerà il testo sulla linea. Se si sceglie la giustificazione a destra, il testo sarà caricato cominciando da destra. È possibile aumentare o diminuire la distanza tra le lettere utilizzando il cursore a scorrimento, salvo quando è stato selezionata la spaziatura uniforme.



Lettera ad angolo fisso

Decide come allineare gli oggetti sulla linea di base. Selezionare per collocare gli oggetti paralleli alla linea di base o mantenere l'angolo corrente. L'impostazione incide su tutti gli oggetti della forma.



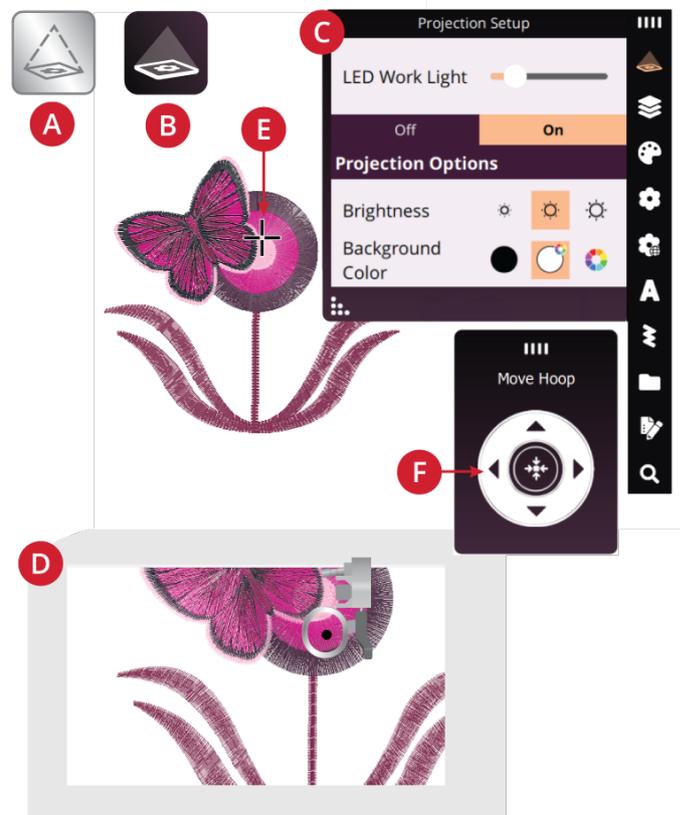
Proiezione

È possibile utilizzare il proiettore come aiuto quando si posiziona un disegno sul tessuto. Per coprire una macchia, posizionare un altro disegno in relazione a uno già ricamato o posizionare il disegno, ad esempio, su una tasca.

Se si sfiora il pulsante Proiezione sulla testa di cucitura (A), o l'icona Proiezione sullo schermo (B) si aprirà il menu Proiezione (A). Una volta attivato, il proiettore proietterà un'immagine dei disegni del ricamo sul tessuto intelaiato (D). Il mirino (E) mostrato sullo schermo corrisponde alla posizione dell'ago della macchina.

Il proiettore ha un'area proiettabile di circa 10x6 cm davanti all'ago. Se il disegno del ricamo è più grande dell'area proiettabile, la parte dei disegni che si adatta all'interno dell'area di proiezione sarà mostrata sul tessuto. È possibile spostare la posizione dell'area di proiezione utilizzando le frecce di posizionamento nel comando Sposta telaio (F). Sfiorando le frecce di posizionamento, il mirino sullo schermo e il telaio si spostano contemporaneamente nella posizione desiderata. La proiezione del ricamo si aggiorna man mano che l'utente modifica la posizione, l'orientamento, il colore, ecc. del disegno del ricamo selezionato.

Nota: Il braccio del ricamo e il telaio si muoveranno quando si utilizza il comando Sposta telaio, assicurarsi che l'area intorno all'unità di ricamo sia libera.



Menu Imposta proiezione

Sfiorare il pulsante del proiettore (sulla macchina) o l'icona di proiezione (sullo schermo) per attivare il proiettore. Una volta attivato, viene illuminata l'area di proiezione intorno all'area dell'ago.

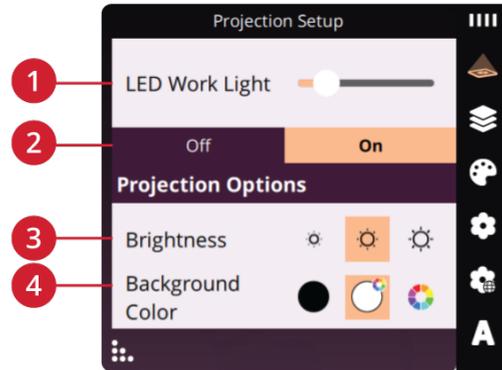
Quando si avvia la modalità Proiezione, ad un certo punto sarà necessario collegare l'unità di ricamo e il telaio di ricamo. Seguire le istruzioni pop-up fornite sullo schermo.

Colore sfondo

Qui è possibile selezionare il colore di sfondo dell'area di proiezione. Sfiorare il "cerchio di colori" per scegliere il colore preferito. Il colore scelto è evidenziato.

Luminosità

Sfiorare i diversi livelli di luminosità per modificare la luminosità della proiezione.



1. Menu Imposta proiezione
2. Luminosità
3. Colore sfondo

Toolbox intelligente su un Disegno

Il Toolbox intelligente è disponibile nell'area di cucito e di ricamo. Sfiocare a lungo un punto qualsiasi dell'area di lavoro per aprire il Toolbox intelligente e selezionare l'opzione desiderata.

Le opzioni incluse nel Toolbox intelligente variano in funzione dell'utilizzo. Esempi di opzioni sono Duplica, Elimina, Specchia.

Duplica

Per fare una copia del/i disegni selezionati, selezionare l'icona Duplica.

Duplica multi

Selezionare Duplica multi per aprire una tastierina ove è possibile indicare il numero desiderato di copie del disegno selezionato.

Specchiatura

Per specchiare un disegno in orizzontale, sfiorare Specchiatura in orizzontale. Per specchiare un disegno in verticale, sfiorare Specchiatura in verticale

Sposta nel telaio

Una cornice rossa circonda l'area di ricamo se un disegno viene collocato all'esterno dell'area del telaio. Selezionare Sposta disegno nel telaio per spostare nell'area del telaio qualsiasi disegno che si trovi al di fuori. Il disegno viene posizionato sul bordo più esterno del telaio.

Attiva/Disattiva griglia

Selezionare se si desidera una griglia nell'area del telaio.

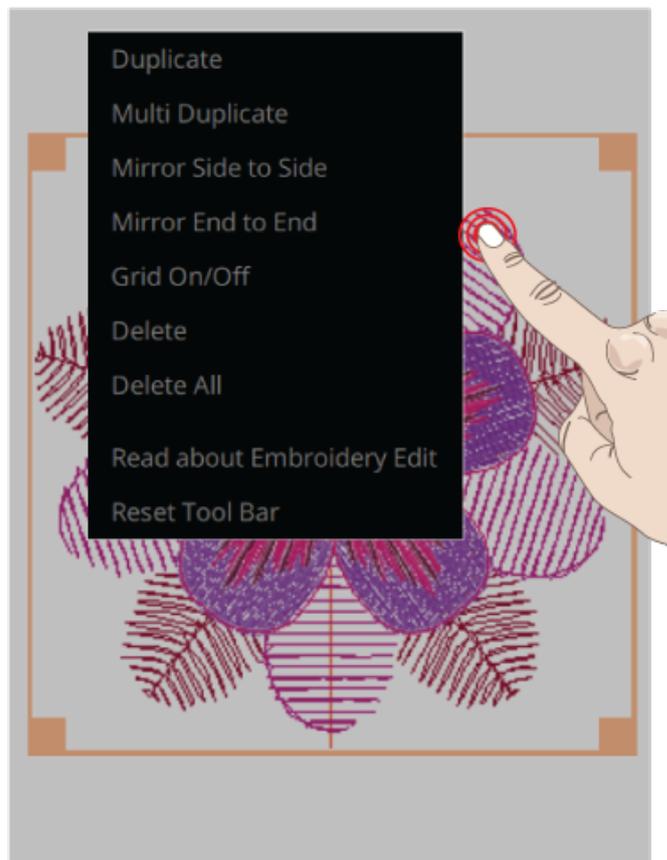
Elimina/Elimina tutto

Selezionare Elimina e il/i disegni selezionati saranno cancellati dal campo di ricamo. Se si seleziona più di un disegno, sarà visualizzato un popup. Sfiocare OK per confermare l'eliminazione dei disegni selezionati.

Selezionare Elimina tutto per cancellare tutti i disegni caricati dell'area di ricamo. Sfiocare OK nel popup per confermare.

Consultare ulteriori informazioni relative a Modifica ricamo

Selezionare per aprire la Guida dell'utente e leggere ulteriori informazioni su Modifica ricamo.



Ripristina Toolbar

Selezionare se si desidera per ripristinare la Toolbar alla situazione predefinita.

Consultare ulteriori informazioni relative alla personalizzazione della propria area di lavoro.

Toolbox intelligente su Area di ricamo

Il Toolbox intelligente è disponibile nell'area di cucito e di ricamo. Sfiare a lungo un punto qualsiasi dell'area di lavoro per aprire il Toolbox intelligente e selezionare l'opzione desiderata.

Le opzioni incluse nel Toolbox intelligente variano in funzione dell'utilizzo. Esempi di opzioni sono Ripristina Toolbar, Apri Help Center e Sposta nel telaio.

Sposta nel telaio

Una cornice rossa circonda l'area di ricamo se un disegno viene collocato all'esterno dell'area del telaio. Selezionare Sposta disegno nel telaio per spostare nell'area del telaio qualsiasi disegno che si trovi al di fuori. Il disegno viene posizionato sul bordo più esterno del telaio.

Suggerimento: Se si desidera collocare un disegno, ad esempio nell'angolo in alto a sinistra il più facilmente possibile, sfiorare e trascinare il disegno in tale angolo. Verificare che il disegno sia all'esterno dell'area del telaio. Sfiare Sposta nel telaio e il disegno sarà posizionato nell'angolo in alto a sinistra dell'area del telaio, il più vicino possibile al bordo del telaio.

Attiva/Disattiva griglia

Utilizzare la griglia come guida per unire o posizionare i disegni.

È possibile impostare la distanza tra le linee della griglia in millimetri o pollici digitando un numero sulla tastierina numerica.

Le impostazioni della griglia si trovano nel menu Opzioni del telaio.

Cancella tutto

Selezionare per cancellare tutti i disegni caricati dell'area di ricamo. Sfiare OK nel popup per confermare.

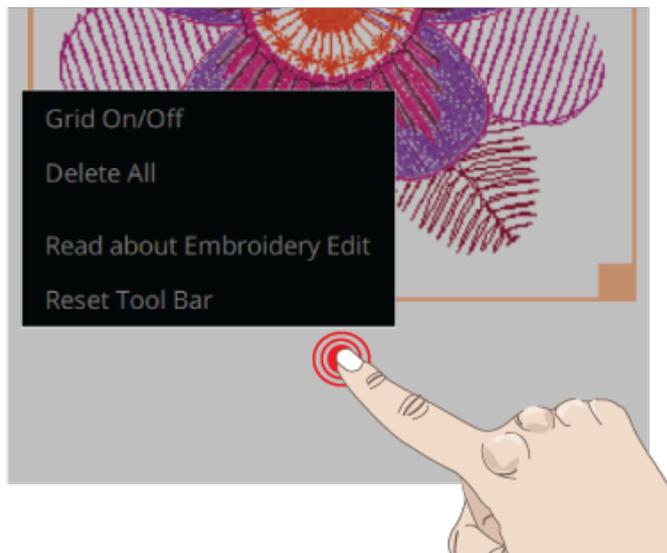
Consultare ulteriori informazioni relative a Modifica ricamo

Selezionare per aprire la Guida dell'utente e leggere informazioni su Modifica ricamo.

Ripristina Toolbar

Selezionare se si desidera per ripristinare la Toolbar alla situazione predefinita.

Consultare ulteriori informazioni relative alla personalizzazione della propria area di lavoro.



Impostazioni in Modifica ricamo

È possibile modificare le impostazioni utilizzando due diverse modalità:

1. Impostazioni predefinite:

Le impostazioni selezionate in Impostazioni Predefinite saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina. Le Impostazioni Predefinite si attiveranno all'avvio di una nuova sessione o al riavvio della macchina.

2. Impostazioni temporanee:

Le impostazioni selezionate in Impostazioni Temporanee saranno ripristinate all'avvio di un nuovo progetto in Help Center o all'avvio di una nuova sessione di cucito. Allo spegnimento della macchina, tutte le modifiche apportate alle Impostazioni Temporanee di ricamo saranno riportate alle predefinite.

Le modifiche apportate alle Impostazioni temporanee sono visualizzate alla voce Funzioni attive dell'Area informazioni.

Selezionare il formato predefinito del telaio

Sfiorare per aprire un popup e selezionare una dimensione standard di telaio dall'elenco. Sfiorare ancora per deselegionare.

Il telaio selezionato deve essere innestato all'unità di ricamo per poter eseguire i disegni.

Dopo aver selezionato una dimensione standard di telaio, la macchina la selezionerà sempre indipendentemente dal disegno selezionato.

Se non è stato selezionato alcuna dimensione standard di telaio la macchina selezionerà il telaio più adatto al ricamo.

Sfiorare per aprire Opzioni telaio in Modifica ricamo, per selezionare una dimensione telaio temporanea.

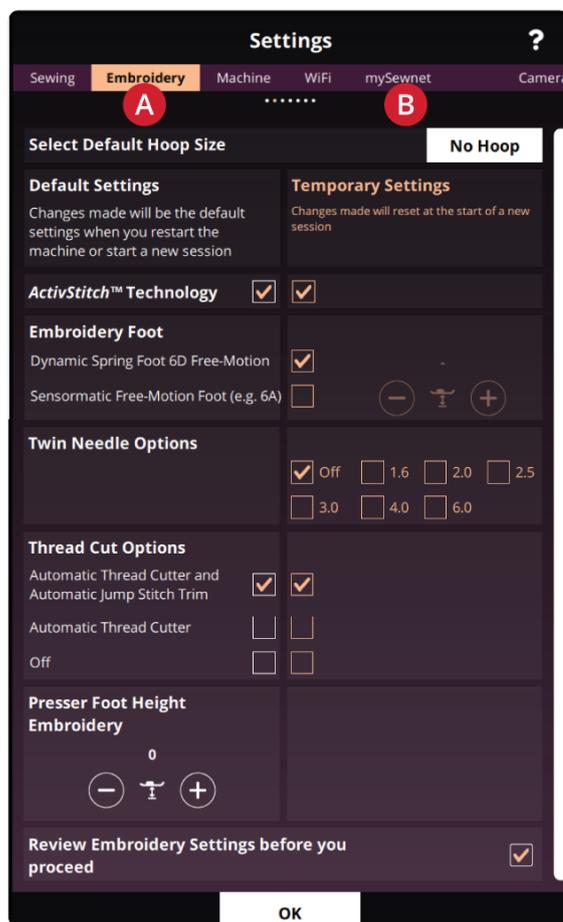
ActivStitch™ ActivStitch

Se l'utente ha selezionato la funzione tecnologica **ActivStitch™**, la macchina **creative icon™ 2** selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago sulla base del disegno e delle impostazioni selezionate: misurazione filo o tensione filo. Per ottenere risultati ottimali si consiglia di mantenere tale impostazione selezionata e selezionare, come piedino di ricamo, il piedino a molla.

Se è selezionata la funzione tecnologica **ActivStitch™** sarà utilizzata la misurazione filo quando viene selezionato un tipo di piedino da ricamo, ad esempio il piedino a molla, salvo ad esempio se il blocco colore attivo indica un blocco colore feltrato o un blocco colore a intaglio nell'elenco blocchi colore.

Se la funzione tecnologica **ActivStitch™** è deselegionata e/o il tipo di piedino da ricamo è impostato per il piedino a mano libera, per tutti i disegni e le impostazioni sarà utilizzata la tensione del filo.

Con alcune tecniche speciali e accessori con i quali non è possibile utilizzare la Misurazione filo, sarà necessario deselegionare la funzione tecnologica **ActivStitch™**.



1. Impostazioni predefinite nelle caselle di spunta di colore bianco

2. Impostazioni temporanee nelle caselle di spunta di colore arancione

Tipo di piedino per ricamare

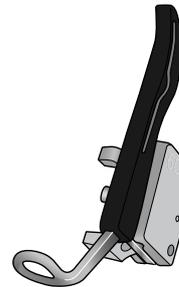
Selezionare Piedino dinamico a molla 6D o Sensormatic a mano libera (ad esempio 6A). È essenziale che sia selezionata l'impostazione corretta relativa al piedino da ricamo.

Per ottenere risultati ottimali, è necessario utilizzare il ricamo con tecnologia **ActivStitch™** e il piedino dinamico a molla 6D.

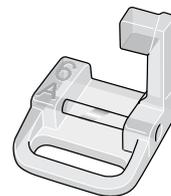
Alcune tecniche e/o accessori speciali non supportano l'uso del Piedino dinamico a molla 6D ad esempio l'applicazione di cordoncino e la feltratura.

Quando viene selezionato il Piedino dinamico a molla 6D la macchina abbasserà il piedino per fermare il tessuto a ciascun punto. Quando viene selezionato il piedino Sensormatic la macchina abbasserà il piedino ad altezza di rotazione sopra il tessuto. Durante l'uso del piedino Sensormatic l'altezza dello stesso può essere regolata per migliorare le prestazioni durante l'uso di materiali di peso diverso e/o fili da ricamo.

Nota: Il piedino da ricamo sarà ripristinato a Piedino dinamico a molla 6D all'inizio di un nuovo progetto o all'inizio di una nuova sessione di ricamo dalla pagina di avvio. Verificare di innestare il piedino corretto o modificare le impostazioni.



Piedino mano libera 6D dinamico



Piedino Sensormatic a mano libera 6A

Opzioni ago doppio

Se viene selezionato l'ago doppio, la funzione tecnologica **ActivStitch™** utilizzerà automaticamente tensione filo. Se si ricama con l'ago doppio, è necessario rimuovere la Piastrina ago diritto, non utilizzabile con l'ago doppio.

Nota: Per evitare danni alla macchina, è essenziale attivare l'impostazione ago doppio se si ricama utilizzando l'ago doppio.



Opzioni ago doppio

Opzioni taglia-filo

Selezionare tra tre Opzioni taglia-filo: Taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunti, Taglia-punti automatico o Taglia-filo disattivato.

Off

Se selezionato, non si realizza alcun taglio automatico del filo. Per tagliare il filo in un qualunque momento è possibile sfiorare il pulsante del Taglia-filo sulla parte anteriore della macchina.

Nota: Selezionare Off se si utilizzano accessori opzionali innestati nei due fori della piastrina dell'ago proprio sopra il copribobina, per impedire danni al taglia filo automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago.

Taglia-filo automatico

Se selezionato i fili vengono tagliati automaticamente nelle seguenti situazioni:

- Il filo dell'ago viene tagliato automaticamente e il piedino si solleva alle modifiche di colore.
- Il filo della bobina e il filo dell'ago vengono tagliati e il piedino si solleva al termine del ricamo.

Taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunti

Se selezionato, i tagli saranno automaticamente eseguiti e il filo dell'ago tirato sul rovescio del tessuto. che consente di risparmiare tempo tagliando il filo al termine del ricamo. Il filo dell'ago sarà tagliato e tirato sul rovescio del tessuto

all'avvio del ricamo dopo una modifica colore, al primo blocco colore, dopo i punti passo-passo e quando la macchina continua a ricamare dopo un punto saltato.

I fili vengono tagliati automaticamente nelle seguenti situazioni:

- Il filo dell'ago viene tagliato automaticamente e il piedino si solleva alle modifiche di colore.
- Il filo della bobina e il filo dell'ago vengono tagliati e il piedino si solleva al termine del ricamo.
- Il filo dell'ago viene automaticamente tagliato all'inizio del punto saltato.
- Comandi di taglio in disegni, punti o sequenze.



I disegni contrassegnati da questo simbolo sono programmati per il taglio automatico del punto saltato. Possono essere aggiunti a qualsiasi disegno, utilizzando il software omaggio .

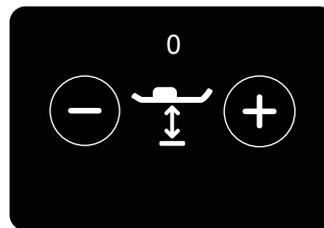
Suggerimento: Se il ricamo dovrà essere visibile su ambo i lati, disattivare la funzione Taglio automatico saltapunti e tagliare i fili a mano.

Suggerimento: Se i disegni sono vicini, ad esempio testi o sequenza di punti, disattivare il Taglio automatico saltapunti e tagliare i fili manualmente.

Suggerimento: Se si ricamano lettere inferiori a 15 mm, disattivare la funzione Taglio automatico saltapunti e tagliare i fili a mano.

Altezza del piedino

Durante l'uso del piedino a mano libera l'altezza dello stesso può essere regolata per migliorare le prestazioni durante l'uso di materiali di peso diverso e/o fili da ricamo.



Revisione delle impostazioni di ricamo

Selezionare questa casella se non si desidera rivedere le impostazioni di ricamo prima di passare a Esecuzione Ricamo.

Salvare disegno

Per salvare il file, sfiorare il pulsante Salva. Sullo schermo sarà visualizzato un popup. Nel popup Salva è possibile selezionare il salvataggio del file su cartella cloud mySewnet o su periferica USB. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati. Assegnare un nome al file utilizzando la tastiera e sfiorare OK per confermare.

Se si desidera salvare su una cartella, sfiorare a lungo la cartella per aprirla, assegnare un nome al file con la tastiera e sfiorare OK nel popup per confermare. Per creare una nuova cartella è sufficiente sfiorare Crea nuova cartella, assegnare un nome alla cartella con la tastiera e sfiorare OK. Quindi sfiorare a lungo la cartella per aprirla e salvare nella nuova cartella.

I file possono essere mostrati in un elenco di icone in miniatura. Sfiore l'icona dell'elenco o l'icona della miniatura per effettuare la scelta. Nella Vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella Vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Per annullare il processo di salvataggio, chiudere la finestra popup sfiorando Annulla. Il popup di salvataggio si chiude e si ritorna in modalità ricamo.

Ulteriori informazioni sull'organizzazione dei punti salvati sono disponibili in [File manager](#).

Quando si salva lo stato attuale, si memorizzano tutte le regolazioni ed è possibile continuare in seguito mediante Continua da stato salvato nella pagina di avvio.

Nota: È possibile avere solo uno stato corrente alla volta.

Messaggi popup in Modifica ricamo

Per rendere l'esperienza il più comoda possibile, la macchina a volte comunica con l'utente utilizzando messaggi popup. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

La combinazione di ricamo è troppo complessa

Questo messaggio pop-up compare ad esempio per uno dei seguenti motivi:

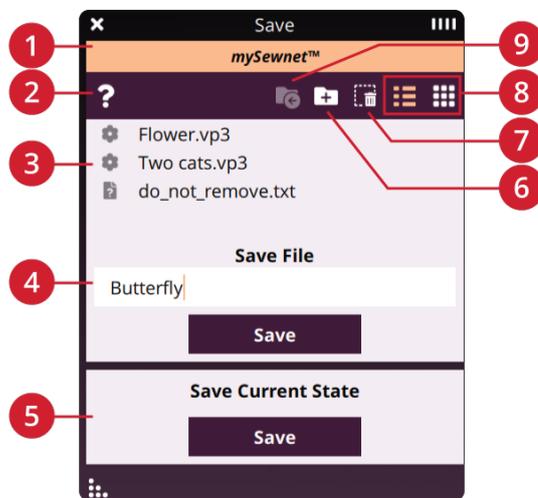
- La combinazione di disegni contiene troppi blocchi di colore.
- La combinazione contiene troppi disegni.
- Uno o più disegni sono stati raggruppati troppe volte.
- La combinazione di disegni che si sta tentando di realizzare contiene troppi punti. La combinazione di disegni può contenere al massimo 500.000 punti circa.

Superato il numero massimo di punti

La combinazione di disegni che si sta tentando di realizzare contiene troppi punti. La combinazione di disegni può contenere al massimo 500.000 punti circa.



Pulsante Salva



1. Salva nella cartella cloud mySewnet o nel dispositivo USB (se connesso)
2. Guida rapida
3. Punti salvati
4. Nome file
5. Salva stato corrente
6. Crea nuova cartella
7. Elimina punto selezionato
8. Vista elenco e miniature
9. Sposta nella cartella

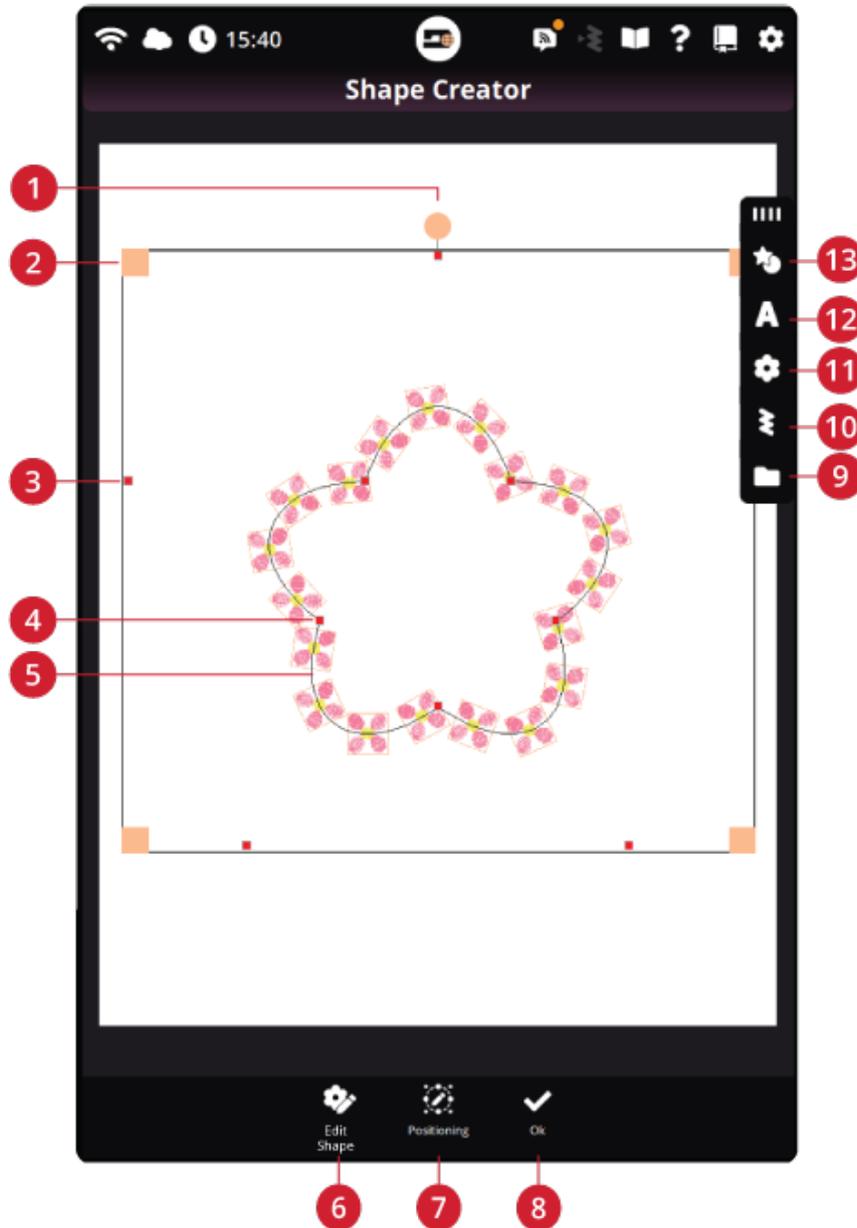


Shape Creator

Introduzione a Shape Creator

La creazione di forme è una modalità unica d'uso dei punti decorativi, sequenze o anche disegni di ricamo inclusi per creare nuove forme.

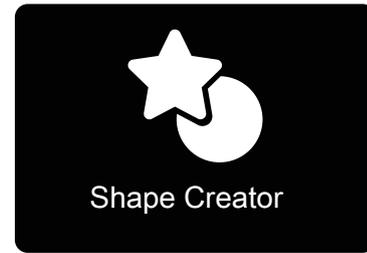
Panoramica di Shape Creator



1. Maniglia di rotazione
2. Maniglie per ridefinire la scala
3. Punti di controllo
4. Punti di controllo
5. Linea forma
6. Modifica
7. preciso
8. OK
9. File Manager
10. Caricare il punto
11. Carica disegno
12. Carica forma lettera
13. Carica forma

Introduzione a Shape Creator

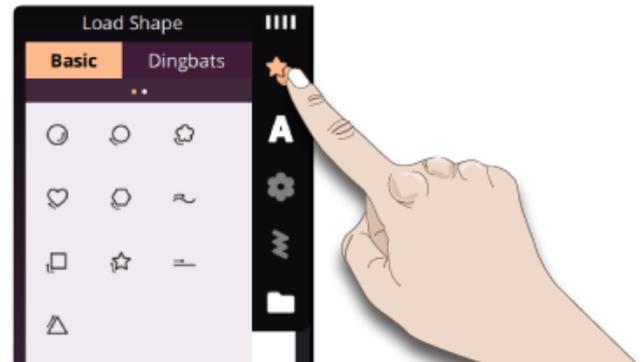
Sfiorare Shape Creator in Modifica ricamo per accedere alla funzione. Aprire il menu Forma per caricare una nuova forma o aprire il menu Forma lettera per caricare una forma lettera.



Caricare una forma

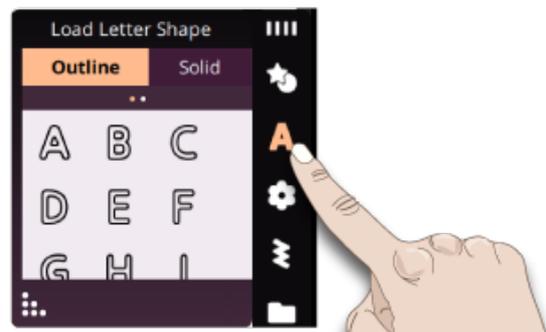
Sfiorare Carica forma nel Pannello menu e accedere alle diverse forme. Le categorie delle forme disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere tra le categorie. Tutte le forme disponibili all'interno di una categoria sono elencate verticalmente, scorrere per visualizzare ulteriori forme. Sfiorare una forma per caricarla.

Sfiorare e trascinare il triangolo colorato nell'angolo basso per cambiare il formato della finestra. È possibile spostare sullo schermo il Pannello menu. È sufficiente sfiorare a lungo la parte superiore per spostarlo a piacimento.



Caricare una forma lettera

Sfiorare Carica forma lettera nel Pannello menu per accedere alle diverse forme lettera. Le categorie delle forme lettere disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere tra le categorie. Tutte le forme disponibili all'interno di una categoria sono elencate verticalmente, scorrere per visualizzare ulteriori forme. Sfiorare una forma della lettera per caricarla.

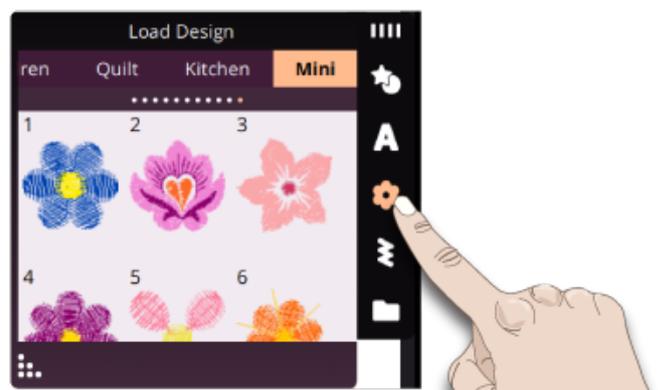


Caricamento di un disegno

Sfiorare Carica disegno per selezionare il disegno desiderato per la forma. I disegni saranno collocati lungo la linea di base secondo l'ordine in cui sono stati caricati.

Leggere ulteriori informazioni sull'aggiunta di altri disegni/punti sulla forma in due modi diversi con la funzione Ripeti combinazione/Duplica ultimo.

Nota: quando si seleziona una nuova forma, tutte le regolazioni personalizzate alla forma stessa saranno impostate sui valori di default.

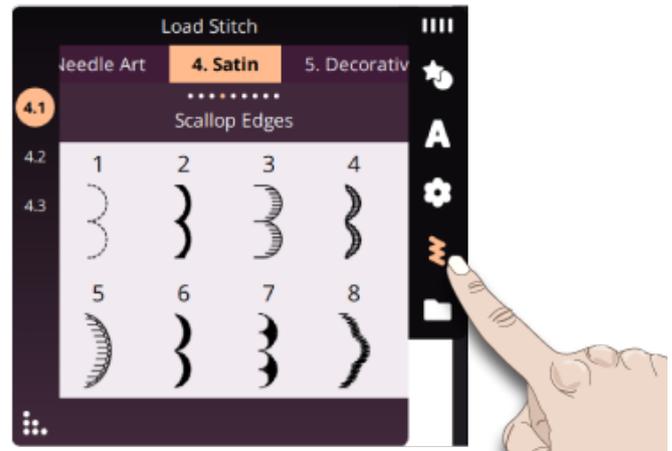


Caricamento di un punto

Sfiorare Carica punto per selezionare il punto desiderato per la forma. I punti saranno collocati lungo la linea di base secondo l'ordine in cui sono stati caricati.

Leggere ulteriori informazioni sull'aggiunta di altri disegni/punti sulla forma in due modi diversi con la funzione Ripeti combinazione/Duplica ultimo.

Nota: quando si seleziona una nuova forma, tutte le regolazioni personalizzate alla forma stessa saranno impostate sui valori di default.



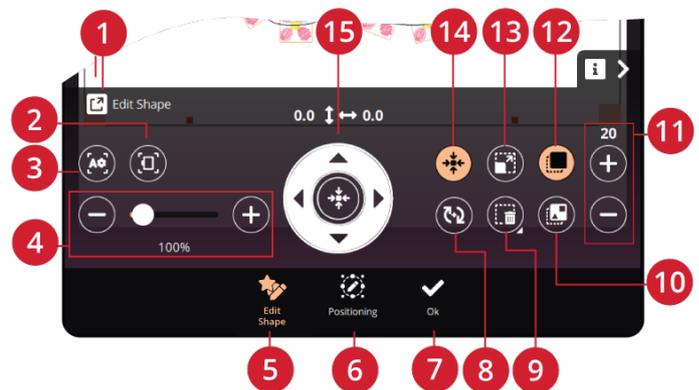
Modifica forma

Sfiorare Modifica per aprire la finestra di controllo e regolare la forma.

Sfiorare Modifica per chiudere la finestra del controllo.

È possibile spostare, ruotare, scalare ed eseguire la panoramica sullo schermo interattivo utilizzando le dita.

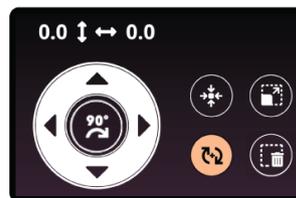
- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Stacca | 9. Elimina/Elimina tutto |
| 2. Zoom su telaio | 10. Ripeti combinazione |
| 3. Zoom su tutto | 11. Imposta numero di disegni |
| 4. Cursore ingrandimento | 12. Duplica ultimo disegno |
| 5. Modifica | 13. Scala |
| 6. preciso | 14. Spostamento |
| 7. Ok | 15. Rotella di controllo |
| 8. Rotazione | |



Rotazione

Ruotare la forma selezionata sfiorando la maniglia di rotazione al centro della parte superiore del riquadro di selezione della forma e trascinare il dito sullo schermo.

È anche possibile sfiorare l'icona Ruota e utilizzare le frecce per regolare la rotazione della forma selezionata. Ogni volta che si sfiora l'icona 90 gradi i disegni ruotano di 90 gradi in senso orario. Il numero sopra le frecce mostra l'angolo corrente di rotazione in gradi.



Rotazione



Rotazione di 90 gradi

Scala

Per mezzo della funzione Scala è possibile aumentare o diminuire la dimensione della forma selezionata del +/- 20% senza modificare il numero dei punti.

Ridimensionare la forma selezionata sfiorando una delle apposite maniglie agli angoli della cornice di selezione del disegno e trascinare il dito sullo schermo.

È anche possibile sfiorare l'icona Scala e utilizzare le frecce per regolare la dimensione della forma selezionata. I numeri sopra le frecce mostrano l'altezza e larghezza corrente.

Per impostazione predefinita, le proporzioni sono bloccate. Ciò è indicato dal lucchetto chiuso al centro della rotella. Sfiore il lucchetto al centro della rotella per sbloccare e attivare la scalatura singola di altezza e larghezza.



Scala - bloccato



Scala - sbloccato

Ripeti combinazione/Duplica ultimo

La funzione Ripeti combinazione/Duplica ultimo consente l'aggiunta di altri disegni/punti alla forma utilizzando due metodi diversi.

Sfiore l'icona Duplica ultimo per duplicare l'ultimo disegno/punto aggiunto alla forma.

Sfiore l'icona Ripeti combinazione per aggiungere disegni/punti nello stesso ordine di quelli già caricati.

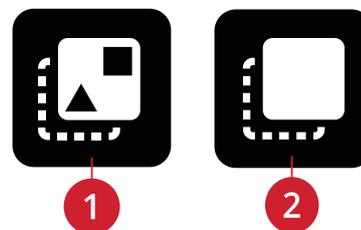
Sfiore tra + e - per aprire una tastierina e impostare il numero di disegni/punti che si desidera aggiungere e sfiorare OK.

Sfiore OK nella finestra Shape Creator per caricare il disegno in Modifica ricamo.

Nota: Duplicare/Cancelare o Impostare il numero disegni/Punti non sono disponibili durante la creazione di forme da un testo ricamato. Leggere ulteriori informazioni sulla modifica del testo durante la sagomatura della forma nel capitolo [Testo ricamo](#).

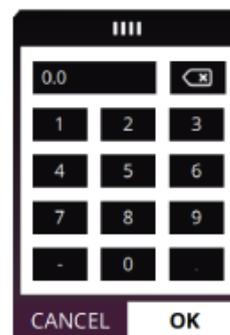
Imposta numero di disegni/punti

Se si desidera inserire il numero totale di disegni/punti desiderati sulla forma, sfiorare il numero sopra + e - per aprire la tastierina. Inserire il numero desiderato di disegni/punti nella tastierina e sfiorare OK.



1. Ripeti combinazione

2. Duplica ultimo



Opzioni ingrandimento

Zoom su tutto mostra tutti i punti e/o disegni inclusi nella combinazione. Zoom su telaio regola l'area in base al telaio selezionato.

Spostare il cursore di ingrandimento a destra per ingrandire e a sinistra per ridurre. Sopra il cursore è mostrato il rapporto di ingrandimento.



1. Ingrandire su telaio
2. Ingrandire su tutto
3. Cursore ingrandimento

preciso

Sfiorare l'icona Posizionamento in Shape Creator, per aprire la relativa finestra di controllo e regolare la forma.

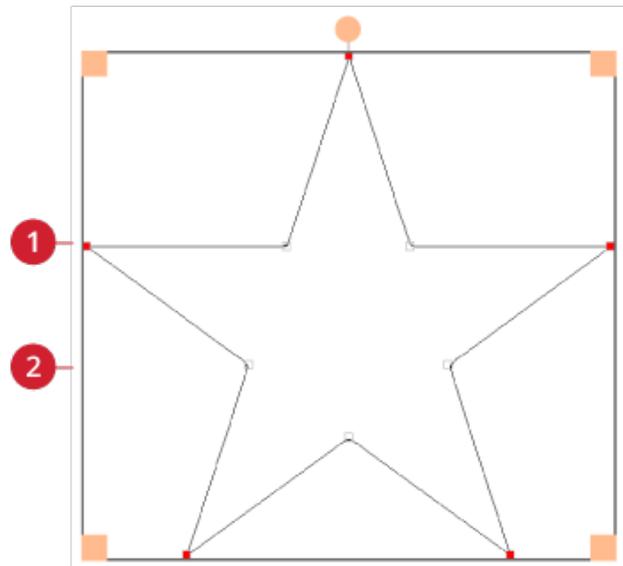


Punti di controllo

Un punto di controllo è un punto che agisce sulla forma selezionata. Ciascuna forma è composta da diversi punti di controllo. Insieme definiranno l'aspetto della forma.

Un punto di controllo selezionato è segnato da un quadrato pieno. Un punto di controllo non selezionato è segnato da un quadrato contornato. Durante la modifica dei punti, vengono visualizzati tutti i punti di controllo. Regolando i punti di controllo, sarà possibile modificare la forma selezionata come desiderato.

Nota: La possibilità di modificare il disegno utilizzando i punti di controllo è disponibile solo per le forme Basic.



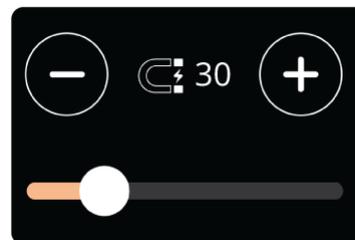
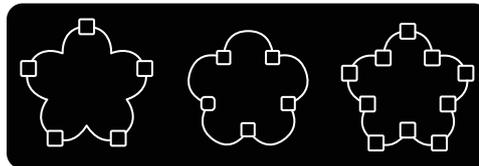
1. Punto di controllo selezionato segnato da un quadrato pieno
2. Punto di controllo non selezionato segnato da un quadrato contornato

Seleziona punti di controllo

Per ogni forma esiste un gruppo predefinito di punti di controllo. Selezionare tutti o qualche punto di controllo.

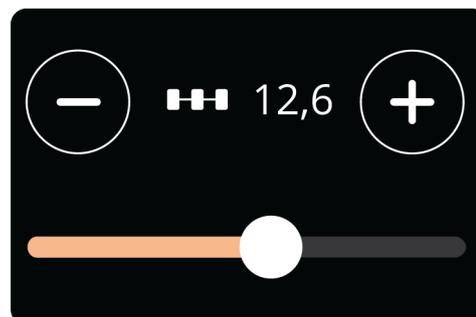
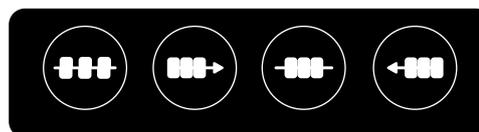
Una volta selezionato un gruppo di punti di controllo, è possibile effettuare le regolazioni alla forma: spostare, ruotare e scalare. Le regolazioni effettuate interesseranno soltanto i punti di controllo selezionati.

Usare il cursore per aumentare o diminuire la percentuale di attrazione di punti di controllo selezionati. Più aumenta la percentuale di attrazione, più vicina sarà la linea di base ai punti di controllo selezionati.



Selezionare spaziatura

L'impostazione di default distanza gli oggetti in modo uniforme lungo la linea di base (collocandoli alla stessa distanza l'uno dall'altro). È possibile selezionare come collocare i disegni sulla linea di base. Lo spazio tra gli oggetti può essere aumentato o diminuito mediante il cursore. Lo spazio reale è mostrato sopra il cursore.



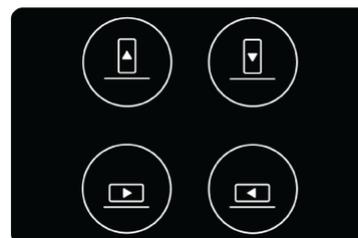
Seleziona posizionamento linea

È possibile collocare gli oggetti sopra, sulla o sotto la linea di base. Il posizionamento selezionato inciderà su tutti gli oggetti della forma.



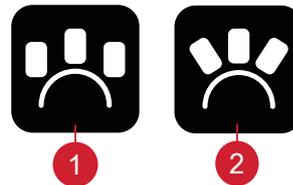
Seleziona Posizionamento laterale

Selezionare il lato degli oggetti da collocare sulla linea di base. È possibile collocare il fondo, la sommità, il lato destro o sinistro lungo la linea di base. L'impostazione selezionata inciderà sulla forma reale.



Angolo fisso disegno

Decidere come allineare gli oggetti sulla linea di base. Selezionare per collocare gli oggetti paralleli alla linea di base o mantenere l'angolo corrente. L'impostazione incide su tutti gli oggetti della forma.



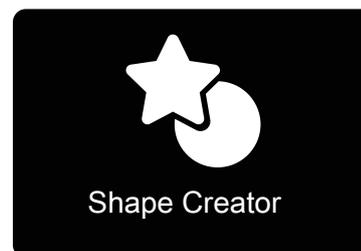
1. Verticale

2. Curva

Modifica forma esistente

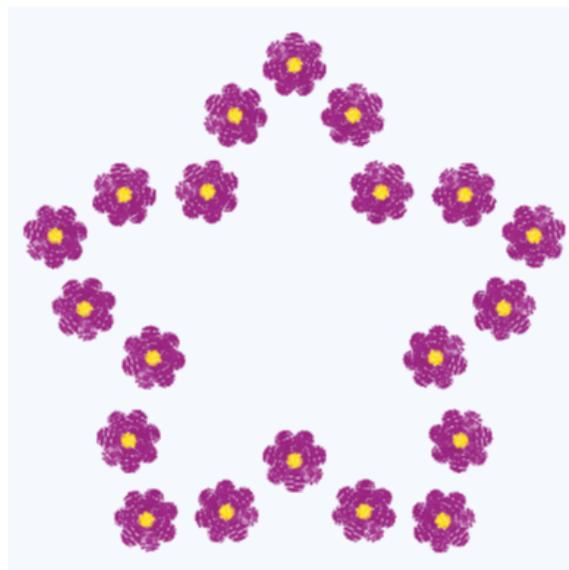
Se si desidera apportare modifiche a una forma già creata in Modifica ricamo, sfiorare per selezionare il disegno sagomato e Shape Creator sarà evidenziato. Sfiore per aprire Shape Creator e modificare la forma.

È anche possibile sfiorare a lungo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Modifica in Shape Creator e entrare nuovamente nello stesso.



Esercizio di Shape Creator

1. Sfiore Shape Creator in Modifica ricamo per iniziare una nuova forma.
2. Nel Pannello menu sono presenti forme diverse. Sfiore una forma per caricarla. Sullo schermo sarà visualizzata una linea forma.
3. Aggiungere disegni o punti sulla forma. Sfiore a lungo uno dei disegni o punti per caricarlo sulla linea di forma.
4. Per modificare la dimensione della forma, sfiorare una delle maniglie di scala agli angoli del riquadro di selezione e trascinare il dito sullo schermo. Per ruotare la forma, sfiorare la maniglia di rotazione sullo schermo.
5. Sfiore OK per confermare la forma creata e caricarla in Modifica ricamo. Sfiore Esecuzione ricamo per ricamare la forma.



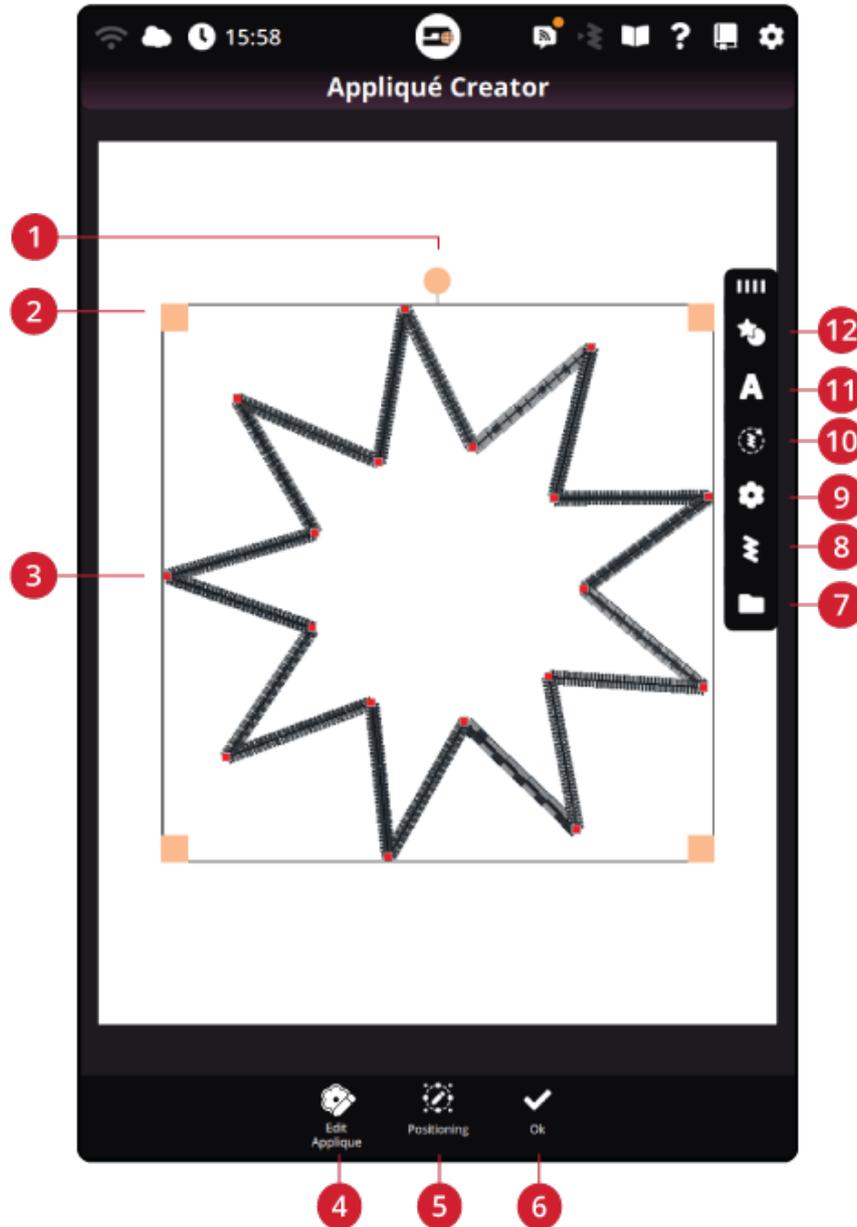


Appliqué Creator

Introduzione a Appliqué Creator

Con Appliqué Creator è possibile creare applicazioni decorative. È possibile aggiungere facilmente un'applicazione al quilt o indumento utilizzando Appliqué Creator. La macchina **creative icon™ 2** dispone di 20 diversi punti Autofill da selezionare per la creazione dell'applicazione. È anche possibile selezionare punti decorativi o Minidesign per coprire gli orli grezzi dell'applicazione. Sfioccare Appliqué Creator in Modifica ricamo per iniziare una nuova applicazione.

Panoramica di Appliqué Creator



- | | | |
|--|----------------------|---------------------------|
| 1. <u>Maniglia di rotazione</u> | 5. preciso | 9. Carica disegno |
| 2. <u>Maniglie per ridefinire la scala</u> | 6. <u>OK</u> | 10. Carica punto Autofill |
| 3. <u>Punti di controllo</u> | 7. File Manager | 11. Carica forma lettera |
| 4. <u>Modifica</u> | 8. Caricare il punto | 12. Carica forma |

Introduzione a Appliqué Creator

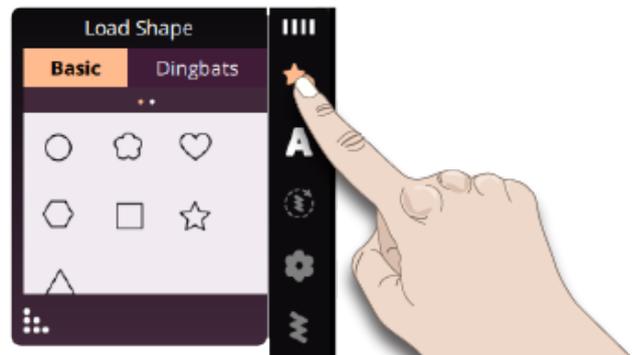
Sfiorare Appliqué Creator in Modifica ricamo per accedere alla funzione. Aprire il menu Forma per caricare una nuova forma o aprire il menu Forma lettera per caricare una forma lettera.



Caricare una forma

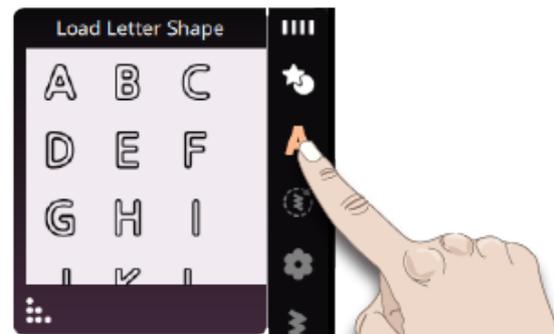
Sfiorare Carica forma nel Pannello menu e accedere alle diverse forme. Le categorie delle forme disponibili sono elencate orizzontalmente, scorrere tra le categorie. Tutte le forme disponibili all'interno di una categoria sono elencate verticalmente, scorrere per visualizzare ulteriori forme. Sfiorare una forma per caricarla. Tutte le forme dispongono di un punto piatto pronto da essere ricamato. Se si desidera un altro punto o mini design è agevole selezionarlo e utilizzarlo.

Sfiorare e trascinare il triangolo colorato nell'angolo basso per cambiare il formato della finestra. È possibile spostare sullo schermo il Pannello menu. È sufficiente sfiorare a lungo la parte superiore per spostarlo a piacimento.



Caricare una forma lettera

Sfiorare Carica forma lettera nel Pannello menu per accedere alle diverse forme lettera. Le forme disponibili sono elencate verticalmente, scorrere per visualizzare tutte le forme lettera. Sfiorare una forma della lettera per caricarla. Tutte le forme lettera dispongono di un punto piatto pronto da essere ricamato. Se si desidera un altro punto o mini design è agevole selezionarlo e utilizzarlo.

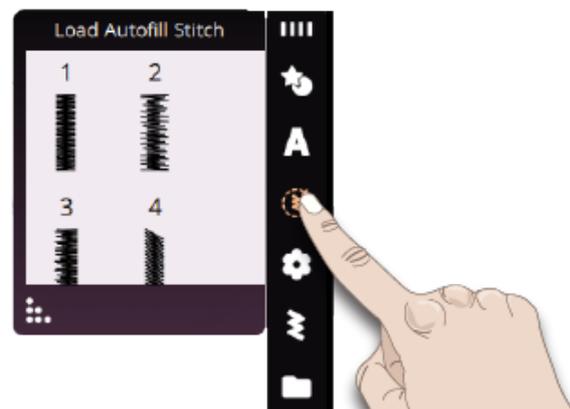


Caricare il punto Autofill

Sfiorare Carica punto Autofill nel Pannello menu e accedere a 20 diversi punti Autofill. I punti disponibili sono elencati verticalmente, scorrere per visualizzarli tutti.

Se viene selezionato un punto Autofill, esso riempirà la forma intera di punti. Se viene selezionato un punto decorativo o un Minidesign sarà necessario impostare il numero dei punti/ disegni da aggiungere.

Nota: Se si crea un'applicazione usando un punto decorativo/ Minidesign è possibile modificare ciascun punto/disegno individualmente.

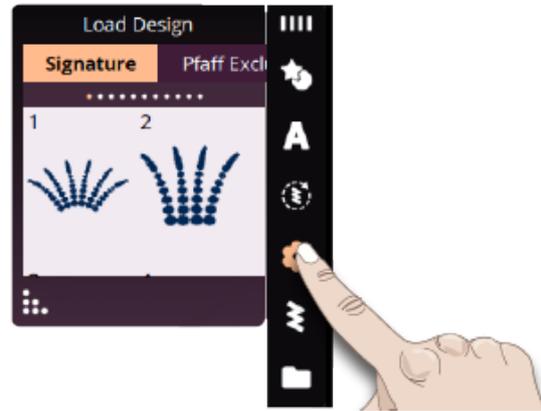


Caricamento di un disegno

Sfiorare Carica disegno per selezionare il disegno desiderato per la forma. I disegni saranno collocati lungo la linea di base secondo l'ordine in cui sono stati caricati.

Leggere ulteriori informazioni sull'aggiunta di altri disegni/punti sulla forma in due modi diversi con la funzione [Ripeti combinazione/Duplica ultimo disegno](#).

Nota: quando si seleziona una nuova forma, tutte le regolazioni personalizzate alla forma stessa saranno impostate sui valori di default.

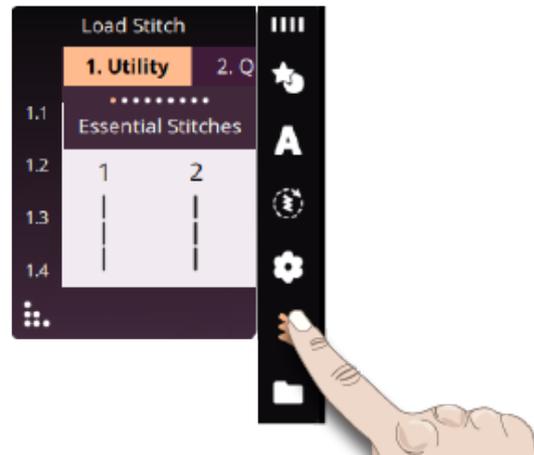


Caricamento di un punto

Sfiorare Carica punto per selezionare il punto desiderato per la forma. I punti saranno collocati lungo la linea di base secondo l'ordine in cui sono stati caricati.

Leggere ulteriori informazioni sull'aggiunta di altri disegni/punti sulla forma in due modi diversi con la funzione [Ripeti combinazione/Duplica ultimo](#).

Nota: quando si seleziona una nuova forma, tutte le regolazioni personalizzate alla forma stessa saranno impostate sui valori di default.

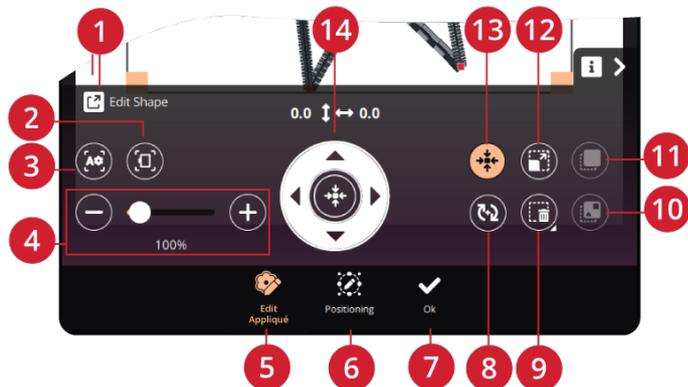


Modifica applicazione

Sfiorare Modifica per aprire la finestra di controllo e regolare la forma. Sfiorare Modifica per chiudere la finestra del controllo.

È possibile spostare, ruotare, scalare ed eseguire la panoramica sullo schermo interattivo utilizzando le dita.

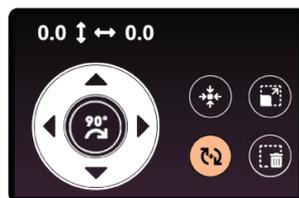
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Stacca | 8. Rotazione |
| 2. Zoom su telaio | 9. Cancella |
| 3. Zoom su tutto | 10. Ripeti combinazione |
| 4. Corsore ingrandimento | 11. Duplica |
| 5. Modifica applicazione | 12. Scala |
| 6. preciso | 13. Spostamento |
| 7. Ok | 14. Rotella di controllo |



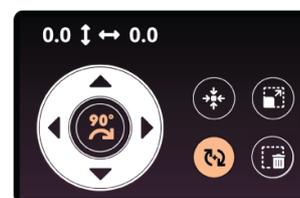
Rotazione

Ruotare la forma selezionata sfiorando la maniglia di rotazione al centro della parte superiore del riquadro di selezione della forma e trascinare il dito sullo schermo.

È anche possibile sfiorare l'icona Ruota al centro della rotella di controllo e utilizzare le frecce per regolare la rotazione del disegno selezionato. Ogni volta che si sfiora l'icona 90 gradi la forma selezionata ruota di 90 gradi in senso orario. Il numero sopra le frecce mostra l'angolo corrente di rotazione in gradi.



Rotazione



Rotazione di 90 gradi

Scala

Con la funzione di scala, è possibile aumentare o diminuire la dimensione della forma selezionata.

Scalare la forma selezionata sfiorando una delle maniglie di scala agli angoli della cornice di selezione della forma e trascinare il dito sullo schermo.

È anche possibile sfiorare l'icona Scala e utilizzare le frecce per regolare la dimensione della forma selezionata. I numeri sopra le frecce mostrano l'altezza e larghezza corrente.

Per impostazione predefinita, le proporzioni sono bloccate. Ciò è indicato dal lucchetto chiuso al centro della rotella di controllo. Sfiorare il lucchetto per sbloccare e attivare la scalatura singola di altezza e larghezza.



Scala - bloccato



Scala - sbloccato

Ripeti combinazione/Duplica ultimo

La funzione Ripeti combinazione/Duplica ultimo consente l'aggiunta di altri disegni/punti alla forma utilizzando due metodi diversi.

Sfiorare l'icona Duplica ultimo per duplicare l'ultimo disegno/punto aggiunto alla forma.

Sfiorare l'icona Ripeti combinazione per aggiungere disegni/punti nello stesso ordine di quelli già caricati.

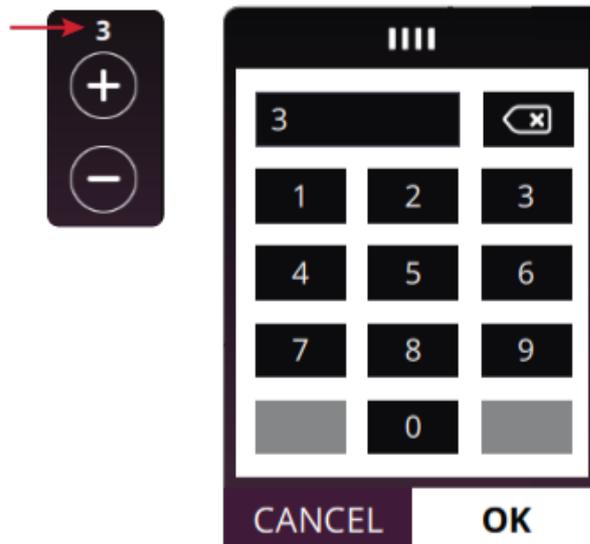
Sfiorare tra + e - per aprire una tastierina e impostare il numero di disegni/punti che si desidera aggiungere e sfiorare OK.

Sfiorare OK nella finestra Shape Creator per caricare il disegno in Modifica ricamo.

Nota: Duplica/Elimina e Inserisci numero disegni/punti non sono disponibili durante la creazione di forme da un testo ricamato. Leggere ulteriori informazioni sulla modifica del testo durante la sagomatura della forma nel capitolo [Testo ricamo](#).

Imposta numero di disegni/punti

Se si desidera inserire il numero totale di disegni/punti desiderati sulla forma, sfiorare il numero sopra + e - per aprire la tastierina. Inserire il numero desiderato di disegni/punti nella tastierina e sfiorare OK.



Opzioni ingrandimento

Zoom su tutto mostra tutti i punti e/o disegni inclusi nella combinazione. Zoom su telaio regola l'area in base al telaio selezionato.

Spostare il cursore di ingrandimento a destra per ingrandire e a sinistra per ridurre. Sopra il cursore è mostrato il rapporto di ingrandimento.



1. Zoom su tutto
2. Zoom su telaio
3. Cursore ingrandimento

preciso

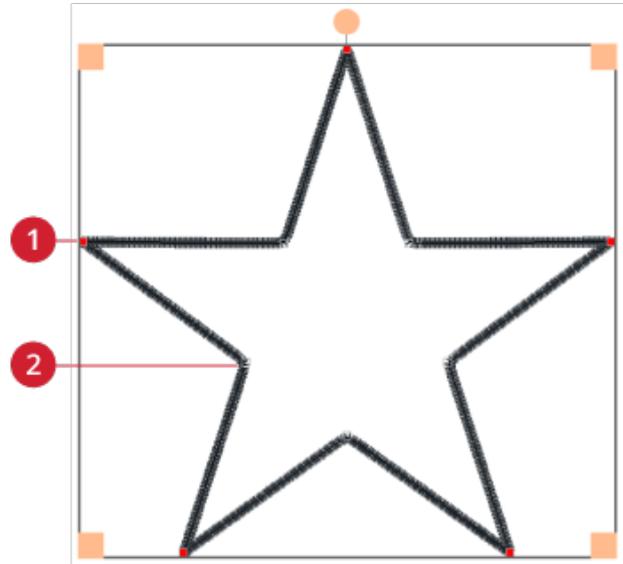
Sfiorare l'icona Posizionamento in Shape Creator, per aprire la relativa finestra di controllo e regolare la forma.



Punti di controllo

Un punto di controllo è un punto che agisce sulla forma selezionata. Ciascuna forma è composta da diversi punti di controllo. Insieme definiranno l'aspetto della forma.

Un punto di controllo selezionato è segnato da un quadrato pieno. Un punto di controllo non selezionato è segnato da un quadrato contornato. Durante la modifica dei punti, vengono visualizzati tutti i punti di controllo. Regolando i punti di controllo, sarà possibile modificare la forma selezionata come desiderato.



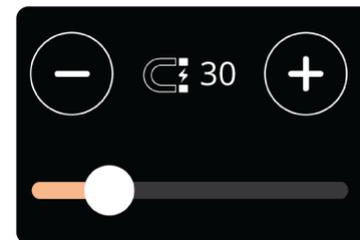
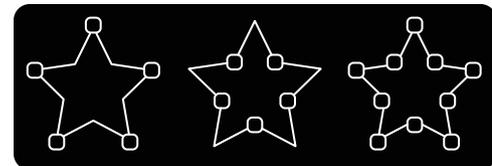
1. Punto di controllo selezionato segnato da un quadrato pieno
2. Punto di controllo non selezionato segnato da un quadrato contornato

Seleziona punti di controllo

Per ogni forma esiste un gruppo predefinito di punti di controllo. Selezionare tutti o qualche punto di controllo.

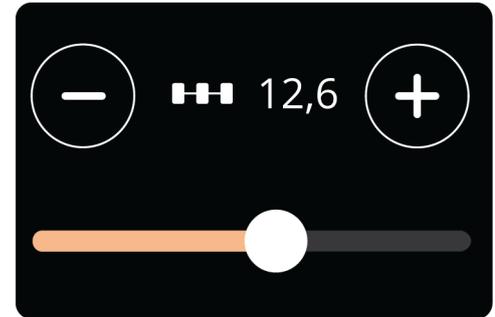
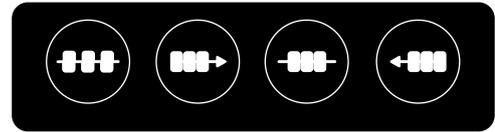
Una volta selezionato un gruppo di punti di controllo, è possibile effettuare le regolazioni alla forma: spostare, ruotare e scalare. Le regolazioni effettuate interesseranno soltanto i punti di controllo selezionati.

Usare il cursore per aumentare o diminuire la percentuale di attrazione di punti di controllo selezionati. Più aumenta la percentuale di attrazione, più vicina sarà la linea di base ai punti di controllo selezionati.



Selezionare spaziatura

L'impostazione di default distanza gli oggetti in modo uniforme lungo la linea di base (collocandoli alla stessa distanza l'uno dall'altro). È possibile scegliere la giustificazione a sinistra o a destra sulla linea di base. Lo spazio tra gli oggetti può essere aumentato o diminuito mediante il cursore. Lo spazio reale è mostrato sopra il cursore.



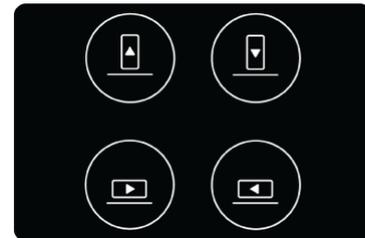
Seleziona posizionamento linea

È possibile collocare gli oggetti sopra, sulla o sotto la linea di base. Il posizionamento selezionato inciderà su tutti gli oggetti della forma.



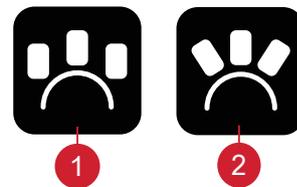
Seleziona Posizionamento laterale

Selezionare il lato degli oggetti da collocare sulla linea di base. È possibile collocare il fondo, la sommità, il lato destro o sinistro lungo la linea di base. L'impostazione selezionata inciderà sulla forma reale.



Angolo fisso disegno

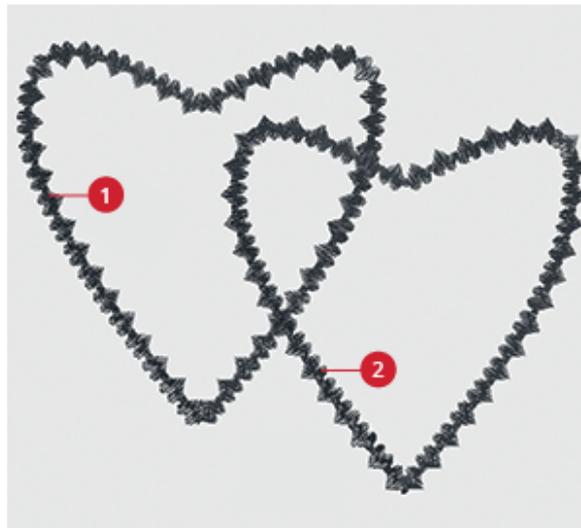
Decidere come allineare gli oggetti sulla linea di base. Selezionare per collocare gli oggetti paralleli alla linea di base o mantenere l'angolo corrente. L'impostazione incide su tutti gli oggetti della forma.



1. Verticale
2. Curva

Specchiatura del punto

Sfiorare l'icona Specchiatura per capovolgere la direzione del punto selezionato. Questa funzione è disponibile se è stato selezionato un punto Autofill.

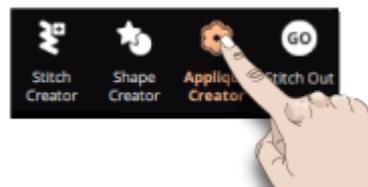


1. Cuore con punta nel cerchio
2. Cuore con punta fuori dal cerchio

Modifica applicazione esistente

Se si desidera apportare modifiche a un'applicazione già creata in Modifica ricamo, sfiorare per selezionare il disegno sagomato e Appliqué Creator sarà evidenziato. Sfiorare per aprire Appliqué Creator e modificare l'applicazione.

È anche possibile sfiorare a lungo per aprire il Toolbox intelligente e selezionare Modifica in Appliqué Creator e entrare nuovamente nello stesso.



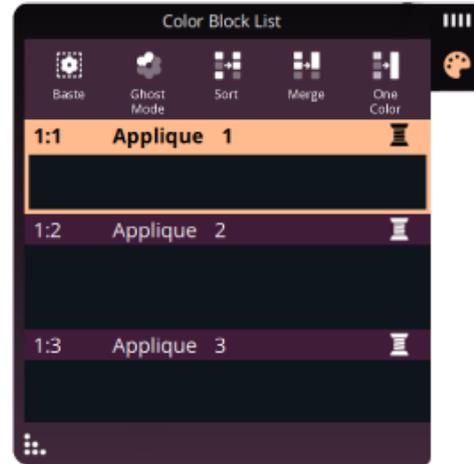
Esercizio di creazione applicazione

1. Sfiorare Appliqué Creator in Modifica ricamo per iniziare una nuova applicazione. Nel Pannello menu, sono presenti diverse forme, lettere e numeri da selezionare per creare l'applicazione. Sfiorare una forma per caricarla.
2. Tutte le forme dispongono di un punto piatto pronto da essere ricamato. Se si desidera un altro punto, selezionarlo dal Menu punto Autofill per caricarlo sulla linea della forma.
3. Per modificare la dimensione dell'applicazione, sfiorare una delle maniglie di scala agli angoli del riquadro di selezione e trascinare il dito sullo schermo. Per ruotare la forma, sfiorare la maniglia di rotazione sullo schermo.
4. Sfiorare OK per confermare l'applicazione creata e caricarla in modifica ricamo. Sfiorare Esecuzione ricamo per ricamare l'applicazione.



Cucitura applicazioni

1. Il primo blocco colore tratterà il contorno in punto piatto sul tessuto base per mostrare dove sarà cucita l'applicazione.
2. Collocare il tessuto dell'applicazione sopra i punti di sagomatura sul tessuto base. Verificare che il tessuto copra la sagoma.
3. Il secondo blocco di colore cucirà ancora con il punto diritto intorno alla forma, attaccando l'applicazione al tessuto.
4. Rifilare il tessuto in eccesso tenendosi il più vicino possibile alla linea cucita.
5. I punti nel blocco di colore tre copriranno gli orli grezzi dell'applicazione.





Esecuzione ricamo

Introduzione dell'esecuzione ricamo

Andare a Esecuzione ricamo per ricamare i disegni. Assicurarsi che l'unità di ricamo sia collegata e che il telaio sia pronto.

Sfiorare GO per passare a Esecuzione ricamo

Quando si è pronti per iniziare il Ricamo, sfiorare l'icona GO per passare a Esecuzione ricamo.



Rivedere le Impostazioni di Esecuzione ricamo

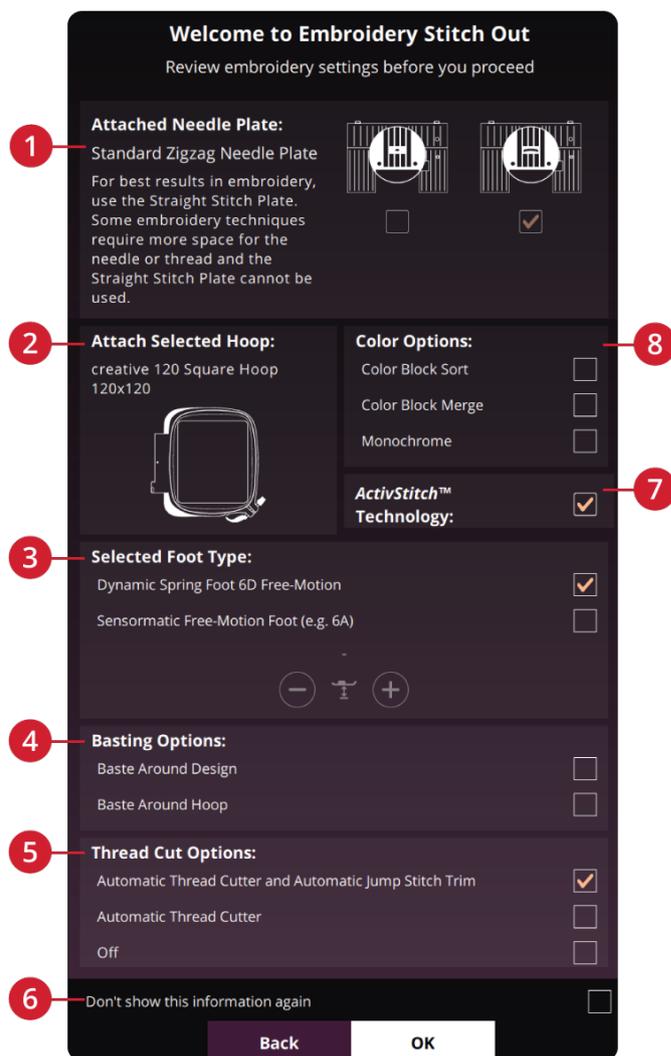
Le impostazioni di esecuzione ricamo si aprono automaticamente all'ingresso in Esecuzione ricamo. Prima di iniziare a ricamare, rivedere le Impostazioni di Esecuzione ricamo per controllare che tutte le impostazioni siano configurate a piacere. Sfiora OK per chiudere. In Impostazioni di esecuzione ricamo, è possibile selezionare "Non mostrare di nuovo" per saltare questa schermata nei ricami futuri. È possibile trovare le impostazioni premendo l'icona Impostazioni nella barra superiore.

Piastrina dell'ago innestata (1)

Per ottenere risultati ottimali di ricamo si consiglia di usare la piastrina ago punto diritto. La macchina **creative icon™ 2** rileva il tipo di piastrina innestata. Se la piastrina visualizzata non è quella che si desidera utilizzare, innestare la piastrina desiderata.

Telaio selezionato (2)

Qui viene visualizzato il telaio attualmente selezionato in Modifica ricamo. Se si desidera modificare il telaio, tornare a Modifica ricamo e modificare il telaio in Opzioni telaio.



Tipo piedino selezionato (3)

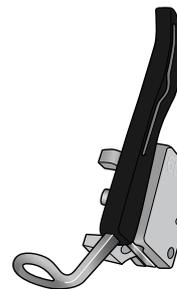
Selezionare Piedino dinamico a molla 6D o Sensormatic a mano libera (ad esempio 6A). È essenziale che sia selezionata l'impostazione corretta relativa al piedino da ricamo.

Il ricamo con la tecnologia **ActivStitch™** e il Piedino dinamico a molla 6D garantiranno risultati di ricamo ottimali.

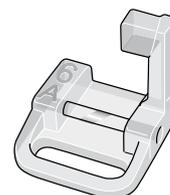
Alcune tecniche e/o accessori speciali non supportano l'uso del Piedino dinamico a molla 6D ad esempio l'applicazione di cordoncino e la feltratura.

Quando viene selezionato il Piedino dinamico a molla 6D la macchina abbasserà il piedino per fermare il tessuto a ciascun punto. Quando viene selezionato il piedino Sensormatic la macchina abbasserà il piedino ad altezza di rotazione sopra il tessuto. Durante l'uso del piedino Sensormatic l'altezza dello stesso può essere regolata per migliorare le prestazioni durante l'uso di materiali di peso diverso e/o fili da ricamo.

Nota: Il piedino da ricamo sarà ripristinato a Piedino dinamico a molla 6D all'inizio di un nuovo progetto o all'inizio di una nuova sessione di ricamo dalla pagina di avvio. Verificare di innestare il piedino corretto o modificare le impostazioni.



Piedino mano libera 6D dinamico



Piedino Sensormatic a mano libera 6A

Opzioni imbastitura (4)

Selezionare Imbastitura per aggiungere un punto di imbastitura che fisserà il tessuto allo stabilizzatore. È possibile selezionare Imbastire intorno al disegno o Imbastire area telaio o entrambi. È possibile attivare l'imbastitura anche in Elenco blocchi colore. Consultare ulteriori informazioni relative alle [Opzioni di imbastitura](#).

Opzioni taglia-filo (5)

Eventuali impostazioni delle opzioni eseguite in [Impostazioni ricamo](#) saranno visualizzate qui e sarà anche possibile modificare le opzioni relative al Taglia-filo.

Disattiva Impostazioni cucitura (6)

Seleziona la casella "Non mostrare più queste informazioni" e passa direttamente all'Esecuzione del ricamo, senza controllare le impostazioni di ricamo.

Questa funzione può essere riattivata in Impostazioni macchina.

ActivStitch™Tecnologia (7)

Se l'utente ha selezionato la tecnologia **ActivStitch™**, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago; misurazione filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Misurazione filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Misurazione filo è l'impostazione consigliata per il ricamo salvo quando vengono utilizzati accessori opzionali o tecniche speciali che possono richiedere l'uso di Tensione filo per ottenere risultati ottimali.

Opzioni colore (8)

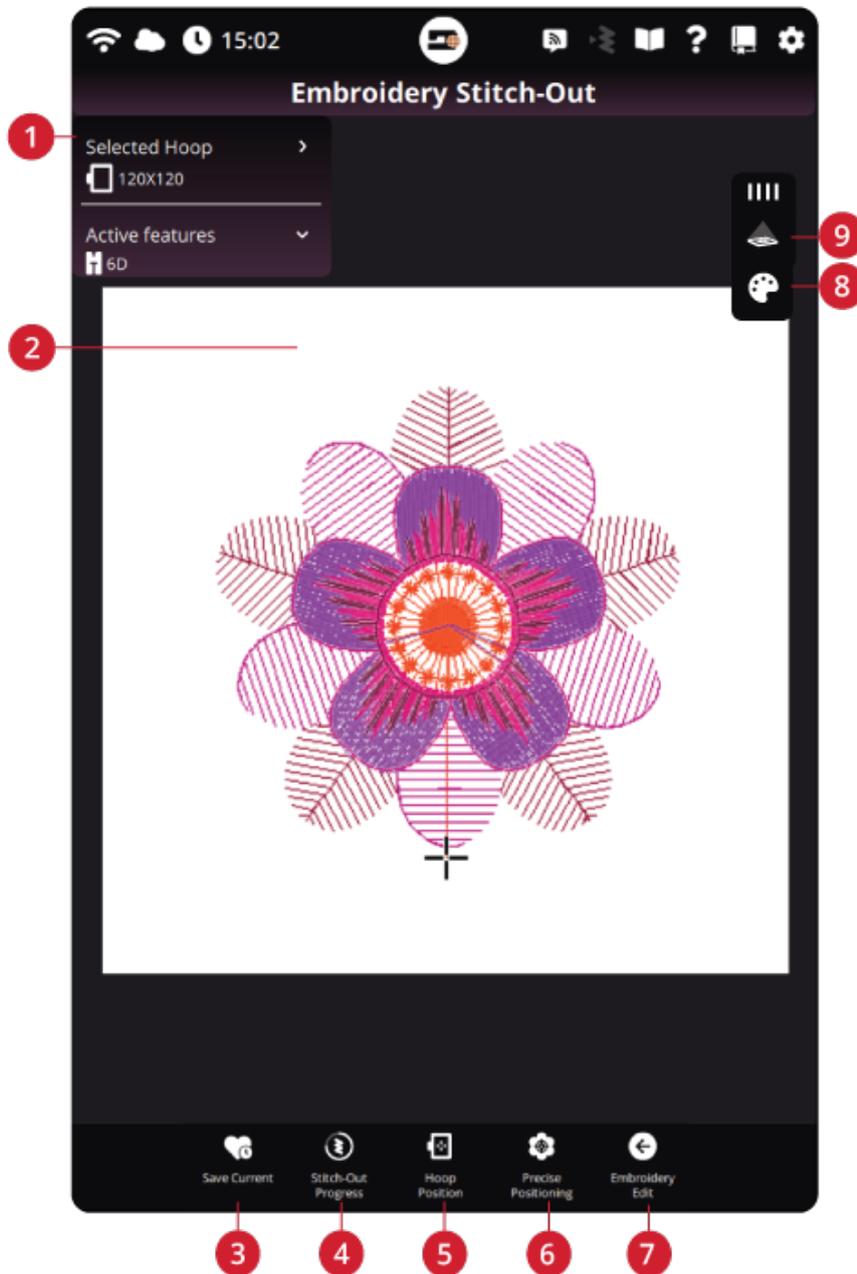
Preimpostare il ricamo con una delle tre opzioni colore: Ordina, Unisci o Monocromatico. È anche possibile impostare tali opzioni in Elenco blocchi colore. Ulteriori informazioni su [Ordina blocchi colore](#), [Unisci blocchi colore](#) o [Monocromatico](#).

Nota: Se si desidera è possibile impostare sia Ordina blocchi colore sia Unisci blocchi colore.

Opzioni Telaio girevole – Ordina lato

Questa opzione sarà visualizzata solamente se il telaio **creative™** Grand Dream 360x350 viene selezionato nelle Opzioni telaio di Modifica ricamo. Se si desidera ricamare tutti i disegni su un lato del telaio **creative™** Grand Dream prima di ruotarlo, selezionare l'opzione di ordinamento lato prima di chiudere la finestra Impostazioni cucitura.

Panoramica dell'esecuzione ricamo



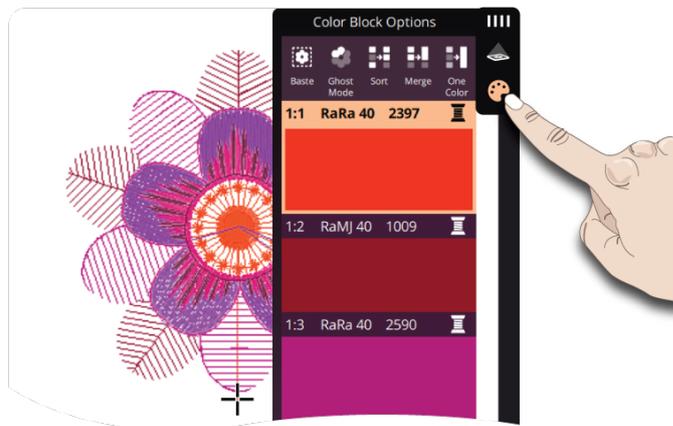
1. Area informazioni
2. Area di ricamo
3. Salvataggio stato attuale
4. Avanzamento esecuzione
5. Posizione del telaio
6. Posizionamento preciso
7. Ritorna a Modifica ricamo
8. Modifica colori (gestione del colore e imbastimento)
9. Proiezione

Lista blocchi colore

Tutti i colori nei modelli caricati sono mostrati nell'ordine in cui saranno ricamati. Ogni colore elencato mostra il numero del disegno e l'ordine del blocco colore. Sono anche visualizzati il fabbricante del filo, il peso del filo e il numero colore del filo. La dimensione di ciascun blocco colore fornisce un'indicazione di quanti punti contiene il blocco stesso.

Scorrere l'elenco blocchi colore per visualizzare tutti i blocchi colore. Per passare al blocco successivo, sfiorarlo nella Lista blocchi colore.

Esempio: 1:2 RaRa 40 2497, significa che il filo del secondo blocco colore nel primo disegno da ricamare è Robison-Anton Rayon peso 40, numero 2497.



Opzioni imbastitura

L'imbastitura consente di fissare il tessuto a uno stabilizzatore intelaiato. È particolarmente utile quando il tessuto da ricamare non può essere intelaiato. Inoltre serve da supporto per i tessuti elastici.

Le Opzioni imbastitura sono configurate nella finestra Opzioni cucitura che si apre entrando in Esecuzione ricamo. È anche possibile selezionare Imbastitura nell'Elenco blocchi colore, sfiorando l'icona Opzioni imbastitura.

Selezionare Imbastire intorno al disegno per aggiungere un punto di imbastitura intorno al disegno, contornando sulla stoffa l'area in cui sarà posizionato il disegno.

Selezionare Imbastire intorno al disegno per aggiungere un punto di imbastitura intorno al bordo interno del telaio.

Per supporto ulteriore a alcuni tessuti e tecniche, è possibile anche selezionare entrambe le opzioni di imbastitura.

Nota: Se attivato, nell'elenco blocchi colore saranno visualizzati solo i blocchi colore imbastiti. Al termine dell'imbastitura l'Elenco blocchi colore visualizzerà di nuovo i blocchi colori del disegno.

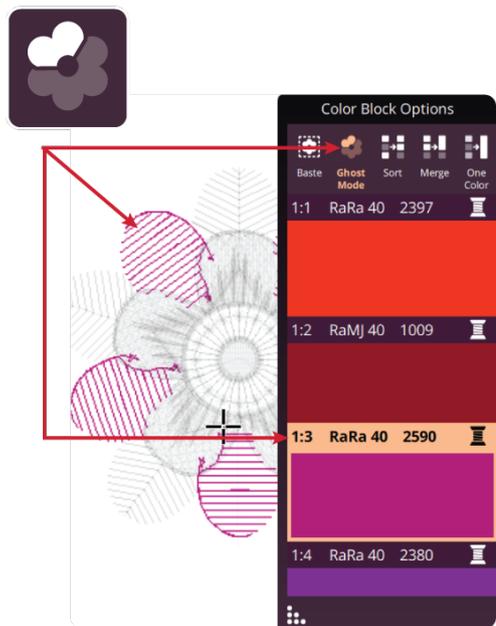


Opzioni imbastitura

Modalità ombra

Sfiorare Modalità Ombra e solo il blocco colore attualmente in ricamo sarà visibile nell'area di ricamo. Tutti gli altri blocchi colore saranno grigi.

La modalità Ombra può essere utile nel caso il disegno contenga blocchi colore di sfumature diverse dello stesso colore, specialmente se vicini o sovrapposti.



Modalità ombra

Ordine

Ordina blocco colore esegue un ordinamento intelligente dei blocchi colore in modo che i blocchi dello stesso colore siano messi in fila nell'elenco blocchi colore.

Nota: Deve essere selezionato prima dell'esecuzione del ricamo. Una volta iniziata l'esecuzione del ricamo l'opzione di ordinamento blocchi colore sarà disattivata.



Ordina blocco colore

Unire

Selezionare Unisci blocchi colore per eliminare gli arresti tra blocchi di colore identici.

Nota: L'aspetto dell'elenco blocchi colore non cambierà.



Unione blocco colori

Monocromatico

Selezionare per attivare il ricamo monocromatico. Tutti i disegni saranno visualizzati in grigio e la macchina non si arresterà per il cambio blocco colore. Per disattivare il ricamo monocromatico, deselegionare l'opzione Monocromatico nelle impostazioni del punto.

Nota: Qualora fossero selezionate le funzioni taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunti in impostazioni temporanee di ricamo i punti saltati saranno tagliati tra i blocchi colori.



Monocromatico

Avanzamento cucitura

Sfiorare per aprire la finestra Avanzamento esecuzione per accedere a strumenti come Avanzamento esecuzione, Tempo rimanente di esecuzione ricamo e Procedi punto-punto.

Quando si ricama, un cursore indica la posizione attuale dell'ago sullo schermo.



1. Tempo residuo per completare il ricamo
2. Numero totale dei punti della combinazione
3. Opzioni ingrandimento
4. ActiStitch™ Tecnologia
5. Procedi punto-punto/Vai al punto
6. Avanzamento cucitura

Tempo residuo per completare il ricamo

Una stima del tempo di ricamo rimanente per il disegno completo è mostrata nell'angolo in alto a sinistra della finestra Avanzamento esecuzione. Il tempo rimanente per ogni colore viene visualizzato sotto il blocco di colori corrente. Se è attivo Monocromatico, viene visualizzato il tempo residuo stimato per completare tutto il ricamo nell'angolo in alto a sinistra.



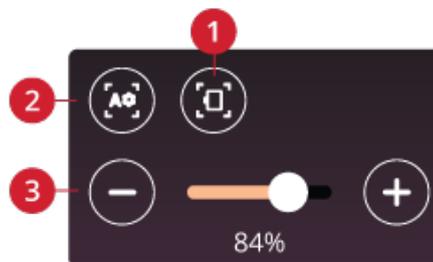
Numero di punti nella combinazione di ricami

La posizione del punto attuale nella combinazione di ricamo è visualizzata per prima. Il numero dopo la barra mostra il numero totale di punti del disegno o combinazione.



Opzioni ingrandimento

Aprire la finestra Avanzamento esecuzione per accedere al cursore di ingrandimento, Zoom su tutto e Zoom su telaio. Spostare il cursore e destra per ingrandire e a sinistra per ridurre. Sopra il cursore è mostrato il rapporto di ingrandimento. Zoom su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo. Zoom su telaio mostrerà l'intero telaio sullo schermo.



1. Ingrandire su telaio
2. Ingrandire su tutto
3. Cursore ingrandimento

ActivStitch™ ActivStitch

Il controllo visibile in Esecuzione ricamo si modificherà in funzione del fatto che la funzione tecnologica **ActivStitch™** sia attiva oppure non attiva nelle Impostazioni di ricamo. Utilizzare i controlli per regolare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina, ad esempio se si utilizzano fili speciali. Leggere ulteriori informazioni relative alla funzione tecnologica **ActivStitch™** in Impostazioni ricamo.



Misurazione filo/Tensione filo

Procedi punto-punto/Vai al punto

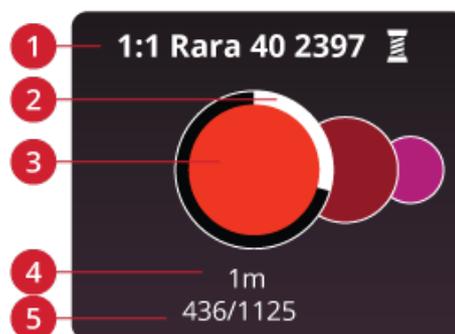
Sfiorare + per avanzare e - per retrocedere punto per punto. Spostarsi indietro di alcuni punti se il filo dell'ago si rompe o si esaurisce, per garantire che il filo sia fissato. Sfiorare a lungo per spostarsi rapidamente tra i punti. Il cursore sullo schermo segue i punti nell'area di ricamo.



Per andare a uno specifico punto all'interno del blocco di colore, sfiorare l'icona Punto passo-passo. Si aprirà una tastierina in cui è possibile inserire il numero del punto. Se il numero inserito è troppo grande, la macchina si sposterà sull'ultimo punto nel blocco di colore corrente.

Avanzamento cucitura

1. Mostra il disegno attualmente ricamato in una combinazione (n. 1) e il blocco di colori attualmente ricamato (n. 1). Qui sono presenti anche le informazioni sul numero di colore del filo utilizzato.
2. Avanzamento del blocco di colore corrente.
3. I cerchi rappresentano colori diversi nel disegno. Il cerchio più grande mostra il colore del blocco di colori attualmente ricamato.
4. Il tempo rimanente per ogni colore viene visualizzato sotto il blocco di colori corrente.
5. Posizione del punto corrente nel blocco di colore corrente. Il numero dopo la barra mostra il numero totale di punti blocco colori attuale.



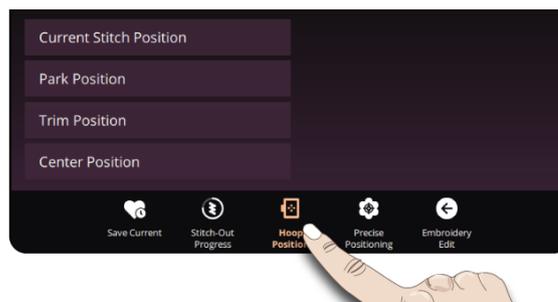
1. Blocco di colore corrente – nome
2. Avanzamento del blocco di colore corrente
3. Blocco di colore corrente – colore
4. Tempo di ricamo del blocco di colore corrente
5. Numero di punti nel blocco di colore corrente

Posizione del telaio

Usare le opzioni di posizione del telaio per spostare il telaio di ricamo in varie posizioni.

Posizione attuale punto

Quando si desidera tornare nella posizione del punto attuale e continuare a ricamare dopo aver modificato la posizione del telaio, sfiorare Posizione attuale punto. Inoltre, è possibile premere una volta il pulsante Avvio/Arresto, nella parte anteriore della macchina, per tornare al punto attuale e iniziare a ricamare.



Posizione di imballo

Al termine del ricamo, togliere il telaio e selezionare Posizione di imballo. Il braccio di ricamo sarà collocato in una posizione che consente di riporre agevolmente la macchina. Usare la posizione di imballo quando occorre disporre di uno spazio di cucito con il braccio di ricamo lontano.

Posizione di taglio

La Posizione di taglio sposta il telaio verso l'operatrice, facilitando il taglio dei fili e del tessuto per l'esecuzione di tecniche speciali.

Posizione centrale

Se è necessario rimuovere il telaio, ad esempio durante la sostituzione della bobina, sfiorare il pulsante Centra. Ciò mostrerà anche la posizione centrale del telaio.

Posizionamento preciso

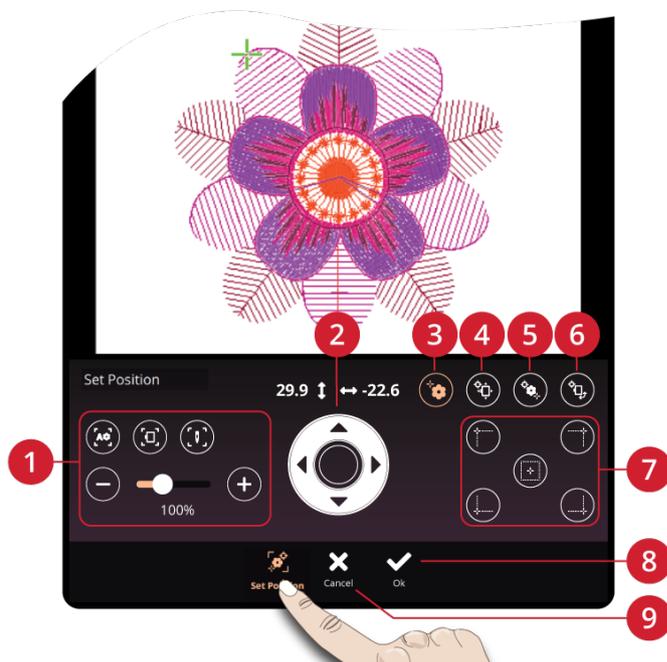
Utilizzare Posizionamento preciso per collocare un disegno su un punto preciso del tessuto senza reintelaiare.

Può anche essere utile se si desidera ricamare un disegno che combaci esattamente su un punto preciso del progetto o accanto a un disegno precedentemente ricamato.

Sfiorare per aprire la finestra di Posizionamento preciso.

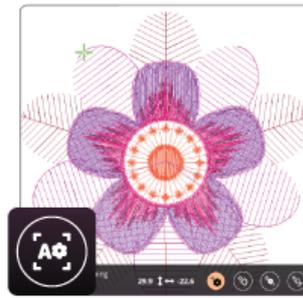
Suggerimento: Utilizzare la funzione di proiezione come guida quando si utilizza il posizionamento preciso. Attivando il proiettore, è possibile vedere come sarà cucito il disegno sul tessuto (vedi).

1. Opzioni ingrandimento
2. Rotella di controllo
3. Selezione di un punto di blocco sullo schermo
4. Impostare punto coincidenza su schermo
5. Ruotare il disegno sul tessuto
6. Spostare il punto di blocco sul tessuto
7. Imposta punto cursore/Controllo angolo
8. OK
9. Annulla

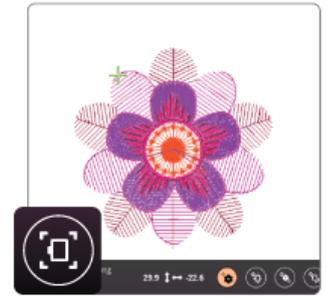


Opzioni ingrandimento

Usare le diverse opzioni di ingrandimento per ingrandire i progetti. Scegliere tra "Zoom su tutto", "Zoom su telaio", "Zoom su ago" o il dispositivo di scorrimento dell'ingrandimento. Zoom su cursore ingrandisce al massimo e visualizza in panoramica l'area di ricamo in modo che la posizione del cursore sia centrata sullo schermo.



Zoom su tutto



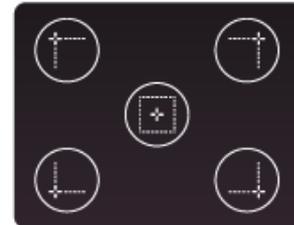
Zoom su telaio



Zoom sull'ago

Impostazione punto cursore

Sfiorare uno dei punti cursore impostati. Spostare il punto cursore in uno degli angoli selezionati o al centro dei disegni. È possibile utilizzare l'impostazione della punta cursore per tracciare il campo del disegno sfiorando ciascuna delle quattro icone angolari. Trovare il centro del disegno sfiorando l'icona imposta centro punto cursore.



Esercizio di posizionamento preciso

1. Selezione di un punto di blocco sullo schermo
Sfiorare il numero 1 per selezionare un punto di blocco. Spostare il cursore verde con il dito al punto del disegno sullo schermo che si desidera far combaciare con un punto sul tessuto o su un disegno precedentemente cucito. Per maggiore precisione utilizzare le frecce della Rotella di controllo. Se si desidera collocare il punto di blocco in un angolo o al centro del disegno sfiorare Zoom su ago per massimizzare l'ingrandimento e fare la panoramica dell'area di ricamo per trovare la posizione corretta del cursore.



Selezione di un punto di blocco sullo schermo

2. Spostare il punto di blocco sul tessuto

Sfiorare il Punto 2. Il cursore nero sarà bloccato sullo schermo. Cambierà colore da verde a nero con un anello attorno al centro del punto di blocco. Sfiorare e spostare il dito sullo schermo per posizionare il disegno esattamente ove si desidera e farlo combaciare al tessuto o al disegno precedentemente ricamato. Usare le frecce della rotella di controllo per maggiore precisione. Osservare il telaio fino a quando l'ago è esattamente ove lo si desidera sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato. Il punto di blocco sul tessuto mostra la posizione dell'ago nel disegno.

Nota: Se si è soddisfatti del posizionamento del disegno, sfiorare OK per chiudere Posizionamento preciso. Se occorre regolare anche l'angolazione del disegno, passare al punto 3.



Spostare il punto di blocco sul tessuto

3. Impostare punto coincidenza su schermo

Sfiorare il numero 3 per selezionare un altro punto di coincidenza sul disegno che combaci con una seconda posizione sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato. Sfiorare e spostare il cursore verde sullo schermo ove si desidera sia il punto di blocco nel disegno. Per maggiore precisione utilizzare le frecce della rotella di controllo. Utilizzare il pulsante Zoom su cursore per massimizzare l'ingrandimento, eseguire la panoramica dell'area di ricamo e trovare l'esatta posizione del cursore.



Impostare punto coincidenza su schermo

4. Ruotare il disegno sul tessuto

Sfiorare il Punto 4. La funzione a sfioramento di rotazione sarà automaticamente selezionata. Sfiorare e spostare utilizzando le dita sullo schermo o utilizzare le frecce della rotella di controllo, per ruotare il disegno fino a che l'ago si trovi esattamente ove lo si desidera sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato. Sfiorare OK per chiudere posizionamento preciso.



Ruotare il disegno sul tessuto

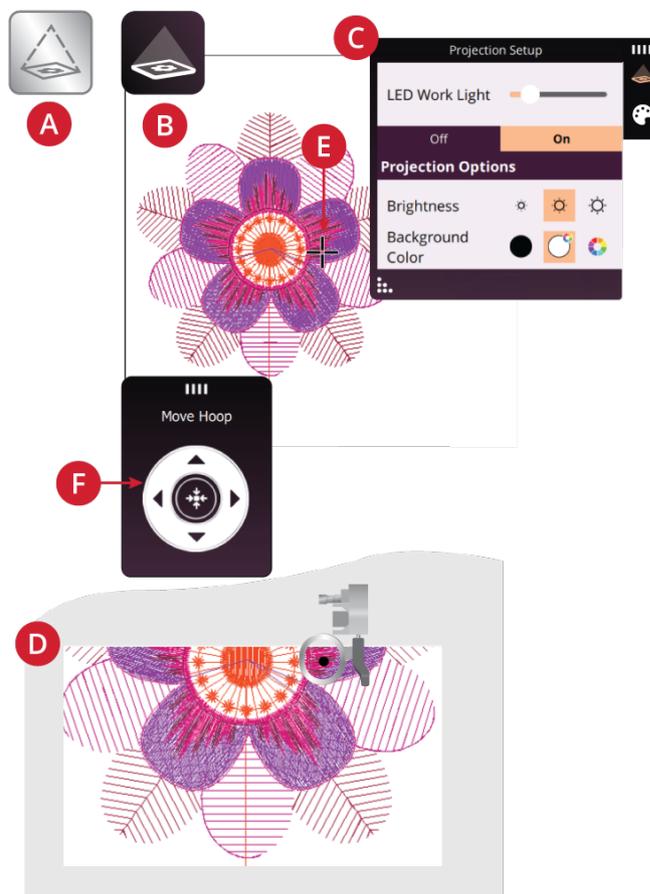
Proiezione

È possibile utilizzare il proiettore come aiuto quando si posiziona un disegno sul tessuto. Per coprire una macchia, posizionare un altro disegno in relazione a uno già ricamato o posizionare il disegno, ad esempio, su una tasca.

Se si sfiora il pulsante Proiezione sulla testa di cucitura (A), o l'icona Proiezione sullo schermo (B) si aprirà il menu Proiezione (A). Una volta attivato, il proiettore proietterà un'immagine dei disegni del ricamo sul tessuto intelaiato (D). Il mirino (E) mostrato sullo schermo corrisponde alla posizione dell'ago della macchina.

Il proiettore ha un'area proiettabile di circa 10x6 cm davanti all'ago. Se il disegno del ricamo è più grande dell'area proiettabile, la parte dei disegni che si adatta all'interno dell'area di proiezione sarà mostrata sul tessuto. È possibile spostare la posizione dell'area di proiezione utilizzando le frecce di posizionamento nel comando Sposta telaio (F). Sfiando le frecce di posizionamento, il mirino sullo schermo e il telaio si spostano contemporaneamente nella posizione desiderata. La proiezione del ricamo si aggiorna man mano che l'utente modifica la posizione, l'orientamento, il colore, ecc. del disegno del ricamo selezionato.

Nota: Il braccio del ricamo e il telaio si muoveranno quando si utilizza il comando Sposta telaio, assicurarsi che l'area intorno all'unità di ricamo sia libera.



Menu Imposta proiezione

Sfiando il pulsante del proiettore (sulla macchina) o l'icona di proiezione (sullo schermo) per attivare il proiettore. Una volta attivato, viene illuminata l'area di proiezione intorno all'area dell'ago.

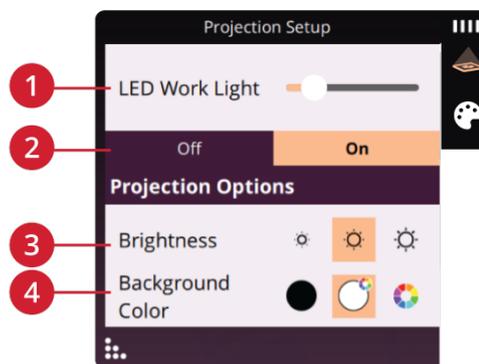
Quando si avvia la modalità Proiezione, ad un certo punto sarà necessario collegare l'unità di ricamo e il telaio di ricamo. Seguire le istruzioni pop-up fornite sullo schermo.

Colore sfondo

Qui è possibile selezionare il colore di sfondo dell'area di proiezione. Sfiando il "cerchio di colori" per scegliere il colore preferito. Il colore scelto è evidenziato.

Luminosità

Sfiando i diversi livelli di luminosità per modificare la luminosità della proiezione.



1. Menu Imposta proiezione
2. Luminosità
3. Colore sfondo

Salva stato corrente/Ripristina stato corrente

Se si desidera interrompere il ricamo e salvare la posizione attuale, sfiorare Start/Stop per arrestare il ricamo. Quindi sfiorare l'icona Salva stato attuale. Viene visualizzato un popup che chiede se si desidera salvare lo stato corrente. Sfiore OK per confermare. Ora è possibile spegnere la macchina.

Quando si salva lo stato corrente, si memorizzano tutte le regolazioni ed è possibile continuare a ricamare in seguito mediante Continua da stato salvato nella pagina di avvio.

Nota: È possibile avere solo uno stato corrente alla volta.

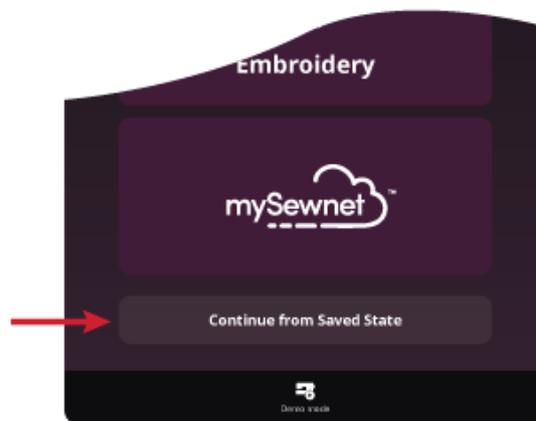
Salvataggio automatico

Durante il ricamo la macchina salverà continuamente e automaticamente il lavoro in corso, incluso il punto corrente, il ricamo corrente, la posizione corrente del punto e le impostazioni. In caso di black out durante l'esecuzione del ricamo, al riavvio della macchina sarà visualizzato un popup. Nel popup sarà possibile selezionare se ritornare a Esecuzione ricamo e richiamare il disegno pronto da ricamare. Il ricamo inizierà circa dalla stessa posizione in cui è stato interrotto.

Nota: Prima di iniziare il ricamo tornare indietro di alcuni punti utilizzando il controllo punto passo-passo per verificare che i fili saranno fissati.



Salvataggio stato attuale



Continua dallo stato salvato è presente nella schermata Home

Messaggi popup in Esecuzione ricamo

Per rendere l'esperienza il più comoda possibile, la macchina a volte comunica con l'utente utilizzando messaggi popup. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

È necessario calibrare il braccio di ricamo

Quando è collegata l'unità di ricamo, viene visualizzato un messaggio popup che informa di estrarre il telaio e liberare l'area della macchina per calibrare il braccio di ricamo. Verrà visualizzato un promemoria che ricorda di disinnestare il sistema IDT™ e montare un piedino per ricamare adatto.



È molto importante rimuovere il telaio per evitare di danneggiare il telaio o l'unità di ricamo durante la calibrazione.

Filo della bobina in esaurimento

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio popup che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestare il ricamo per sostituire la bobina.

È possibile ricamare fino all'esaurimento del filo. Senza chiudere il popup, sfiorare il pulsante Avvio/arresto, sulla parte anteriore della macchina o il pedale per continuare a ricamare.

Sfiorare Annulla per rimanere alla posizione di punto corrente.

Sfiorare OK per spostare il telaio nella posizione centrale. Si apre il pop-up posizione telaio. Sostituire la bobina vuota con una bobina piena. Sfiorare la posizione attuale nel popup e tirare indietro l'eccesso di filo dell'ago. Sfiorare il pulsante Avvio/Arresto per continuare il ricamo.

Taglio e rimozione dell'estremità libera del filo

Dopo aver cambiato il filo, la macchina cucirà qualche punto e poi si arresterà in modo da consentire di tagliare il capo del filo.

Nota: Quando il Taglia-filo automatico e la funzione Taglio automatico saltapunti sono selezionati nelle impostazioni temporanee di ricamo, il filo sarà tagliato automaticamente e non verrà visualizzato il popup relativo alle estremità dei fili. È sufficiente eliminare il segmento di filo tagliato.

Innestare telaio

Se il telaio montato alla macchina non combacia il telaio selezionato e visualizzato sullo schermo, la macchina non eseguirà il ricamo. Sarà necessario sostituire il telaio con quello visualizzato sullo schermo o tornare a modifica ricamo e selezionare il telaio già montato.

La macchina riesce a rilevare il telaio solo se è inserito correttamente. Fare scivolare il connettore del telaio nell'attacco del telaio, con un movimento avanti-indietro, finché non scatta in posizione.

Sostituisci ago (Accessorio opzionale)

Per i disegni a intaglio e i disegni da feltratura sono necessari accessori per ago opzionali. I disegni da intaglio richiedono il Kit **creative™** ago da intaglio per ricamo (820945-096) e i disegni da feltratura il Kit **creative™** feltratura ricamo (821068-096).

Quando la macchina si ferma e viene visualizzato questo messaggio popup, inserire l'ago opzionale corrispondente. Sfiorare OK e spingere il tasto Avvio/Arresto per ricominciare.

Nella collezione di ricamo **creative icon™ 2** i disegni da intaglio sono contrassegnati dal simbolo dell'ago da intaglio e i disegni da feltrare sono contrassegnati dal simbolo dell'ago da feltratura .

Nota: È possibile tagliare i disegni a intaglio anche senza utilizzare gli aghi da intaglio. Sarà necessario tagliare manualmente l'area di intaglio e i blocchi colore dell'ago a intaglio presenti nell'elenco blocchi colore saranno saltati.

Controllo filo dell'ago

La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo dell'ago dall'inizio, chiudere il popup e andare indietro di alcuni punti utilizzando il controllo Punto passo-passo per verificare che il filo sia fissato. Riavviare il ricamo.

Sostituzione filo

Al momento di sostituire il filo dell'ago, la macchina si arresterà. Cambiare la spola e infilare nuovamente la macchina. Il popup indica il numero del colore consigliato.

Il ricamo è terminato

Un messaggio popup e un segnale acustico informano che il ricamo è terminato. Alla chiusura del popup il disegno resterà caricato in **Embroidery Stitch Out** e potrà essere eseguito di nuovo, incluse eventuali modifiche.

Attenzione!

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, è impossibile continuare il ricamo. Attendere un momento e sfiorare OK quando è attiva. Controllare la dimensione e la condizione dell'ago e verificare che la macchina sia infilata correttamente.

Smart Save automatico

In caso di black out, al riavvio della macchina sarà visualizzato un popup. Sfiore OK per nel popup ritornare a Esecuzione ricamo. Sarà caricato il disegno pronto da ricamare approssimativamente dalla posizione in cui è stato interrotto.

Suggerimento: Prima di iniziare il ricamo tornare indietro di alcuni punti utilizzando Punto passo-passo per verificare che i fili saranno fissati.



Impostazioni

Impostazioni

Qui sono presenti schede per impostazioni di cucito, impostazioni di ricamo, impostazioni della macchina ecc. È sufficiente scorrere tra le schede e configurare le impostazioni per la macchina **creative icon™ 2**. Confermare le selezioni premendo OK.

Impostazioni cucito

È possibile modificare le impostazioni utilizzando due diverse modalità:

A. Impostazioni predefinite:

Le impostazioni selezionate in Impostazioni Predefinite saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina. Le Impostazioni Predefinite si attiveranno all'avvio di una nuova sessione o al riavvio della macchina.

B. Impostazioni temporanee:

Le impostazioni selezionate in Impostazioni Temporanee saranno ripristinate all'avvio di un nuovo progetto in Help Center o all'avvio di una nuova sessione di cucito. Allo spegnimento della macchina, tutte le modifiche apportate alle Impostazioni Temporanee di ricamo saranno riportate alle predefinite.

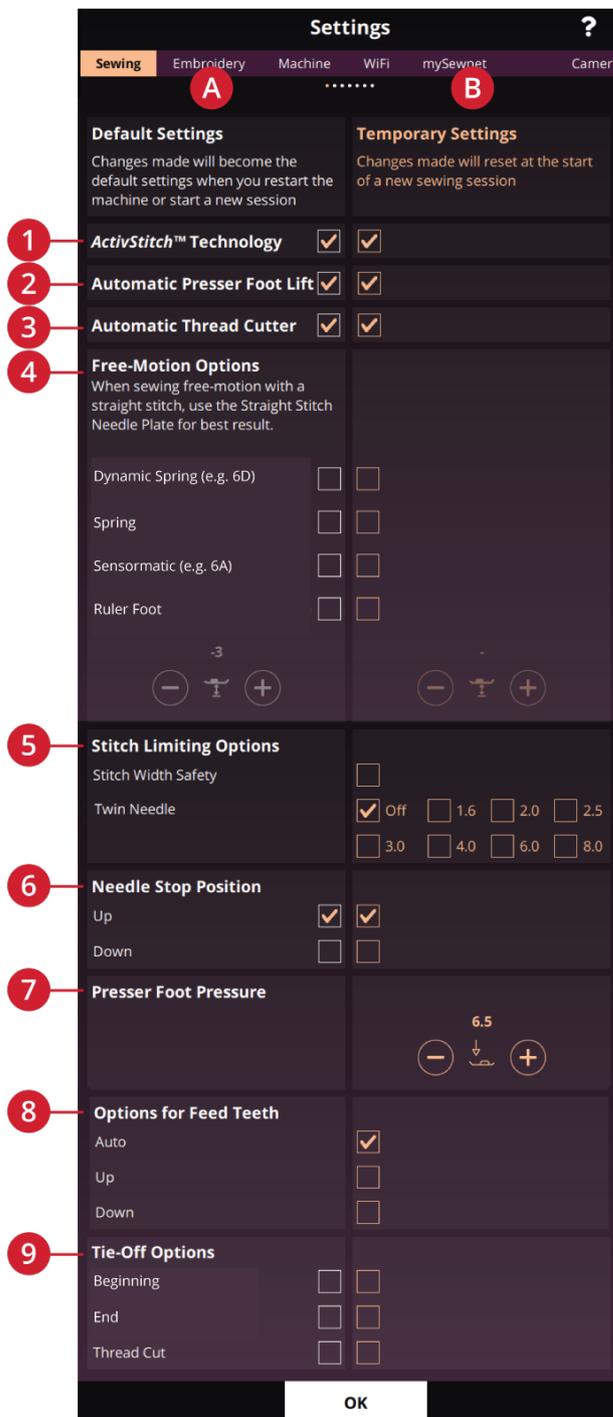
ActivStitch™ Tecnologia (1)

Se l'utente ha selezionato la tecnologia **ActivStitch™**, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago; misurazione filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Misurazione filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Per ottenere risultati ottimali si consiglia di mantenere la selezione di tale impostazione salvo nell'uso di tecniche di cucito specifiche o accessori che non supportano la misurazione filo.

Deselezionare la funzione tecnologica **ActivStitch™** nelle impostazioni temporanee di cucito per passare a tensione filo. Il controllo per la regolazione della misurazione filo/tensione filo si modificherà in funzione del punto attivo e della selezione della funzione tecnologica **ActivStitch™** nelle Impostazioni temporanee.

Ulteriori informazioni sulla tecnologia **ActivStitch™** sono riportate nel capitolo Cucito.



A. Impostazioni predefinite nelle caselle di spunta di colore bianco

B. Impostazioni temporanee nelle caselle di spunta di colore arancione

Sollevamento automatico piedino (2)

Se selezionato, la macchina solleva automaticamente il piedino nelle seguenti situazioni:

- Quando si ferma la macchina per cucire con l'ago abbassato, il piedino si solleva automaticamente in posizione di rotazione.
- Dopo un taglio, il piedino viene sollevato.

Deselezionandolo, il piedino resta abbassato anche se la macchina si arresta con l'ago in posizione abbassata.

Taglia-filo automatico (3)

Se selezionato, i fili vengono tagliati automaticamente nelle seguenti situazioni:

- In occasione dei comandi di taglio in punti e sequenze.
- Dopo aver cucito un punto singolo ad esempio un monogramma o un occhiello.

Deselezionandolo, non si realizza alcun taglio automatico del filo.

Nota: Deselezionare se si utilizzano accessori opzionali innestati nei due fori della piastrina dell'ago proprio sopra il copribobina, per impedire danni al taglia filo automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago.

Opzioni cucitura a mano libera (4)

Scegliere tra diverse opzioni a mano libera, piedino dinamico a molla, a molla, Sensormatic e con righello. Quando si seleziona una delle due opzioni a mano libera la corrispondente modalità sarà selezionata automaticamente nelle impostazioni temporanee per tutti i nuovi progetti o sessioni di cucito.

Si consiglia di non impostare l'opzione a mano libera nelle Impostazioni predefinite; sfiorare l'icona A mano libera in Modalità cucito per selezionare invece l'impostazione temporanea.

Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle opzioni a mano libera in modalità cucito.

Opzioni di limitazione del punto (5)

Impostare la macchina su Sicurezza larghezza punto o selezionare la dimensione dell'ago doppio per limitare la larghezza del punto e il posizionamento del punto. Ciò minimizzerà il rischio di rottura dell'ago quando si esegue la cucitura con accessori che non consentono di utilizzare l'intera larghezza del punto.



Opzioni cucitura a mano libera



Sicurezza larghezza punto



Ago doppio

Posizione di arresto dell'ago (6)

Se nelle Impostazioni si seleziona Ago su, la macchina si arresterà con l'ago sollevato. Se nelle Impostazioni si seleziona Ago giù, la macchina si arresterà con l'ago abbassato.

È anche possibile configurare questa impostazione sfiorando il pulsante Ago Su/Giù sulla parte frontale della macchina.



Posizione di arresto dell'ago

Pressione del piedino (7)

Nella maggior parte dei casi, non è necessario regolare la pressione del piedino. Potrebbero invece richiedere una regolazione eventuali tecniche speciali usate. La pressione aumenta proporzionalmente al numero.



Pressione del piedino

Opzioni per griffe (8)

Se viene selezionato Auto, la macchina solleva o abbassa automaticamente le griffe a seconda del punto e altre impostazioni selezionati. Ad esempio, le griffe si abbassano quando si cuciono i bottoni oppure se si cuce a mano libera.

Selezionare In alto e le griffe si alzeranno in tutte le situazioni di cucito. Selezionare In basso e le griffe si abbasseranno in tutte le situazioni di cucito.

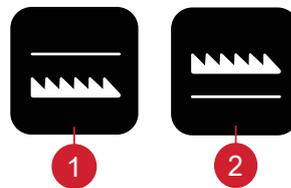
Nota: La macchina abbasserà automaticamente le griffe quando si solleva il piedino in posizione di sollevamento extra.

Nota: Le opzioni relative alle griffe saranno riportate ad Auto all'inizio di un nuovo progetto dall'Help Center.

Opzioni fermatura (9)

Queste opzioni consentono di programmare le attaccature sia all'inizio che alla fine del punto. È anche possibile programmare un taglio del filo alla fine del punto.

Nota: Per l'attaccatura immediata, usare il tasto Attaccatura che si trova nella parte anteriore della macchina.



1. Griffe abbassate

2. Griffe sollevate



Opzioni attaccatura

Impostazioni di ricamo

È possibile modificare le impostazioni utilizzando due diverse modalità:

A. Impostazioni predefinite:

Le impostazioni selezionate in Impostazioni Predefinite saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina. Le Impostazioni Predefinite si attiveranno all'avvio di una nuova sessione o al riavvio della macchina.

B. Impostazioni temporanee:

Le impostazioni selezionate in Impostazioni Temporanee saranno ripristinate all'avvio di un nuovo progetto in Help Center o all'avvio di una nuova sessione di cucito. Allo spegnimento della macchina, tutte le modifiche apportate alle Impostazioni Temporanee di ricamo saranno riportate alle predefinite.

Selezionare il formato predefinito del telaio (1)

Sfiorare per aprire un elenco di formati di telaio disponibili. Il telaio selezionato sarà il telaio predefinito al caricamento di un qualsiasi disegno nell'area di ricamo, indipendentemente dal formato del disegno.

ActivStitch™ Tecnologia (2)

Se l'utente ha selezionato la tecnologia **ActivStitch™**, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago; misurazione filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Misurazione filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per misurare la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Per ottenere risultati ottimali si consiglia di mantenere la selezione di tale impostazione salvo nell'uso di tecniche di cucito specifiche o accessori che non supportano la misurazione filo.

Deselezionare la funzione tecnologica **ActivStitch™** nelle impostazioni temporanee di cucito per passare a tensione filo. Il controllo per la regolazione della misurazione filo/tensione filo si modificherà in funzione del punto attivo e della selezione della funzione tecnologica **ActivStitch™** nelle impostazioni temporanee.

Tipo di piedino di ricamo (3)

Selezionare il piedino desiderato per ricamare, Piedino mano libera 6D dinamico o Sensormatic a mano libera (ad esempio 6A).



A. Impostazioni predefinite nelle caselle di spunta di colore bianco

B. Impostazioni temporanee nelle caselle di spunta di colore arancione

Opzioni ago doppio (4)

Se viene selezionato l'ago doppio, la funzione tecnologia **ActivStitch™** utilizzerà automaticamente tensione filo. Se si ricama con l'ago doppio, è necessario rimuovere la Piastrina ago diritto, non utilizzabile con l'ago doppio. L'impostazione ago doppio sarà configurata automaticamente al caricamento di un progetto con ago doppio dal menu progetto.

Nota: Per evitare danni alla macchina, è essenziale attivare l'impostazione ago doppio se si ricama utilizzando l'ago doppio.

Opzioni taglia-filo (5)

Selezionare tra tre opzioni di taglio del filo: nessuno, automatico e una combinazione di taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunto.

Altezza del piedino per ricamo (6)

Durante l'uso del piedino Sensormatic mano libera 6A l'altezza dello stesso può essere regolata per migliorare le prestazioni durante l'uso di materiali di peso diverso e/o fili da ricamo.

Rivedi Impostazioni di ricamo (7)

Selezionare questa casella se non si desidera rivedere le impostazioni di ricamo prima di passare a Esecuzione Ricamo.

Impostazioni macchina

Le impostazioni della macchina saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina.

Lingua (1)

Selezionare la lingua desiderata. Tutti i testi della macchina saranno modificati al riavvio.

Fuso orario (2)

Qui è possibile configurare il fuso orario. L'orologio è preimpostato sull'ora UTC (tempo coordinato universale). Ad esempio, l'ora di Londra è UTC +/- 0 ore, l'ora di New York è UTC -5 ore e l'ora di Sydney è UTC +10 ore. Scorrere le zone orarie fino a trovare la propria.

Formato ora (3)

Impostare il formato a 12 o 24 ore.

Volume audio (4)

Modificare il volume audio utilizzando il cursore a scorrimento. La regolazione del volume ha effetto su tutti i suoni della macchina. Se il cursore si trova completamente a sinistra, il volume è azzerato.

Ripeti audio (5)

Quando è attivo, il segnale per alcuni popup di avviso o attenzione viene ripetuto a intervalli fino a che il popup non viene chiuso.

Nome della macchina (6)

Sfiora per selezionare un nome per la tua macchina. Se si dispone di diverse macchine e si lavora in mySewnet, può essere utile distinguerle. Il nome verrà mostrato sul salvaschermo.

Blocca schermo (7)

Se si seleziona questa funzione, lo schermo si blocca automaticamente dopo un periodo di 10 secondi di inattività. Si aprirà una finestra popup e lo schermo rimarrà bloccato fino a quando non viene sfiorato OK.

Unità (8)

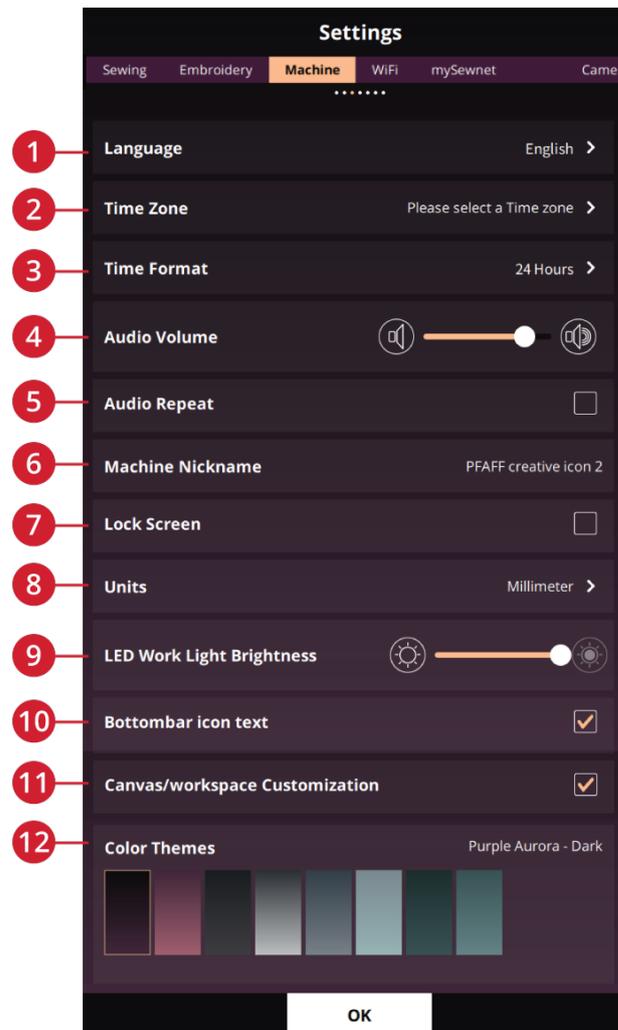
Sfiorare millimetri o pollici per impostare l'unità di misura preferita.

Luminosità luce LED di lavoro (9)

Regolare la luminosità delle luci LED per adattarle alle condizioni di illuminazione dell'ambiente di cucito. Spostare il cursore a destra per aumentare la luminosità e a sinistra per diminuirla.

Testo icona inferiore (10)

Selezionare se si desidera avere o meno del testo insieme alle icone nella barra inferiore.



Personalizza l'area di lavoro (11)

Selezionare questa casella per consentire di spostarsi tra le funzioni utilizzate spesso e personalizzarle sullo schermo. Trascinare l'icona della funzione nella posizione desiderata.

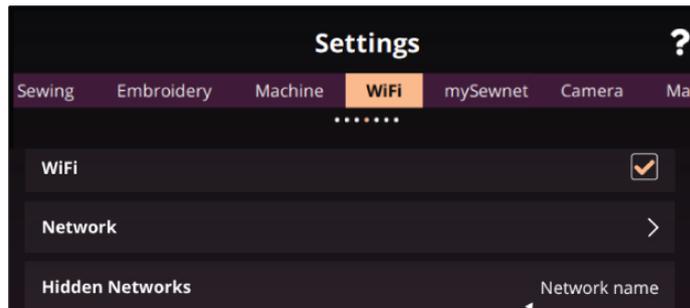
Temi colore (12)

Per impostare il tema di colore preferito sulla macchina.

Impostazioni WiFi

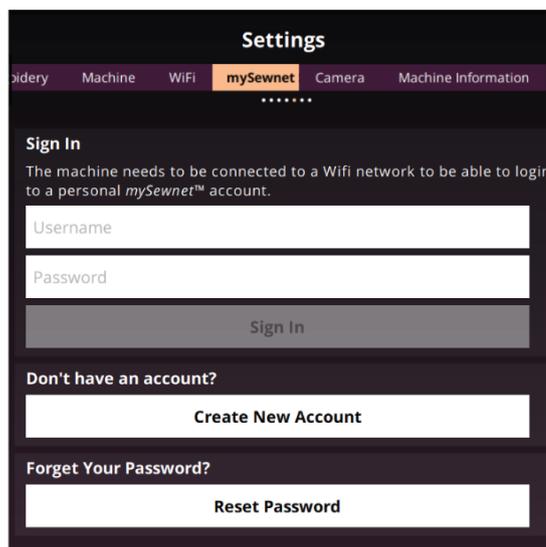
Nelle impostazioni WiFi è possibile attivare/disattivare il WiFi sulla macchina, cercare reti disponibili e connettersi a tali reti. In caso di collegamento a una rete con accesso a internet, sarà sempre disponibile l'aggiornamento firmware più recente. Se si connetti al Wi-Fi e si è eseguito l'accesso al cloud mySewnet, tutti i file salvati nella macchina saranno sincronizzati con il cloud mySewnet.

Ulteriori informazioni sulla connessione Wi-Fi della macchina sono presenti nel [capitolo Wi-Fi](#).



mySewnet Impostazioni

Nelle impostazioni mySewnet è possibile accedere al cloud mySewnet o cambiare utente. Sarà anche possibile creare un nuovo utente. Con un account mySewnet sarà possibile accedere ai servizi mySewnet.



Impostazioni fotocamera e proiezione

Riconoscimento piedino (1)

Se selezionata, la funzione Riconoscimento piedino è attivata (impostazione predefinita). Deselezionare la casella per disattivare la funzione di riconoscimento del piedino.

La funzione Riconoscimento piedino utilizza la fotocamera e l'intelligenza artificiale (IA) con una rete neurale che esegue predizioni, in modo che la macchina possa riconoscere quale piedino è innestato sulla macchina. Se il piedino riconosciuto è diverso da quello raccomandato per il punto selezionato, la macchina avviserà con un messaggio nell'Area informazioni.

Nota: Le prestazioni della funzione di riconoscimento del piedino possono essere influenzate da eventuali alterazioni dell'aspetto del piedino, dovute all'illuminazione della stanza, alle proprietà riflettenti del tessuto, a modifiche della posizione, a ostruzioni o ad alterazioni fisiche delle superfici del piedino.

Regolazione fotocamera (2)

Dopo un uso frequente, un trasporto ecc., potrebbe essere necessario regolare la fotocamera.

Toccare “Ottimizzazione” per avviare la regolazione, quindi seguire le indicazioni fornite sullo schermo.

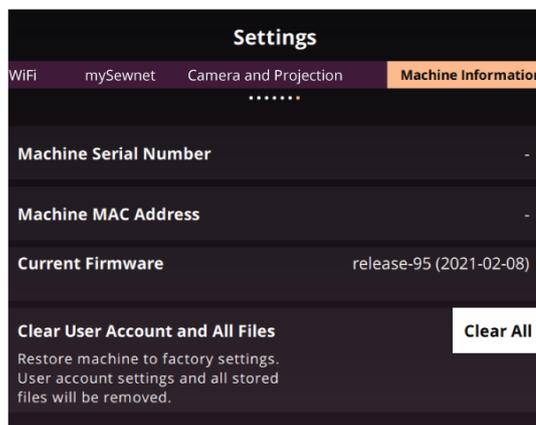
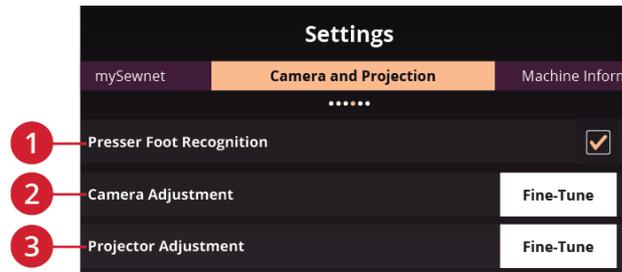
Regolazione del proiettore (3)

Dopo un uso frequente, un trasporto ecc., potrebbe essere necessario regolare il proiettore per eseguire la proiezione esatta.

Toccare “Ottimizzazione” per avviare la regolazione, quindi seguire le indicazioni fornite sullo schermo.

Info macchina

Le informazioni macchina contengono informazioni tecniche relative alla macchina come: numero di serie macchina, indirizzo MAC della macchina e firmware corrente. Nelle informazioni macchina è possibile cancellare un account utente e i file utente.





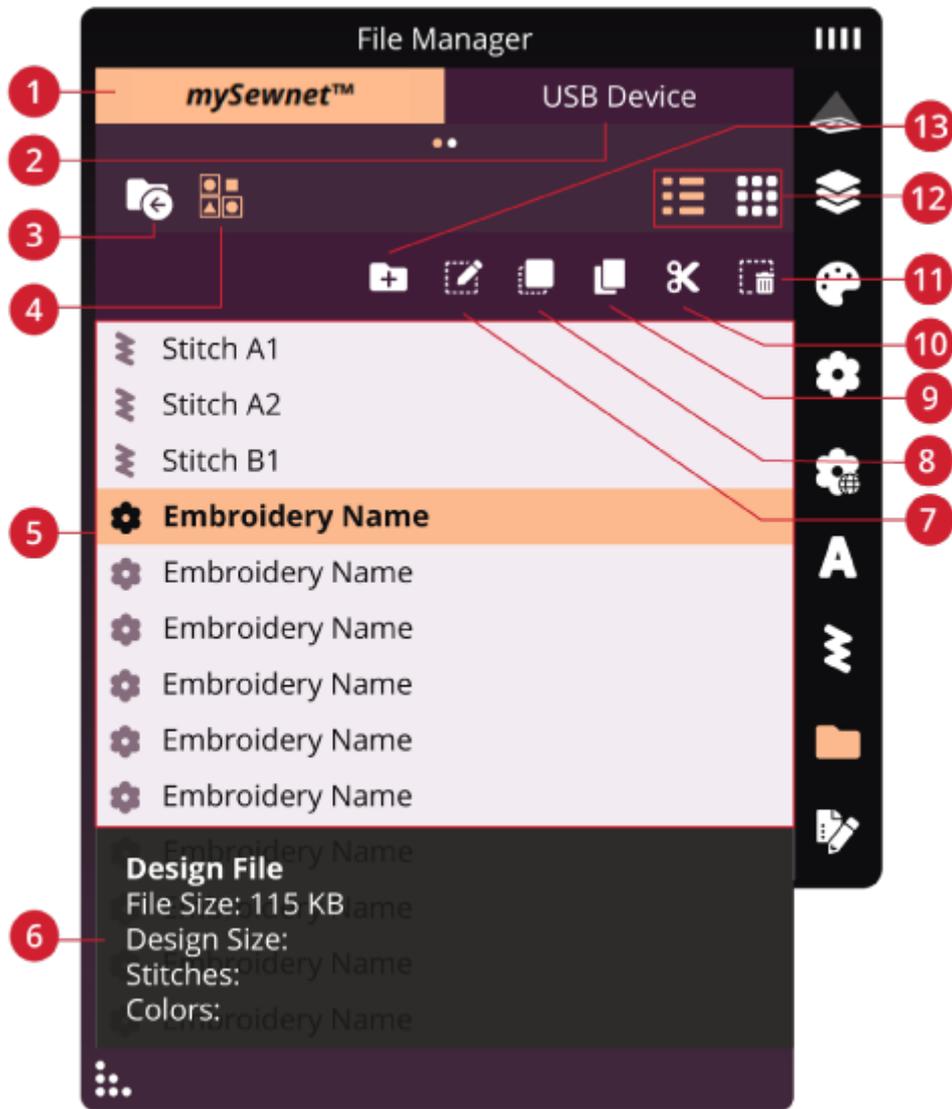
File Manager

Introduzione a File Manager

Sfiorare l'icona della cartella nel pannello del menu per aprire File Manager.

Il File manager viene utilizzato per aprire i file di disegno, i file di font e i file dei punti. I file salvati possono essere memorizzati nella cartella cloud mySewnet o su un dispositivo USB collegato alla macchina **creative icon™ 2**.

Panoramica su File Manager



- 1. Cartella mySewnet
- 2. Dispositivo USB
- 3. Sali di un livello cartella
- 4. Multi-selezione
- 5. Area di selezione

- 6. Informazioni file
- 7. Rinominare file o cartella
- 8. Copia
- 9. Incolla
- 10. Taglia

- 11. Cancella
- 12. Vista elenco/miniature
- 13. Crea nuova cartella

Formati di file

La macchina **creative icon™ 2** può caricare i seguenti formati di file:

- .VP4, VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* e .DST (file di ricamo)
- .SPX (file punti)
- .VF3 (file font di ricamo)
- .JOS, .VPP (file di progetto)

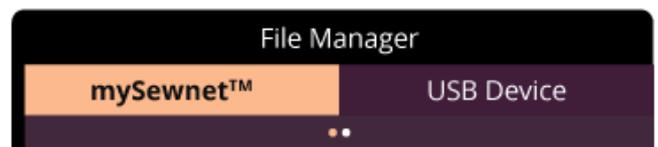
Nota: La macchina non supporta completamente alcune versioni dei file di ricamo.

Nota: se il tipo di file o la versione del file non è supportata dalla macchina, o il file è danneggiato, sarà mostrato nell'area di selezione come file non riconoscibile.

Come sfogliare File Manager

Memorizzare i disegni, font e punti nella cartella mySewnet o su un dispositivo USB collegato alle porte USB. Il dispositivo USB è disponibile solo quando alla macchina è collegata un dispositivo USB.

Per visualizzare i contenuti, sfiorare la cartella cloud mySewnet o il dispositivo USB. Scorrere con il dito diverso il basso e verso l'alto per visualizzare i contenuti. I file di disegno o i file di font sono visualizzati come miniature o con un'icona in funzione della selezione Vista Elenco o Vista miniature.



Aprire un file o cartella

Sfiorare un file per leggerne le relative informazioni nell'apposita area. Sfiorare a lungo un file per caricarlo.

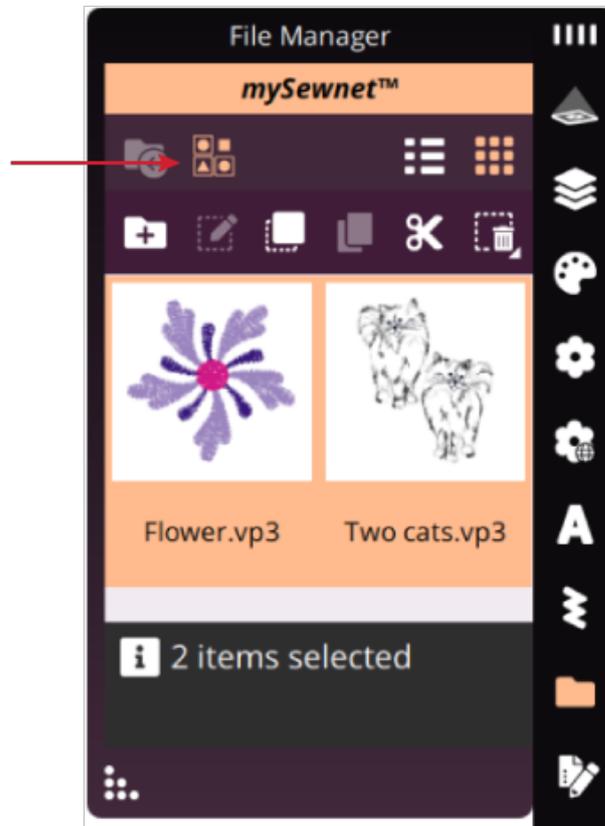
Un file di font di ricamo sarà caricato in Modifica ricamo. Un file di font di cucito sarà caricato in Sequence Creator.

Sfiorare a lungo una cartella per aprirla. Il contenuto della cartella viene visualizzato nell'area di selezione.

Selezione multipla

Se si desidera selezionare più disegni, punti o font allo stesso tempo, sfiorare l'icona Selezione multipla. Dopo aver attivato la Selezione multipla, sfiorare i file che si vogliono utilizzare. Copiare e incollare i file selezionati, ad esempio in un'altra cartella del file manager.

Nota: Se si cerca di caricare una combinazione di file/cartelle che non è possibile caricare nella stessa destinazione sarà visualizzato un messaggio popup.



Cartella mySewnet

È possibile salvare disegni, punti e font nella cartella cloud mySewnet sulla macchina. Se si dispone di un account mySewnet e si è collegati a mySewnet i file salvati saranno automaticamente sincronizzati con il cloud mySewnet.



Dispositivo USB

Il menu del dispositivo USB è attivo solo quando alla macchina è collegato un dispositivo USB. Sfiare il menu del dispositivo USB per visualizzare tutte le periferiche collegate. Sfiare un dispositivo USB per esplorarlo.

I file visibili nella sezione USB sono elencati in Formati file.

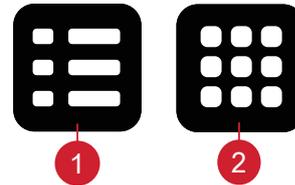
Nota: Se si seleziona Elimina tutto mentre si è in USB, si elimineranno tutti i file sul dispositivo USB, anche quelli non visibili sulla macchina.



Vista elenco/miniature

Sfiorare il pulsante Vista elenco/miniature per passare dall'elenco dei file alle icone miniatura e viceversa. Nella vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Nella vista elenco tutti i file sono ordinati nelle seguenti categorie: Cartella, Disegno, Motivo, Ricamo, Font, Font di cucito, Progetto, Suoni e Immagine. Ciò facilita la ricerca di un file specifico se sono presenti molti diversi tipi di file nella stessa cartella.



1. Vista elenco
2. Vista miniature

Sali di un livello cartella

Usare l'icona Spostarsi di un livello cartella per avanzare attraverso i livelli di cartelle. È possibile avanzare fino al primo livello. Nell'area di selezione vengono visualizzati di volta in volta i file e le cartelle contenuti in ogni livello. Sfiorare a lungo una cartella per aprirla.



Sali di un livello cartella

Organizzare

Di seguito sono riportate le istruzioni per imparare a organizzare i file nel File manager.

Crea nuova cartella

Sfiorare l'icona Crea nuova cartella per creare una nuova cartella nella posizione corrente. Si apre un messaggio popup in cui è possibile inserire un nome per la cartella.



Crea nuova cartella

Rinominare file o cartella

Per cambiare il nome di una cartella o di un file, sfiorarlo e poi sfiorare l'icona Rinomina file o cartella. Si apre un messaggio popup in cui è possibile inserire il nuovo nome per il file o la cartella.



Rinominare

Spostare file o cartella

Usare Taglia e Incolla per spostare un file o una cartella in un'altra posizione.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare l'icona Taglia. Aprire la cartella in cui si desidera collocare la selezione. Sfiore l'icona Incolla. Il file o la cartella sono rimossi dalla posizione originale e memorizzati nella nuova cartella.

Nota: Attivare Multi-selezione per poter selezionare e spostare più file e/o cartelle alla volta.



Taglia



Incolla

Copiare file o cartella

Usare Copia e Incolla per spostare un file o una cartella in un'altra posizione.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare l'icona Copia. Aprire la cartella in cui si desidera collocare la selezione. Sfiore l'icona Incolla. Il file o la cartella vengono memorizzati nella nuova cartella, ma gli originali rimangono nella cartella precedente.

Nota: Attivare Multi-selezione per poter selezionare e spostare più file e/o cartelle alla volta.



Copia



Incolla

Cancellare un file o una cartella

Per eliminare un file o una cartella, selezionarli e poi sfiorare l'icona Elimina. Viene visualizzato un pop-up che chiede di confermare la cancellazione. Se si elimina una cartella, tutti i file al suo interno saranno anch'essi eliminati.

Per cancellare tutti i file e cartelle nella cartella attualmente aperta, sfiorare l'icona Elimina per alcuni secondi. Viene visualizzato un pop-up che chiede di confermare la cancellazione.

Nota: Se si seleziona Elimina tutto mentre si è in USB, si elimineranno tutti i file sul dispositivo USB, anche quelli non visibili sulla macchina.



Cancella

Messaggi popup in File manager

Per rendere l'esperienza il più comoda possibile, la macchina a volte comunica con l'utente utilizzando messaggi popup. Tali messaggi possono contenere avvisi, consigli, informazioni o richiedere di eseguire un'azione.

Di seguito sono elencati e spiegati alcuni dei messaggi che potrebbero essere visualizzati.

Cancellare?

Quando si cancella un file o una cartella, sarà necessario confermare la cancellazione nel messaggio popup visualizzato sullo schermo. Si tratta di una misura precauzionale per evitare cancellazioni accidentali.

Memoria insufficiente

Quando resta solo una scarsa quantità di memoria disponibile, la macchina avviserà una volta. Se si continua a riempire lo spazio, non compariranno ulteriori avvisi fino a quando lo spazio non sarà completamente esaurito. Utilizzare la funzione taglia e incolla per spostare i file su un dispositivo USB e liberare spazio.

Cartella già esistente

Non è possibile creare una nuova cartella con lo stesso nome di un'altra cartella sullo stesso livello. Creare la cartella a un livello diverso o assegnarle un nome diverso.

Impossibile caricare la combinazione di tipi di file selezionata

Non è possibile caricare alcune combinazioni di file nella stessa destinazione utilizzando la Multi-selezione.



Manutenzione

Pulizia dell'esterno della macchina

Per preservare la macchina per cucire in buono stato, è necessario pulirla periodicamente. Non è necessaria alcuna lubrificazione (oliatura).

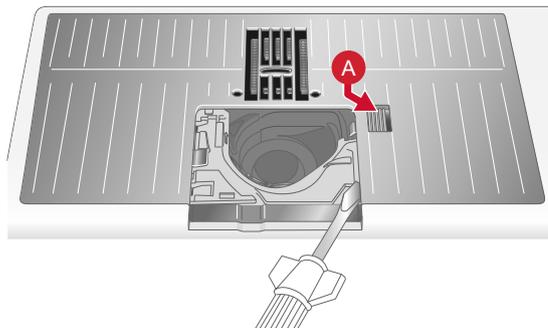
Pulire la superficie esterna della macchina per cucire con un panno morbido, per rimuovere polvere o filaccia.

Pulire lo schermo con un panno di microfibra pulito, morbido e leggermente umido.

Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula

 *Spegnere la macchina.*

Remove the foot. Open the cover by pressing the right-hand release button (A). Remove the cover. Insert the screwdriver into the slot under the needle plate, as shown, and rotate it carefully to remove the plate. Clean the slots with the brush included in the accessories.



Pulizia della zona sottostante la bobina

Pulire la zona sotto la capsula dopo aver cucito vari progetti o in qualsiasi momento si noti un accumulo di filacce.

Remove the support (A) from the front of the bobin case. Remove the bobin case (B) by lifting it. Clean with the brush.

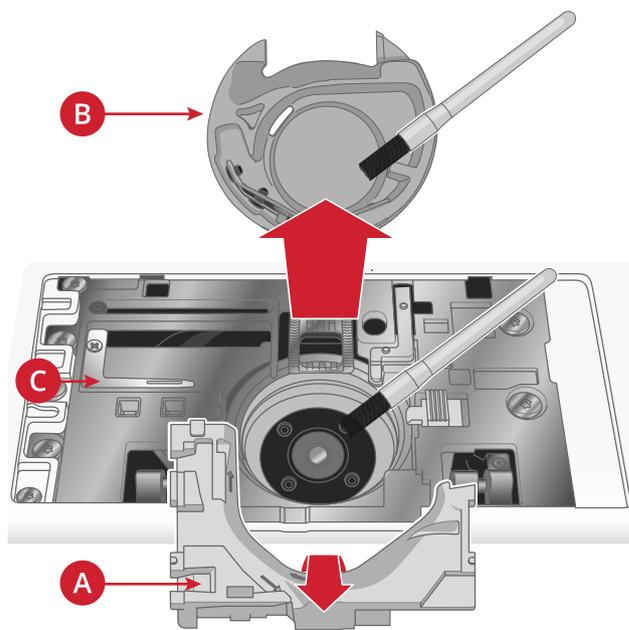
 *Fare attenzione quando si pulisce l'area intorno al coltello del Taglia-filo automatico (C).*

Reinserire la capsula della bobina e il relativo supporto.

Nota: Non soffiare aria vicino alla capsula della bobina, per evitare d'introdurre nella macchina polvere e filaccia.

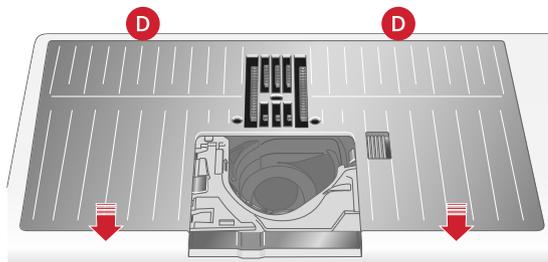
Nota: Quando si utilizzano PFAFF® gli aghi da intaglio o PFAFF® il Kit ricamo feltratura è necessario pulire l'area della bobina al termine di ogni disegno/progetto di ricamo.

Nota: Rimuovere regolarmente filacce e fili dall'area della bobina. Controllare l'area durante la sostituzione della piastrina ago.



Sostituzione della piastrina ago

Position the needle plate in the groove on the back (D). Press the needle plate until it clicks into place. Reinstall the cover.



Risoluzione dei problemi

Nella guida alla risoluzione dei problemi si trovano le soluzioni ai possibili problemi che possono verificarsi con la macchina. Per ulteriori informazioni, contattare il concessionario locale PFAFF® che sarà lieto di fornire assistenza.

Problemi generali

L'allarme della bobina non funziona?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine PFAFF® originali approvate per questo modello.
Il taglia-filo non taglia il filo?	Smontare la placca ago ed eliminare la filaccia dall'area della bobina. Abilitare il taglia-filo automatico nel menu Impostazioni.
La macchina per cucire non trasporta il tessuto?	Assicurarsi che la macchina non sia impostata per il cucito a mano libera. Verificare che le griffe non siano impostate su abbassato nel menu impostazioni.
Il punto è diverso da quello impostato, il punto è irregolare o stretto?	Disattivare l'ago doppio o la sicurezza larghezza punto nel menu Impostazioni.
L'ago si spezza?	Inserire l'ago correttamente, secondo le descrizioni, vedere <u>Sostituzione dell'ago, pagina 26</u> . Utilizzare un ago adatto al tessuto selezionato. Vedere <u>Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 29</u> .
La macchina non cuce?	Controllare che tutte le spine siano saldamente inserite nella macchina e nella presa di rete.
I risultati di cucito/ricamo sono scarsi?	Utilizzare solamente accessori studiati per la propria macchina creative icon™ 2 . Seguire le indicazioni a schermo.
Lo schermo della macchina per cucire e ricamare e/o i tasti funzione non rispondono quando vengono sfiorati?	Le prese e i tasti funzione sulla macchina possono subire gli effetti dell'elettricità statica. Se lo schermo non risponde ai comandi tattili, spegnere e riaccendere la macchina. Se il problema si ripete, rivolgersi al concessionario autorizzato PFAFF®.
Nel corso della cucitura su tessuti pesanti e/o densi la macchina emette un suono diverso dal normale suono emesso durante la cucitura?	Il suono non indica un malfunzionamento. La macchina è dotata di una funzione di trapuntatura che aiuta l'ago a penetrare tessuti pesanti e/o densi. Il suono viene causato dal piedino e tessuto che si sollevano con l'ago. Aumentare la pressione del piedino per impedire al piedino di sollevarsi. Se il suono non sembra collegato alla funzione di trapuntatura, contattare l'assistenza autorizzata PFAFF®.
La lente della fotocamera è sporca/appannata	Se la lente della fotocamera è sporca o appannata, contattare il concessionario autorizzato PFAFF® per ricevere assistenza.
La proiezione è sfocata	Se la proiezione è sfocata, contattare il concessionario autorizzato PFAFF® per ricevere assistenza.

L'infilata ago automatico non funziona correttamente?

La cruna dell'ago è troppo piccola per il filo	Utilizzare un ago più grande o un filo più leggero. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 29
State utilizzando un filo speciale come il filo "invisibile" o elastico, metallico o metallico piatto o pesante?	I filati speciali potrebbero non essere afferrati dal gancio dell'infilata ago automatico. Se ciò accade, l'ago non verrà infilato. Provare nuovamente l'infilata-ago o infilare l'ago manualmente.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico non è in posizione di riposo. Sfiore Ok per Calibrare.	L'infilata ago si è spostato dalla posizione di riposo, forse a causa di qualcosa che lo ha trascinato durante il cucito o il ricamo. Sfiore OK per calibrare l'infilata ago e continuare il cucito o il ricamo.
Messaggio popup: impossibile calibrare l'infilata ago automatico. Sfiore Ok per Calibrare di nuovo. Se non è ancora possibile calibrare correttamente l'infilata ago automatico, contattare il centro di assistenza autorizzato.	Viene visualizzato se la macchina non riesce a calibrare l'infilata ago all'accensione della macchina. Rimuovere eventuali impedimenti che bloccano l'infilata ago e sfiorare OK.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico sembra bloccato e non può tornare in condizione di riposo. Sfiore OK per spostare l'infilata ago automatico nella posizione di pulizia manuale.	Se si utilizza del filo troppo spesso per l'ago, l'infilata ago automatico potrebbe non riuscire a tirare l'ago attraverso la cruna. Sfiore OK per andare a pulizia manuale. Sarà visualizzato un nuovo messaggio popup con ulteriori istruzioni. Se non è possibile il problema o non è possibile rimuovere il filo, sfiorare annulla.
Messaggio popup: Rimuovere delicatamente l'eventuale filo incastrato nell'infilata-ago automatico o nella cruna dell'ago. Sfiore OK per far tornare l'infilata-ago automatico nella posizione di riposo.	Se si utilizza del filo troppo spesso per l'ago, l'infilata ago automatico potrebbe non riuscire a tirare l'ago attraverso la cruna. Rimuovere il filo con cautela per non danneggiare il piccolo gancio che scorre attraverso la cruna. Dopo aver rimosso il filo, sfiorare OK.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico non è in posizione di riposo. L'ulteriore cucitura viene disattivata per impedire danni alla macchina. Dopo aver chiuso il popup, sfiorare il pulsante dell'infilata-ago automatico sulla macchina per riprovare o contattare il centro di assistenza autorizzato.	Per l'assistenza contattare il concessionario PFAFF® autorizzato.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico non può tornare in posizione di riposo. L'ulteriore cucitura viene disattivata per impedire danni alla macchina. Contattare l'assistenza autorizzata.	Per l'assistenza contattare il concessionario PFAFF® autorizzato.

La macchina salta i punti

L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire l'ago correttamente, secondo le descrizioni, vedere Sostituzione dell'ago, pagina 26 .
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare il sistema di aghi 130/705 H. Utilizzare un ago adatto al tessuto e al filo selezionati. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 29 .
L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago.
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere Infilatura del filo superiore, pagina 27 .
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.

L'ago è troppo piccolo per il filo?	Sostituire l'ago.
Il tessuto si sposta in su e in giù insieme all'ago mentre si cuce a mano libera o si ricama?	Innestare il piedino dinamico a molla 6D. Se si utilizza il piedino 6A - Piedino Ricamo/Sensormatic a mano libera, diminuire l'altezza della rotazione del ricamo nelle Impostazioni, fino alla risoluzione del problema.

Il filo nell'ago si spezza

L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire correttamente l'ago, vedere Sostituzione dell'ago, pagina 26 .
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare il sistema di aghi 130/705 H. Utilizzare un ago adatto al tessuto e al filo selezionati. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 29 .
L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago.
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere Infilatura del filo superiore, pagina 27 .
Il filo scivola verso il basso e viene catturato nella parte inferiore della spoletta?	Collocare il porta-bobina grande con il lato piatto sotto la bobina sul porta-spola o, per bobine più grandi, utilizzare il retino sopra la bobina. Vedere Infilatura - Suggerimenti, pagina 33 .
L'ago è troppo piccolo per il filo?	Cambiare l'ago con uno di dimensioni corrette per il filo.
Il filo usato è di mediocre qualità, attorcigliato o troppo asciutto?	Cambiarlo con un filo di qualità superiore acquistato presso un concessionario PFAFF®.
Si utilizza un blocca-spola troppo piccolo e il filo fuoriesce al di sopra della bobina?	Usare un blocca-spola leggermente più grande della spoletta.
Il blocca-spola è in posizione ottimale?	Tentare le varie posizioni del porta-spola (verticale o orizzontale).
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	Sostituire la placca ago.
La tensione del filo è troppo elevata per il filo selezionato?	Diminuire la tensione del filo in piccoli incrementi fino alla risoluzione del problema.

Il filo della bobina si rompe

Si utilizza la bobina corretta?	Utilizzare solamente bobine studiate per la propria macchina creative icon™ 2 .
La bobina è stata inserita correttamente?	Controllare il filo della bobina.
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	Sostituire la placca ago.
La zona della bobina è piena di filaccia?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine Pfaff approvate per questo modello.
La bobina è caricata correttamente?	Caricare una nuova bobina.

La cucitura ha punti non uniformi.

La tensione del filo è corretta?	Controllare la tensione del filo dell'ago. Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere Infilatura del filo superiore, pagina 27 .
Il filo usato è troppo spesso o attorcigliato?	Sostituire il filo.
Il filo della bobina è avvolto in modo regolare?	Controllare il caricamento della bobina.
Si usa l'ago corretto?	Inserire correttamente un ago adatto come descritto, vedere Sostituzione dell'ago, pagina 26 . Utilizzare un ago adatto al tessuto selezionato. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 29 .

Il trasporto non funziona o funziona in modo irregolare.

La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere Infilatura del filo superiore, pagina 27 .
La lanugine prodotta durante il cucito si è depositata tra le file di dentini della griffa?	Rimuovere la placca ago e pulire le griffe con una spazzola.
È attiva l'impostazione a mano libera?	Disattivare l'impostazione a mano libera in modalità Cucito.
Le griffe sono impostate per l'abbassamento?	Verificare che le griffe non siano impostate su abbassato nel menu impostazioni.
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.

Si formano anelli di filo sul retro del disegno di ricamo?

Il ricamo si è accumulato troppo per muoversi liberamente sotto al piedino?	Innestare il piedino dinamico a molla 6D. Se si utilizza il piedino 6A - Piedino Ricamo/ Sensormatic a mano libera, aumentare l'altezza della rotazione del ricamo nelle nel menu Impostazioni, fino alla risoluzione del problema.
---	--

Il ricamo è distorto

Il tessuto è correttamente inserito nel telaio?	Il tessuto deve essere ben teso nel telaio. Con telai più grandi, utilizzare le clip del telaio.
Il telaio interno da ricamo è completamente inserito nel telaio esterno?	Tendere la stoffa in modo che il telaio interno corrisponda esattamente al telaio esterno.
L'area intorno al braccio di ricamo e al telaio è sgombra?	Pulire l'area intorno all'unità di ricamo.
Il telaio è innestato correttamente?	Verificare che il connettore sia inserito a fondo nell'attacco sul braccio di ricamo.

Il disegno ricamato si è raggrinzito

La stoffa è stata sufficientemente stabilizzata?	Assicurarsi di usare lo stabilizzatore corretto per la tecnica o il tipo di tessuto usati.
--	--

La macchina non ricama

L'unità di ricamo è montata?	Assicurarsi che l'unità di ricamo sia correttamente collegata nella presa.
È montato il telaio sbagliato?	Inserire il telaio corretto.

Risoluzione dei problemi di connettività

Impossibile connettersi alla rete WiFi

La macchina non si connette alla rete Wi-Fi	Verifica che il Wi-Fi sia abilitato sulla macchina. Sfiora il pulsante Wi-Fi sulla barra superiore o vai a Impostazioni Wi-Fi. Verifica che la macchina rilevi il segnale della tua rete Wi-Fi. Se il segnale è assente, avvicina la macchina al router Wi-Fi. Assicurati di aver selezionato la tua rete Wi-Fi.
La macchina non dispone di connessione internet	Verificare che il router WiFi abbia accesso a internet.
La rete WiFi è protetta da password	Verificare di aver selezionato la propria rete WiFi e di aver inserito la password corretta. Se non si conosce la password, contattare l'amministratore della rete.

Impossibile sincronizzare la macchina con il cloud mySewnet

Impossibile sincronizzare i file con il cloud mySewnet	Verificare di avere a disposizione una <u>connessione WiFi</u> funzionante. Verificare di aver effettuato l'accesso al proprio mySewnetaccount. I nuovi <u>mySewnet account</u> sono registrati nella macchina o presso mysewnet.com. Verificare la disponibilità di spazio sul cloud mySewnet. Se il cloud mySewnet non è accessibile anche se è stata verificata la connessione WiFi, il server potrebbe essere temporaneamente indisponibile. Riprovare più tardi.
--	--

Assistenza

Far controllare regolarmente la macchina per cucire dal rivenditore autorizzato di zona.

Se dopo avere seguito le presenti informazioni sulla risoluzione dei problemi si hanno ancora problemi, contattare il rivenditore. È utile portare anche il tessuto, filo e stabilizzatore con sé. Portare anche, se disponibile, un tratto di cucito che mostra il problema. Un campione di cucito spesso può rivelare più informazioni delle parole e aiutare il tecnico a diagnosticare il problema.

Parti e accessori non originali

La garanzia non copre difetti o danni dovuti all'uso di accessori o parti non originali.

Specifiche tecniche

Velocità di cucitura 1050 punti/minuto massimo	Tensione nominale 100-120V / 200-240V, 50-60Hz	Assorbimento nominale <100 W
Luci Luci a led	Modello del pedale FR5	Classe di sicurezza II (Europa)
Modulo WiFi Frequenza: 2.4 banda / 802.11 b/g/n Potenza di trasmissione: +17 dBm Sensibilità del ricevitore: -97 dBm	Dimensioni della macchina Lunghezza: 590 mm Larghezza: 220 mm Altezza: 400 mm	Peso netto Solo macchina: 14 kg Unità di ricamo: 4.1 kg

Le specifiche tecniche e la presente guida dell'utente potranno essere modificati senza alcun preavviso.

Hai acquistato una macchina per cucito e ricamo moderna e aggiornabile. A seguito dei regolari rilasci di aggiornamenti firmware, è possibile che siano presenti differenze tra il firmware della macchina e il firmware descritto nella Guida dell'Utente. Rivolgiti al locale rivenditore PFAFF® autorizzato e visita la nostra pagina web www.pfaff.com per reperire gli aggiornamenti più recenti del firmware e della Guida dell'utente.

La società si riserva il diritto di apportare alla macchina, senza preavviso, qualsiasi miglioria di ordine estetico e tecnico. Tali modifiche saranno comunque sempre a vantaggio dell'utente e del prodotto.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

L'etichetta sotto la macchina per cucire contiene l'elenco dei brevetti che proteggono questo prodotto.

ACTIVSTITCH, CREATIVE ICON, MYSEWNET, PFAFF e PERFECTION STARTS HERE sono marchi registrati di KSIN Luxembourg II, S.ar.l.

Google è un marchio registrato di Google LLC, utilizzato con autorizzazione. Amazon e Alexa sono marchi di Amazon.com, Inc. o delle sue affiliate.



Lo smaltimento del prodotto deve essere eseguito in sicurezza ai sensi delle legislazioni nazionali in materia di riciclo relative ai prodotti elettrici/elettronici. Non smaltire gli elettrodomestici come rifiuti indifferenziati cittadini, ma utilizzare le adeguate strutture di raccolta. Le informazioni relative alle strutture di raccolta disponibili sono da richiedersi presso la pubblica amministrazione. Alla sostituzione di un vecchio elettrodomestico con uno nuovo, il dettagliante potrebbe essere soggetto all'obbligo di legge che prescrive il ritiro gratuito del vecchio elettrodomestico.

Qualora gli elettrodomestici fossero smaltiti in discarica, sostanze pericolose potrebbero percolare nelle falde acquifere ed entrare a far parte della catena alimentare, danneggiando la salute e il benessere della popolazione.

Importer to the UK:

VSM UK

Ravensbank House, Ravensbank Drive
North Moons Moat, Redditch. B98 9NA, United Kingdom

Manufacturer

VSM GROUP AB, SVP Worldwide

Soldattorpsgatan 3, SE-54474, Jonkoping,
SWEDEN

